

УДК 376-056.313:378.4

Силютин Виктор Викторович

студент гр. ПДЮД-241

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»

(г. Кемерово, Российская Федерация)

E-mail: vika-silutina_a@mail.ru

Тараканов Андрей Владимирович

кандидат исторических наук,

доцент кафедры социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный

институт культуры»

(г. Кемерово, Российская Федерация)

E-mail: andr-tarakanov@mail.ru

Дополнительная общеразвивающая программа «Индустрия досуга: шаг на сцену» как новое направление во взаимодействии ВУЗа и детей-инвалидов

Аннотация. В статье рассматривается опыт реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей-инвалидов в высшем учебном заведении, в том числе условия зачисления и организации учебного процесса, интерактивные формы проведения занятий, результаты освоения программы. Анализируется эффективность участия в реализации программы студентов ВУЗа.

Ключевые слова. Высшее учебное заведение, дополнительная общеразвивающая программа, дети-инвалиды, дети с синдромом Дауна

В современной России уделяется повышенное внимание обеспечению доступной среды для детей инвалидов. Виды помощи этой категории жёстко регламентированы многочисленными нормативными актами, инструкциями и рекомендациями. Большая часть их касается финансовой и социальной помощи детям-инвалидам, поддержанию их жизнедеятельности. В образовательных учреждениях широко развито инклюзивное образование, направленное на создание равных условий для всех обучающихся. В то же время, для интеграции детей-инвалидов в общество необходима не только адаптация образовательных программ и образовательного процесса к их возможностям, но и их интеграция в общество, развитие коммуникативных и социальных качеств. Во многом это зависит от уровня социально-бытовой ориентации данной категории детей, и нагрузка в основном ложится на семьи. Неоценимую помощь в данном процессе способны оказать социальные институты, в том числе высшие учебные заведения.

Как правило, деятельность ВУЗов, направленное на взаимодействие с детьми-инвалидами, ведётся в пяти направлениях.

1. Создание инклюзивной среды для студентов ВУЗа, имеющих инвалидность.

2. Организация на базе ВУЗов научно-исследовательских центров, лабораторий и т.п., направленных на реабилитацию детей-инвалидов. В качестве примера приведём деятельность лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, организованной кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» в 2023 году [1].

3. Проведение довузовской подготовки и профориентационных мероприятий для детей-инвалидов. Эта работа ведётся как на ВУЗовском, так и на федеральном

уровне. Так, например, в 2024 году Министерством науки и высшего образования РФ был запущен пилотный федеральный проект «Формирование системы образовательного маршрута детей и молодёжи с инвалидностью и ОВЗ для получения высшего образования и дальнейшего трудоустройства», в котором на данный момент принимает участие шесть регионов: Вологодская, Нижегородская, Новосибирская, Ростовская и Сахалинская области и Ставропольский край [5].

4. Участие в федеральных, региональных или муниципальных кратковременных проектах; проведение разовых акций или мероприятий для детей-инвалидов.

5. Организация мероприятий для детей-инвалидов в рамках сотрудничества высших учебных заведений и реабилитационных центров. Характерным примером является взаимодействие Института физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» и АНО «Центр развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечный круг», в рамках которого преподаватели и студенты уже более 13 лет проводят для детей с синдромом Дауна занятия по адаптивной физкультуре, а также участвуют в организации фестивалей для детей-инвалидов [4].

В 2025 году в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» появилось новое направление, которое реализуется через работу ВУЗа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, в том числе с детьми-инвалидами. Для его осуществления была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Индустрия досуга: шаг на сцену», обучение по которой было включено в государственное задание ВУЗа [2]. Зачисленные на неё дети проходили бесплатное обучение, в результате которого получили сертификаты об окончании учёбы. Аналогов данного вида деятельности в других высших учебных заведениях нам найти не удалось.

Рассмотрим программу «Индустрия досуга: шаг на сцену» подробнее. Её реализация проходила в октябре-декабре 2025г. для четырёх категорий детей: сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; дети участников специальной военной операции; дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды с синдромом Дауна. Для каждой категории был разработан комплекс занятий, учитывающий её особенности [3]. Так, например, занятия для детей с ОВЗ проходили на базе ГАУ «Кемеровский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго», а занятия для детей-сирот – в МБУ «Детский дом №2». Программа для детей с синдромом Дауна реализовывалась в первом и втором корпусах КемГИК и была направлена в первую очередь на духовное и нравственное развитие обучающихся, их приобщение к различным направлениям культуры [3].

Анализ занятий с детьми-инвалидами, обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе «Индустрия досуга: шаг на сцену» показал следующее.

1. Набор обучающихся осуществлялся на добровольной основе. Формирование группы происходило с использованием банка данных по детям с ОВЗ и детям-инвалидам, благодаря которому были получены координаты родителей данной категории детей и произведено их оповещение о программе и возможности бесплатного обучения. Также информация о программе была размещена на официальном сайте КемГИК. Для зачисления на программу были необходимы следующие документы:

- 1) заявление;
- 2) документ об образовании или о квалификации, подтверждающей получение среднего общего образования (для лиц, имеющих среднее общее образование);
- 3) аттестат об основном общем образовании и справка о периоде обучения по образовательной программе среднего общего образования (для лиц, осваивающих образовательные программы среднего общего образования);

- 4) документы, подтверждающий право поступающего на прием (т.е. копии справок о льготах);
- 5) документы, подтверждающие индивидуальные достижения поступающего (представляются по усмотрению поступающего);
- 6) две фотографии;
- 7) копия паспорта.

2. Все занятия по программе «Индустрия досуга: шаг на сцену» проходили с использованием интерактивных форм обучения и были достаточно разнообразны. Это были:

- 1) экскурсия по экспозициям «В мире культуры и детства», расположенным в первом корпусе КемГИК, и экскурсия по второму корпусу КемГИК;
- 2) литературная гостиная «Читаем стихи вместе», знакомящая обучающихся с творчеством С. Есенина;
- 3) игровая гостиная «Сказочная страна» с элементами сказоктерапии;
- 4) творческое занятие по изготовлению элементов декорации сказочного новогоднего представления;
- 5) мастер-класс «Фантазируем вместе», где были проведены тренинги с элементами театрализации для детей;
- 6) квест-игра «Путешествие волшебной звезды», на которой обучающиеся выполняли творческие задания снегурочки и деда Мороза;
- 7) творческая встреча с актёрами учебного театра КемГИК «В гостях у сказки», завершившаяся спектаклем;
- 8) театрализованные представления «Новый год на новый лад» и «Тайна волшебного посоха»;
- 9) 22 on-line встречи, на которых студенты читали для обучающихся сказки.

3. Всего на программу было зачислено 30 детей с синдромом Дауна. Все они успешно прошли обучение и в торжественной обстановке получили сертификаты. Также на всех занятиях присутствовали родители обучающихся, что обусловлено спецификой данной категории детей.

4. В образовательном процессе приняло участие 5 преподавателей и 35 студентов факультета социально-культурных технологий КемГИК, обучающимся по трём профилям: «Педагогика детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» и «Технологии досуга в социально-культурной сфере».

Программа получила положительные отзывы от родителей детей-инвалидов, в которых они отметили профессионализм и внимательное отношение к детям. Большинство оставленных ими комментариев содержали готовность принять участие в подобных мероприятиях в дальнейшем.

Необходимо отметить, что разработчики программы «Индустрия досуга: шаг на сцену» ставили целью не только обучение и развитие творческих данных детей-инвалидов, но и вовлечение в образовательный процесс студентов с целью совершенствования их коммуникативных качеств и получению опыта работы с данной категорией [3].

Анализ участия студентов КемГИК в реализации программы «Индустрия досуга: шаг на сцену» показал, что в наибольшем количестве разнообразных мероприятий приняли участие студенты 2 курса профиля «Педагогика детско-юношеского досуга». В связи с этим среди них был проведён опрос, направленный на изучение эффективности воздействия программы на студентов.

Результаты опроса показали, что все студенты ожидали, что работать с детьми-инвалидами будет трудно, однако многие отметили, что ожидания не оправдались. Самой сложной задачей для студентов оказалось понять ребенка – нужна ли ему помощь, что он хочет попросить, заинтересовать. При ответе на вопрос «Какие эмоции вы испытали при

работе с детьми-инвалидами?» мнения кардинально разделились: половина опрошенных назвала их позитивными, а другая половина отметила тревогу и грусть. Все студенты отметили, что не всегда понимали, чего хочет ребенок, и высоко оценили помощь преподавателей и родителей. При проведении мероприятий 33% опрошенных ощущали опустошение, а 66%, напротив, прилив сил. После проведения мероприятий студенты испытывали физическую усталость (16%) и эмоциональное напряжение (83%), что говорит об их моральной неподготовленности к работе с данной категорией детей. На вопрос «Изменилось ли ваше отношение к детям-инвалидам? Если да, то каким образом?» большинство опрошенных ответило, что их отношение не изменилось и они считают, что таким детям нужна поддержка. Важно отметить, что только 50% опрошенных ответили, что хотели бы продолжить работу с данной категорией детей. На вопрос «Что бы вы предложили изменить в проведении подобных мероприятий, чтобы сделать их более эффективными?» все студенты отметили необходимость помощи квалифицированных специалистов.

Таким образом, мы видим, что реализация ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» дополнительной общеразвивающей программы «Индустрия досуга: шаг на сцену» является новым направлением в работе с особенными детьми. Использование в программе разнообразных форм социально-культурной деятельности вызвало только положительные отзывы среди обучающихся по программе. Привлечение к реализации программы студентов КемГИК, судя по опросу, дало им неоценимый опыт работы с данной категорией детей, который может пригодиться им в дальнейшей профессиональной деятельности. В то же время, при продолжении реализации данного проекта необходимо уделять больше внимания подготовке студентов к работе с детьми-инвалидами, в том числе моральной и коммуникативной.

Список используемых источников:

1. Абрамова П.В., Побожак А.А. Адаптация культурно-образовательной деятельности музея для незрячих и слабовидящих посетителей [Электронный ресурс] // Вестник СПбГИК. 2023. №4 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-kulturno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-muzeya-dlya-nezryachih-i-slabovidyaschih-posetiteley> (дата обращения: 05.03.2026).
2. В КемГИК реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Индустрия досуга: шаг на сцену» [Электронный ресурс] // Официальный сайт федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». Кемерово, 26.09.2025. URL: <https://kengik.ru/news/v-kemgik-realizuetsya-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-industriya-dosuga-shag-na-sts/> (дата обращения: 05.03.2026).
3. Васильковская М.И., Зайцева Т.В., Тараканов А.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Индустрия досуга: шаг на сцену» // Архив кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский Государственный институт культуры». Кемерово, 2025. – 26 с.
4. ИФКиС и «Солнечный круг» - 13 лет вместе [Электронный ресурс] // Официальный сайт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет». Оренбург, 16.09.2025. URL: <https://ospu.ru/novosti/ifikis-i-solnechnyy-krug-13-let-vmeste> (дата обращения: 05.03.2026).
5. Решение заседания Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по теме «Актуальные вопросы организации обучения граждан с инвалидностью по программам высшего и среднего профессионального образования с учетом прогноза кадровой потребности субъектов Российской Федерации

(региональные практики и подходы)» [Электронный ресурс]. Москва, 16.04.2025. URL:
<http://council.gov.ru/media/files/m1AOPzaCZ9AyZS0tF60YsQjQPMZkLqTy.pdf> (дата
обращения: 05.03.2026).