

УДК 335

*Свирид Любовь Павловна**студентка группы ДО 2405 ГАПОУ КУЗПК**Вострикова Н.А. преподаватель ГАПОУ КУЗПК*

Математика и мода

Аннотация: в статье авторы рассматривают взаимосвязь моды и математики в различные периоды времени

Ключевые слова: математика, мода, формы, вертикальные линии, полосы, симметрия, асимметрия, некоторые принципы математики.

Математика и мода могут показаться двумя совершенно разными сферами, но на самом деле они тесно связаны. Математика играет важную роль в создании и развитии модных тенденций, а мода, в свою очередь, вдохновляет математиков на новые открытия и исследования.

Математика затрагивает разные области модных тенденций. Её элементы мы можем заметить не только на платьях модниц в виде различных украшений, математика позволяет женщинам и девушкам выглядеть ещё лучше, например, для представительниц прекрасного пола можно подобрать такой рисунок на одежде, который сможет вытянуть их рост. И так, как визуально можно скорректировать невысокий рост при помощи одежды. Для этого выбираем одежду с вертикальными линиями: вертикальная отстрочка, вытянет силуэт и принт в вертикальную полосу. А вот горизонтально ориентированные принты сделают вас шире.

Форма ногтей также может быть разной от закруглённой до квадратной. На любой длине ногтя овал визуально слегка вытягивает пальцы. От овальной формы миндалевидную форму отличает заострённый, чуть вытянутый кончик ногтя. Миндалевидные ногти будут визуально «стройнить» пальцы и поэтому всем будет казаться, что ногти стали длиннее. Квадратная форма угловатость. Поэтому, если у кого-то короткие пальцы и широкая ладонь, то более вероятно квадратная форма ногтей не добавит руке изящества. Идеально такая форма подходит только обладательницам узких кистей с тонкими длинными пальцами.

Геометрические формы и узоры всегда были популярны в моде. От простых линий и квадратов до сложных кривых и многоугольников —

геометрия помогает дизайнерам создавать уникальные и стильные изделия. Например, в 1960-х годах геометрические узоры стали символом эпохи, а в 2000-х годах они вернулись в моду с новыми интерпретациями.

Симметрия и асимметрия — это ключевые понятия в математике, которые также широко используются в моде. Симметричные дизайны создают ощущение гармонии и баланса, в то время как асимметричные будут добавлять динамику и интерес. Поэтому дизайнеры используют постоянно эти принципы для создания уникальных и запоминающихся образов.

Цветовая теория, которая основана на законах математики, играет большую роль в мире моды. Чтобы получилось гармоничное сочетание цветов применяют цветовые круги и схемы. Например, комплементарные цвета (противоположные на цветовом круге) создают яркий контраст, а аналогичные цвета (рядом на цветовом круге) — мягкую и спокойную палитру.

Для производства одежды эта наука имеет большую роль. Дизайнеры и технологи используют математические формулы для расчёта размеров и пропорций, чтобы одежда сидела идеально. Кроме того, математические модели помогают оптимизировать процессы производства и сократить отходы.

Математики в след за модой вдохновляются новыми идеями. Мода также вдохновляет математиков на новые исследования. Кроме того, мода часто использует сложные математические концепции, такие как фракталы и хаос, что стимулирует математиков к дальнейшему изучению этих тем.

И в заключении можно сказать, что математика и мода — это две сферы, которые могут казаться далёкими друг от друга, но на самом деле они тесно связаны. Геометрия, симметрия, цветовая теория и математические модели играют важную роль в создании и развитии модных тенденций. В свою очередь, мода вдохновляет математиков на новые открытия и исследования.

Список использованных источников:

1. Учебник математики Атанасян Л.С., 2019.
2. Востриков, К. В. Институт государственной службы: становление, социально-политические характеристики : специальность 23.00.02 "Политические институты, процессы и технологии" : диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук / Востриков Константин Валерьевич. – Кемерово, 2003. – 145 с.
3. Акционерные общества как объект общественного контроля в Российской Федерации / К. В. Востриков, Я. Залесны, И. С. Павлов [и др.] // ВВ:

Административное право и практика администрирования. – 2020. – № 4. – С. 102-111.

4.Востриков, К. В. Развитие правового регулирования денежного содержания государственных гражданских служащих в Кемеровской области / К. В. Востриков, Э. Н. Вольфсон // Экономика и предпринимательство. – 2020. – № 6(119). – С. 485-488.

5.2.<https://burdastyle.ru/>