

**Вольфсон Эдуард Николаевич**

*к.ф.н., доцент кафедры ГиМУ*

*E-mail: ven.gimi@kuzstu.ru*

**Бабанова Мария Дмитриевна,**

*студент гр.МУмоз-201,*

*E-mail: azzz1998@mail.ru*

*КузГТУ имени Т. Ф. Горбачева*

*(г. Кемерово, Российская Федерация)*

### ***Развитие у молодежи проектного мышления как механизм формирования управленческих компетенций***

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования у молодежи проектного мышления механизма формирования управленческих компетенций: умение анализировать большое количество информации, проявление лидерских качеств, умение формулировать цель и способы ее достижения

**Ключевые слова:** проектное мышление, личностная энергия, лидерские качества, проект, управленческая компетенция.

Стратегической целью реформирования и модернизации образования в России является создание эффективной инновационной образовательной среды в учебных заведениях путем внедрения современных технологий обучения. Продуктивное образование в условиях современного социума выступает мощным стимулом активизации личной творческой энергии, мотивации к производительной самообразовательной деятельности, развитию творческих способностей личности путем средств и форм продуктивного обучения, одной из которых является метод проектов. Пройдя стадию эволюционных изменений, метод проектов выступает прогрессивным методом образовательных технологий XXI века, направленный на духовное и профессиональное становление личности, овладение различными способами творческой, исследовательской деятельности.

«В научной литературе понятие «метод» определяется как определенный способ целенаправленной реализации процесса обучения, достижения поставленной цели»[4]. Как отмечает Е.С. Полат, «метод проектов является способом достижения дидактической цели и выступает как совокупность операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельностью»[9]. «Следует отметить, что производительность взаимодействия участников образовательного процесса связывается с ее творческим характером, центральным фактором которой выступает система форм сотрудничества преподавателя со студентами, которая обеспечивает создание общности значений, целей, способов достижения результата и формирования саморегуляции индивидуальной деятельности»[9].

В исследованиях ученых, отмечается, что метод проектов выступает, как средство реализации личностно-ориентированного взаимодействия,

направленное на личностное общение; на понимание педагогом внутреннего мира студентов. А также, создает условия для развития мотивации в творческой учебной деятельности. Ученые отмечают, что основная цель проектов – содействие творческим и исследовательским способностям в процессе реализации личностно ориентированного обучения. В соответствии с этим, общая проектно-творческая деятельность определяется как способ реализации личностно-ориентированного взаимодействия, где студент реализует свои возможности в совместно достигнутом продукте.

Формирование проектного мышления студентов способствует становлению свободной ответственной личности, способной не только к самоорганизации, но и организации других людей для достижения поставленной цели.

«Технологичность метода проектов обеспечивается определенным комплексом, включающим: запланированные результаты; средства оценки для корректировки и выбора оптимальных методов, приемов обучения для конкретной ситуации; разработанного преподавателем на основе подбора моделей обучения»[4].

Определяя метод проектов как педагогическую технологию, ученые выделяют следующие основные принципы, которых нужно придерживаться во время работы над проектом:

- активность в определении задачи и его обработке;
- практический характер проекта, его актуальность, целесообразность;
- интерес учащихся к работе; сочетание теории с практикой, знаний и навыков;
- «способность реализации проекта; самостоятельность; творчество; коллективная деятельность»[9].

1. Определяя сущность и специфику применения метода проектов в учебном процессе, исследователи отмечают его творческий, преобразовательный характер работы в процессе выполнения, и отмечают, что именно участие в проектах способствует активности, творчеству, уверенности студентов, способствуют формированию управленческих компетенций. «Кроме того, ученые считают, что метод проектов следует рассматривать как комплексный учебный метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность проявить творческие способности в планировании, организации и контроле своей деятельности»[2, с. 59-70; 6, с.15-17.].

Разнообразие целей и задач метода проектов свидетельствует о его полифункциональности, что обеспечивается дидактической, познавательной, воспитательной, социализирующей и развивающей его функций.

«Дидактическая функция проектирования предусматривает развитие у студентов умения конструировать свои знания, представить результаты своей работы, формирует навыки самоорганизации, обеспечивает ознакомление их с различными способами обработки информации»[3].

«Познавательная функция способствует повышению мотивации к получению новых знаний, развития умения производить, аргументировать и доказывать свои идеи»[1].

«Развивающая функция проектирования предусматривает развитие творческих и исследовательских способностей, формирование коммуникативных умений и навыков, развитие критического мышления, навыков анализа и рефлексии»[2, 3].

«Воспитательная функция обеспечивает осознание собственных действий по самодисциплины и ответственности, способствует формированию общечеловеческих ценностей»[4].

2. «Социализирующая функция предполагает развитие навыков общения в социуме, самостоятельного взгляда на события и явления, осмысления своих возможностей и осознания собственной роли во время работы в команде»[5, с. 7-9].

На основе контент-анализа работ ведущих ученых и специалистов-практиков нами определена развернутая типология проектного мышления по различным классификационным признакам:

– по виду деятельности, доминирует в проекте (исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, информационный, игровой, ознакомительно-ориентированный);

– по предметно-содержательной области знаний (монопроект, межпредметный проект);

– по характеру координации проекта (непосредственный; опосредованный);

– по характеру контактов (участников одной группы, учебного заведения, города,);

– по количеству участников (индивидуальный, парный, групповой);

– по продолжительности выполнения проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный);

– по степени сложности: простой, сложный, комплексный (включая два и более субпроекта или предусматривает различные типы и формы творческой деятельности);

– по характеру партнерских взаимодействий между участниками проектирования (кооперативный, соревновательный, конкурсный);

– по характеру целевых установок: воплощение идеи или плана; получения эстетического наслаждения; преодоления интеллектуальных преград; получение новых знаний и опыта.

Подробнее обратим внимание на некоторые из них.

«Творческие проекты не предусматривают детально проработанной структуры совместной деятельности, а лишь договоренность о результатах, которые планируются и форму представления. Это может быть произведение, фильм, газета, видеофильм, праздники, игра, экспедиция и другие. Оформление результатов творческого проекта требует оформления в виде сценария видеофильма, плана сочинения, статьи, репортажа, программы праздника, дизайна, рубрик газеты, альбома»[5].

«Ролевые проекты – это проекты, в которых структура, как и в творческих проектах, остается открытой до завершения работы. Характер и содержание проекта определяется в соответствии ролей участников (литературные

персонажи, выдуманные герои)»[5]. «Степень творчества в этих проектах очень высока и превышает ролевая игра»[5]. «Результаты этих проектов намечаются в начале выполнения или вырисовываются лишь в конце»[5].

«Информационные проекты направлены на сбор, обобщение и анализ информации о явлении или объекте»[5]. Структура проекта включает:

- а) «актуальность, цель, источники информации»[5];
- б) «обработку информации (анализ, обобщение, сопоставление, выводы)»[5];
- в) «результат (статья, реферат, доклад, видео и др.)»[5];
- г) презентацию (публикация, обсуждения в телеконференции и т. д.).

«Практико-ориентированные проекты предполагают, что результат деятельности их участников определяется в самом начале и ориентирован на социальные интересы участников»[5]. «Проект предусматривает четкую определенную структуру, сценарий деятельности участников с определением их функций, участие каждого участника в оформлении конечного продукта»[5]. «В данном проекте важна организация координационной работы и ее поэтапное обсуждение; корректировки усилий как общих, так и индивидуальных; организация исследования и внедрение их в практику»[5].

«Итак, основными требованиями к применению метода проекта в процессе обучения являются»[5]:

- «определение проблемной задачи (ситуации), решение которой требует критического и всестороннего анализа в процессе его исследования»[5];
- «теоретическая, практическая, познавательная значимость проекта»[5];
- «организация исследовательской работы студентов (индивидуальная, парная, групповая) формирование содержательной части проекта с фиксацией поэтапных результатов»[5];
- «выбор методов исследования»[5];
- «сбор, систематизация, анализ информации; обсуждение результатов работы (презентация, публикация, веб-страница и т. д.) »[5];
- «оформление и презентация результатов»[5];
- оценивания проекта;
- «выводы, определение перспективных направлений дальнейшего исследования»[5].

При организации и выполнении учебных проектов следует придерживаться определенных этапов:

**Организационно-ориентированный этап.** Функции преподавателя заключаются в повышении мотивации участников, формировании микрогруппы, оказании помощи в определении целей и задач проекта, разработке плана реализации идеи, определении критериев оценки деятельности на всех этапах. Задача студента заключается: в определении целей и задач проекта, разработке плана работы, поиска необходимой для начала работы информации.

**Технологически-реализационный этап.** Преподаватель: консультирует по содержанию проекта, помогает в систематизации, обобщении материалов, знакомит с правилами оформления проекта, стимулирует умственную актив-

ность студентов, отслеживает практические действия исполнителей и оценивает промежуточные результаты каждого участника, проводит мониторинг совместной деятельности. Студент: собирает, анализирует и систематизирует информацию, обсуждает ее в микрогруппе, выдвигает и проверяет гипотезы, выполняет практическую часть проекта, оформляет макет или модель проекта, проводит самоконтроль.

**Результативно-обобщающий.** Преподаватель консультирует по вопросам подготовки отчета о проделанной работе, процедуры защиты проекта, выступает в роли эксперта, анализирует проделанную работу, оценивает вклад каждого из участников. Студент, в свою очередь, оформляет пакет документов, информационный стенд по результатам проекта, готовит презентацию результатов работы.

**Презентативно-творческий.** Преподаватель оценивает результаты работы. Студент, готовя презентацию, должен доложить по таким основным вопросам: вступление (тема, цель, задачи учебного проекта), результаты учебного проекта, выводы. Презентация учебного проекта может быть представлена в форме плаката, на котором авторы в оригинальной форме подают подборку материалов (мультимедийная презентация, мини-учебник).

**Защита проектов.** Происходит в форме презентации (3-5 мин.), во время которой студенты представляют результаты своих работ, описывающих методы и приемы, с помощью которых была получена информация, докладывают о проблемах, возникших во время выполнения проекта, демонстрируют приобретенные знания, умения, творческий потенциал. Важнейшим достижением, который получают студенты в процессе защиты проектов является формирование навыков публичного выступления и презентации результата своей работы (проектного продукта), подтверждение собственной компетентности.

Критерии оценки выступают как основа обеспечения качественной реализации целей проекта, они должны быть заранее уведомлены студентам и определяться индивидуально по самостоятельно выполненное задание. Для максимально качественного результата, педагогу следует сформулировать четкие критерии оценки результатов работы над проектом каждого участника, а именно:

- а) глубина понимания и осознания целей проекта и этапов работы над ним;
- б) полнота освещения;
- в) логичность изложения;
- г) нестандартные подходы к решению;
- д) оформление информации;
- е) коммуникативная культура;
- ж) культура речи во время презентации.

Оценивая проект, следует учесть и формирования личностных качеств студента: уровень самооценки, способность делать осознанный выбор и осмысливать его последствия; умение определять значимость и актуальность выдвинутых проблем; целесообразность использованных методов исследова-

ния и обработки результатов; активность при выполнении проекта, умение аргументировать свои выводы, отвечать на вопросы оппонентов; оформление результатов выполненного проекта.

Не менее важными в учебном проектировании является экспертное (внешнее) оценивание (педагоги, одноклассники, студенты параллельных групп, студенты старших курсов, представители других учреждений). При разработке критериев оценки для экспертов, следует учитывать: целесообразность, объективность, открытость, доступность; содержания проекта, его презентацию, защиту проекта.

Следует отметить, что в процессе проектной деятельности повышается уровень заинтересованности студентов конкретным предметом, усиливается интерес студентов к обучению. Во время выполнения проектов студенты привлекаются к поиску решения проблемы и способов ее исследования, им предоставляется возможность демонстрации реальных результатов в процессе работы над учебным проектом. Студенты учат не только разработке и выполнению проекта согласно поставленной задаче, но и презентации его результатов для широкой аудитории; приучаются к использованию подходов к рациональному распределению и управлению временем (Time Management) раскрывают творческие способности и креативное мышление у каждого участника учебного проекта.

Итак, метод проектов как форма продуктивного обучения, дает возможность на основе практического жизненного опыта, молодежи в профессиональном поиске, решении социальных, образовательных психологических и культурных проблем.

Применение метода проектов в учебном процессе улучшает эффективность усвоения и обучения, способствует формированию умений работать с информацией, анализировать, систематизировать, обобщать. Учит устанавливать ассоциации с ранее изученным материалом, делать выводы, выдвигать идеи, находить варианты решения проблемы, предвидеть возможные последствия решений, обосновывать собственное мнение, находить компромисс, прогнозировать результаты своей деятельности. Творческое сотрудничество преподавателя и студентов во время проектной деятельности обеспечивает творческую самореализацию, как преподавателя, так и студентов, удовлетворяет их потребности в самосовершенствовании и саморазвитии; способствует достижению высоких творческих результатов в процессе обучения.

### **Список использованных источников**

1. Башинская Т. Проектировочная деятельность - основа взаимодействия учителя и учащихся / Т. Башинская // Начальная школа. - 2018. - №7.
2. Бем И., Шнейдер И. Продуктивное обучение: слагаемые системы /И.Бем, Й.Шнейдер // Новые ценности образования: Продуктивное образование. - 2019. – №14.

3. Бондарь С.П. Перспективные педагогические технологии в школьном образовании / С.П. Бондарь, Л.Л. Момот, Л. Липовая, М.И. Головки - Ровно: Тетис, 2017. – 200 с.
4. Война А. Содержание проектной деятельности учащихся / А. Война // Трудовая подготовка в учебных заведениях. - 2017. - №4. -
5. Волковская Т. Проектирование как метод личностно-ориентированного обучения / Т. Волковская // Начальное образование. Методический советчик. - 2016. - №40 (376).
6. Генкал С.Е. Дидактические возможности индивидуальных образовательных проектов учащихся профильных классов / С.Е. Генкал // Научные записки. Серия: Педагогика и психология. - Винница, 2015. - №14.
7. Генкал С.Е. Индивидуальные образовательные проекты как средство реализации познавательных потребностей учащихся профильных классов / С.Е. Генкал // Педагогические науки: Сб. науч. пр. - Сумы: ГПУ им.А.С.Макаренко, 2005. - Ч. II в. - С. 200-206
8. Метод проектов (Антология педагогической мысли) // Начальное образование. - 2018. - №4 (Вкладка).
9. Полат Е. Метод проектов: типология и структура /Е.С. Полат // Лучшие страницы педагогической прессы. - 2017. - №1. - С. 9-17.