

**УДК: 379.82**

## **РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАЗДНИЧНЫХ ФОРМАХ КУЛЬТУРЫ**

**Носков К.Е.**

студент гр. РТПП - 211 (КемГИК)

Научный руководитель Черняк Е.Ф., к.п.н., доцент кафедры РТПП (КемГИК)  
г. Кемерово

Рекреация как сфера деятельности обладает всеми необходимыми признаками самодостаточности и автономности и является одной из ведущих в жизни человека.

Рекреация относится сейчас к такому избирательному виду деятельности, который становится необходимым условием нормальной человеческой жизни, средством компенсации напряжения, средством восстановления работоспособности и условием продолжения самого производства. Основная ее задача – восстановление и развитие физических и психических сил каждого члена общества, всестороннее развитие его духовного мира. При этом высшей потребностью, которая должна удовлетворяться в первую очередь, является развитие духовного мира человека, его творческих способностей.

Рекреация как процесс расширенного воспроизводства физических, психических и интеллектуальных сил человека составляет одну из важнейших основ праздничной культуры.

Исследованием рекреации как явления занимаются специалисты различных отраслей знания – географы, биологи, психологи, экологи, медики, социологи, экономисты. В связи с этим, следует отметить большую трудность в определении круга понятий, относящихся к рекреационной деятельности.

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия так трактует понятие «рекреация» (от лат. гесгайо - восстановление, воссоздание): отдых, восстановление сил после труда; в учебных заведениях: помещение для отдыха учащихся; праздники, каникулы [1].

Рекреационная деятельность как процесс разрешения противоречий представляет собой не только восстановление, но и развитие человека, тем самым выполняя и креативные функции: личностное развитие, раскрытие творческого потенциала человека, удовлетворение его духовно-культурных нужд, формирования и развития навыков общения, восприятия природы.

Каверин, Станислав Борисович в своей классификации потребностей отметил смещение от биологических (нижнего уровня) к духовным потребностям (верхнему уровню) рекреационной деятельности. Он считал что рекреация от базовых восстановительных функций при движении «вверх» все более будет «насыщаться» функциями развития [4].

Махов С.Ю. выделяет «три последовательные фазы рекреации: - «образ» – отражает характер и структуру рекреационных потребностей и формируемой ими избирательности времени, мест и форм отдыха; - «ситуация» – характеризует систему рекреационных занятий; - «след» – определяет

эффективность рекреации, включая эмоциональные аспекты – воспоминания» [6, с.10].

Рекреационная деятельность, согласно А.Б. Шарафеевой и О.И.Загревского, является оздоровительной деятельностью и состоит в разработке и осуществлении множества развлекательных, игровых, оздоровительных, досуговых программ для различных групп населения с целью восстановления сил, затраченных в процессе труда, устранение производственного напряжения, а также в необходимом повышении образовательного и духовного потенциала. По их мнению, «обязательно следует учитывать характер труда, его объём и уровень интенсивности, потребности людей в тех или иных видах рекреационной деятельности. С точки зрения производимого на человеческий организм эффекта, рекреационная деятельность - это процесс восстановления психофизического баланса человеческого организма [10].

Николаенко Татьяна Вячеславовна выделяет понятие «рекреация» как любую деятельность или бездеятельность, направленные на восстановление сил человека, которая может осуществляться как на территории постоянного проживания человека, так и за ее пределами [7].

В целом ряде определений понятия «рекреационная деятельность», рассматриваемых разными авторами, раскрываются разные значения. Проблемы рекреации рассматривали: И.В. Зорин, О.И. Загревский, В.М. Кривошеев, В.А. Квартальнов, С.Ю. Махов, А.С. Орлов, Ю.Е. Рыжкин, А.Б. Шарафеева и др. [3; 10; 8; 6; 9].

Сравнение точек зрения ученых на суть понятия «рекреационная деятельность» показало, что данный феномен носит социально-оздоровительный и развлекательно-профилактический характер, не сводится к простому удовлетворению потребностей, а в значительной степени направлен на воспроизводство и восстановление сил человека.

Досуговое время человека должно быть посвящено духовному росту, развитию эмоциональной и художественно-эстетической сферы личности, приобщению к миру культуры и творчества, а также укреплению и сохранению его здоровья. Таким образом, рекреацию необходимо понимать, как деятельность, направленную на восстановление и созидание человека в физическом, психическом, духовном, социальном и культурном аспектах.

Опираясь на публикации, приведенные ранее, мы выделили основные признаки рекреационной деятельности, которые определяют ее сущность:

- добровольная, самодеятельная основа;
- деятельный характер;
- получение удовольствия, наслаждения от кардинальной смены привычного образа жизни, действий, деятельности;
- удовлетворение потребностей в восстановлении и развитии физических и психических сил человека, в его физическом, интеллектуальном и духовном совершенствовании.

Рассмотрим рекреационные информационные технологии (RIT) - это широкий спектр методов и инструментов, используемых для создания,

распространения и использования информации и развлечений в сфере досуга и отдыха. Они охватывают множество областей, таких как видеоигры, виртуальная реальность, мобильные приложения, онлайн-сообщества, интерактивное телевидение и многое другое.

RIТ направлены на предоставление возможностей для развлечения, образования, общения и социализации. Они также могут помочь улучшить физическое и психическое здоровье, предоставляя возможности для физической активности, снятия стресса и улучшения настроения. Кроме того, рекреационные информационные технологии могут способствовать социальному взаимодействию, обмену идеями и опытом между людьми разных возрастов, культур и интересов.

Одним из главных преимуществ RIТ является их способность вовлекать людей в различные виды деятельности, которые могут быть интересными и полезными для них. Это может помочь улучшить качество жизни и расширить возможности для личностного роста и развития. В целом, рекреационные информационные технологии представляют собой важный инструмент для улучшения качества досуга и отдыха, а также для поддержки здорового образа жизни.

Как используются рекреационные информационные технологии в подготовке творческих проектов.

1. *Определение концепции:* на этом этапе определяются основные идеи и темы проекта, а также ее целевая аудитория. Например, новогодняя программа может быть ориентирована на детей и включать в себя интерактивные игры, мультфильмы и выступления популярных артистов.

2. *Создание сценария:* на основе выбранной концепции разрабатывается сценарий, который включает в себя различные эпизоды, сюжетные линии и интерактивные элементы. Например, в сценарии могут быть предусмотрены конкурсы и викторины с призами для зрителей.

3. *Производство контента:* на этом этапе создаются все необходимые материалы для проекта, такие как видеозаписи, аудиозаписи, графические элементы и т.д. Например, для новогодней программы могут быть записаны специальные выпуски популярных телешоу, интервью с известными людьми и музыкальные номера.

4. *Монтаж:* все полученные материалы объединяются в единую программу, которая затем редактируется и приводится к нужному формату. Например, могут быть добавлены субтитры, звуковые эффекты и музыкальное сопровождение.

5. *Тестирование и корректировка:* после монтажа программа проверяется на качество и соответствие требованиям заказчика. Если необходимо, вносятся коррективы и исправления.

Примеры использования рекреационных информационных технологий в праздничных формах культуры:

В театрализованном представлении выделяют три последовательные фазы рекреации:

- «образ» — отражает характер и структуру рекреационных потребностей и формируемой ими избирательности времени, мест и форм отдыха;
- «ситуация» — характеризует систему рекреационных занятий;
- «след» — определяет эффективность рекреации, включая эмоциональные аспекты — воспоминания.

Отдых и развлечение могут стать основными составляющими рекреационного театрализованного представления — это мероприятия, целью которых является предоставление участникам возможности отдохнуть, расслабиться и получить положительные эмоции. Примеры таких представлений включают в себя:

– **Карнавал в Рио-де-Жанейро** - одно из самых известных и ярких представлений в мире, которое собирает миллионы зрителей каждый год. На карнавале проходят яркие шествия, музыка, танцы и развлечения, которые позволяют участникам забыть о повседневных проблемах и насладиться праздником.

– **Фестиваль электронной музыки Tomorrowland** — это мероприятие, которое объединяет любителей электронной музыки со всего мира. На фестивале проходят концерты известных диджеев, лазерные шоу, фейерверки и другие развлечения, которые делают его одним из самых ярких событий в мире электронной музыки.

– **Венецианский карнавал** - старейший карнавал в мире, который проводится ежегодно в Венеции. На протяжении нескольких недель город превращается в одну большую сцену, где проходят яркие костюмированные шествия, концерты, маскарады и другие развлечения.

-**ВК фест** - это музыкальный фестиваль, организованный и проводимый ВКонтакте, крупнейшей социальной сетью в России и странах СНГ. На фестивале выступают известные музыкальные исполнители, проводятся различные развлекательные мероприятия и активности для посетителей. Фестиваль призван объединить людей через музыку и развлечения, предоставляя им возможность насладиться выступлениями любимых артистов и провести время весело и увлекательно

-**Алые паруса** - это ежегодный праздник в Санкт-Петербурге, посвященный выпуску студентов. Главное событие праздника - это торжественное корабельное шествие, в ходе которого украшенные парусники проходят по Неве. Праздник символизирует окончание учебы и начало нового этапа в жизни выпускников. Алые паруса сопровождаются концертами, фейерверками и другими развлекательными мероприятиями.

Все эти примеры показывают, что отдых и развлечение являются важными составляющими рекреационных театрализованных представлений, которые помогают участникам расслабиться, получить позитивные эмоции и насладиться атмосферой праздника.

Понятие "рекреации в праздниках как вид компенсаторной деятельности" описывает способ использования праздничных событий и мероприятий для

восстановления физической и эмоциональной энергии, а также для снятия стресса и напряжения, которые могут накапливаться в повседневной жизни.

Это могут быть:

- **Семейные праздники и пикники:** Встречи с семьей и друзьями на природе или дома, с участием вкусной еды, игр и развлечений, способствуют укреплению взаимоотношений и создают атмосферу отдыха.

- **Культурные события:** Посещение театров, концертов, музеев и выставок во время праздничных дней позволяет людям погрузиться в мир искусства и культуры, что может быть расслабляющим и вдохновляющим.

- **Спортивные мероприятия:** Участие в спортивных играх, соревнованиях или просто активные игры на свежем воздухе во время праздников помогают поддерживать физическую активность и поднимают настроение.

- **Музыкальные и танцевальные мероприятия:** Праздничные концерты, вечеринки и танцы предоставляют возможность людям выразить себя через музыку и движение, что способствует релаксации и радости.

- **Путешествия и туризм:** Использование выходных и праздников для путешествий и отдыха в новых местах помогает расслабиться и перезагрузиться.

Не маловажную роль рекреация играет в творческом, культурном и духовном аспектах, в рамках которых способствует развитию личности, обогащению духовного мира человека и созданию культурного наследия.

### **1. Творчество**

Рекреация в творческом аспекте означает развитие личного творческого потенциала. Это может включать в себя создание искусства (живопись, литература, музыка, скульптура и т. д.), а также участие в творческих мастер-классах и проектах.

### **2. Культурное обогащение**

Рекреация в культурном аспекте подразумевает погружение в культурное наследие, исследование разных культур и традиций. Это может включать посещение музеев, театров, выставок, а также изучение иностранных языков и литературы.

Рекреация в этих аспектах позволяет человеку сохранять душевное равновесие, развиваться и наслаждаться жизнью в полной мере. Она способствует гармонии между работой и личной жизнью, а также помогает укрепить духовное и культурное наследие общества.

**3. Пассивная рекреация:** это вид отдыха, при котором человек не занимается активными физическими или интеллектуальными усилиями. Вместо этого он пассивно потребляет контент или просто расслабляется. Это могут быть просмотры фильмов, чтение книг.

Таким образом, рекреация может быть пассивной, когда человек просто расслабляется и наслаждается контентом, или активной, когда он участвует в различных видах деятельности, которые поднимают дух и развивают его как личность. Развивать интересы и хобби в сферах искусства, спорта и

интеллектуальных игр — это отличный способ активизировать духовные интересы и возможности человека, создавая культурные ценности и обогащая его жизнь.

**4. Активный уровень рекреации:** это уровень, на котором человек более активно участвует в развлекательных или творческих мероприятиях. Этот вид рекреации подразумевает физическую активность, интеллектуальные вызовы или творческие усилия. Это: спорт и физическая активность, искусство и творчество, интеллектуальные игры и хобби.

Активизация духовных интересов, предпочтений и возможностей человека — это важный аспект в создании праздничных форм культуры.

Рекреация обладает большим диапазоном видов своего проявления в соответствии с возрастными особенностями, интересами, физическими способностями, интеллектуальным уровнем, вкусами человека. Грамотно реализовать рекреационную функцию в праздничных формах культуры — одна из задач режиссера театрализованных представлений и праздников. Она связана с разнообразными деятельностью, которые позволяют человеку раскрыть свой потенциал, развить творческие способности и создать культурные ценности

#### Список литературы:

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2004 [Электронный ресурс] : современная универсальная российская энцикл. - С изм. и доп. - Москва : Кирилл и Мефодий : Большая Российская энцикл., 2004. - 2 Электрон. опт. диска (CD-ROM)
2. География рекреационных систем и туризма. Оценка рекреационных систем: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / С.Ю. Махов. – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет - УНПК», 2012. – 159 с.
3. Зорин И. В. Энциклопедия туризма : [Справочник] / И. В. Зорин, В. А. Квартальнов; Рос. междунар. акад. туризма. - Москва : Финансы и статистика, 2000. - 364 с.
4. Каверин, С. Б. Психология потребностей : Учеб.-метод. пособие / С. Б. Каверин; Тамб. гос. ун-т им. Т. Р. Державина. - Тамбов : ТГУ, 1996. – 79 с.
5. Кривошеев, В.М. Население и рекреация / В.М.Кривошеев, И.В.Зорин // Окружающая среда и население. -М.: Финансы и статистика. - 1981. – 226 с.
6. Махов, С.Ю. М36 География рекреационных систем и туризма. Оценка рекреационных систем: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / С.Ю. Махов. – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет - УНПК», 2012. – 159 с.
7. Николаенко Т.В. Процесс рекреационного освоения региона (на примере Крыма). Симферополь: ТНУ, 1998. - 116 с.
8. Орлов А. С. Социология рекреации / Александр Орлов; Рос. АН, Ин-т социол., Центр комплекс. социал. исслед. и маркетинга. - Москва : Наука, 1995. - 146 с.

9. Рыжкин, Ю. Е. Психолого-педагогические основы физической рекреации : учеб. пособие / Ю. Е. Рыжкин. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 1997. - 36 с.

10. Шарафеева А.Б., Загrevский О.И. Моделирование процесса формирования профессиональной компетентности в рекреационной деятельности будущих бакалавров по физической культуре // Вестник Томского государственного университета. - 2011. - № 349. - С. 172 - 176.