

## ИЗ ИСТОРИИ СТАРЕЙШЕЙ КАФЕДРЫ УИВЕРСИТЕТА

**Баздерова Т.А.**

доцент филиала КузГТУ в г. Белово

Кафедра начертательной геометрии и графики является одной из первых кафедр университета. В соответствии с решением Совета Министров СССР от 30 августа 1950 г. № 13718-р и приказа министра высшего образования СССР от 9 сентября 1950 г. № 1972 с 1-го ноября 1950 г. организован Кемеровский горный институт и сделан первый набор студентов по специальностям: «Разработка месторождений полезных ископаемых», «Строительство горных предприятий» и «Горная электромеханика» на двух факультетах: Горном и Шахтостроительно-механическом. Подготовка инженеров началась с изучения общеобразовательных дисциплин. Поэтому первыми создавались общеобразовательные кафедры. Начертательная геометрия и графика является одной из основных дисциплин общетехнического цикла. Кафедра начертательной геометрии и графики является одной из первых кафедр вновь созданного горного института в Кузбассе.

Основателем кафедры начертательной геометрии и графики нашего университета является Анатолий Владимирович Евстифеев. Приказом по Кемеровскому Горному институту (№ 39 от 18 ноября 1950 года, за подписью директора института Горбачева) Анатолий Владимирович был переведен из Сибирского Metallургического института и зачислен на должность исполняющего обязанности заведующего кафедрой графики. Затем по представлению дирекции института приказом по главному управлению горно-металлургических вузов министерства высшего образования СССР (№ 73/к от 20 марта 1951 года) он был утвержден в этой должности. Он был беспартийный. Высшее техническое образование получил в Сибирском металлургическом институте по специальности – инженер металлург. Первая лекция во вновь созданном институте была прочитана студентам по начертательной геометрии Анатолий Владимировичем Евстифеевым.

Анатолий Владимирович Евстифеев родился 4 мая 1908 года в г. Омске в семье служащих (сословие родителей – мещане) (отец – начальник почтовой конторы, мать – архивариус в уездном исполкоме). После окончания школы в г. Бийске Анатолий Владимирович поехал учиться в Томск. Один год проучился на маркшейдерском отделении 1-го Сибполитехникума и перевелся в Томский Технологический институт, а затем в Сибирский металлургический институт (по специальности – инженер металлург) г. Сталинск (Новокузнецк). Трудовую деятельность Анатолий Владимирович начал очень рано, т. к. его отец – участник революционного движения – рано умер, а в семье было трое детей. Учась в школе, он работал чертежником. После окончания школы работал в начальной школе, чертежником-конструктором (1926 – 1928 гг.). Во время учебы в институте Анатолий Владимирович также постоянно работал (чертежником-конструктором, прорабом, инженером-монтажником ...). По окончании института в 1932 он был оставлен ассистентом при кафедре

теоретической механики. Его талант и призвание в области изобразительных искусств, черчения, графики, геометрии и техники проявились рано. С 1934 г. он по совместительству работает на кафедре начертательной геометрии, а с 1936 г. заведует кабинетом черчения и переходит на кафедру начертательной геометрии и графики. Анатолий Владимирович Евстифеев в 1932 году окончил Сибирский институт черных металлов со званием инженера металлурга по мартеновской специальности. Будучи студентом СИЧМ работал чертежником, конструктором и прорабом в ряде проектных, строительных и научно-исследовательских организаций г. Бийска, Томска и позднее Сталинска. По окончании института с 1932 г. был оставлен ассистентом при кафедре теоретической механики. С 1936 г. по 1938 г. работал ассистентом технической механики, по совместительству заведовал кабинетом сопротивления материалов и теоретической механики, а с 1936 года создаёт кабинет черчения и заведует. В 1939 г. он назначен и. о. заведующим кафедрой начертательной геометрии и графики. С этого же года ему присвоено звание старшего преподавателя. С 1934 года самостоятельно ведет курс машиностроительного черчения, а с 1936 года читает лекции в потоках по начертательной геометрии. В ноябре 1950 года он был переведен на работу во вновь организованный Кемеровский горный институт. К этому времени Анатолий Владимирович Евстифеев уже имел богатый опыт работы. Первый состав кафедры начертательной геометрии и графики был следующий: Анатолий Владимирович Евстифеев, (старший преподаватель, исполняющий обязанности заведующего кафедрой), Ольга Ивановна Шефер – Попова (старший преподаватель), Дмитрий Андреевич Козловский (ассистент), Тамара Васильевна Исакова (ассистент), Лидия Демьяновна Шведкова (ассистент), Дундур А.П. (старший лаборант), Бураев Ш. Г. (лаборант).

В стенах вновь созданного Кемеровского Горного института Анатолий Владимирович Евстифеев продолжает напряженно работать по совершенствованию курса начертательной геометрии и специальных разделов черчения, оснащению кафедры, созданию методических пособий, разработок и моделей, а также укреплению кафедры кадрами. Его рукопись текстов лекций положена в основу самого признанного учебника по начертательной геометрии, изданного в Москве самым большим тиражом издательством «Наука» и затем переиздававшийся 22 раза. За эту работу Анатолий Владимирович получил звание доцента (присвоено 17 апреля 1962 года), но, к сожалению, его фамилию не напечатали среди авторов. Анатолий Владимирович Евстифеев был очень одаренной, эрудированной и самобытной личностью, пользующейся большим авторитетом и симпатией. На занятиях он мог изъясняться на латыни, цитировал много стихов и различных высказываний. Мне повезло, что Анатолий Владимирович Евстифеев был и моим первым учителем по выбранной профессии. Самые яркие воспоминания от студенческих лет у выпускников института остались от его лекций и практических занятий. Он в совершенстве владел курсом начертательной геометрии и машиностроительного черчения, никогда не заглядывал в конспект, учебник, справочник или сборник задач. У него была

феноменальная память, очень независимый характер и большое чувство юмора. Искрометные шутки Анатолия Владимировича поражали воображение и приводили в восторг. Он был также очень принципиальным человеком, никогда не шел на компромиссы и не мог смириться ни с какими проявлениями протекционизма, поэтому у него всегда были проблемы с начальством.

В дальнейшем большой вклад в работу кафедры внесли Саид Мустафьевич Халилулин, Борис Васильевич Дорохов, Александр Иванович Миргородский, Николай Николаевич Анашкин, Латкин, Петр Георгиевич Смельцов, Борис Менделеевич Тахман, Анатолий Алексеевич Кузнецов, Л.Д. Башева, Мария Степановна Зубкова, Борис Георгиевич Костельцев, Людмила Евгеньевна Бахтина, Анастасия Андреевна Марченко, Зоя Георгиевна Котельникова, Наталья Михайловна Фуфыгина, Галина Михайловна Колесникова, Леонид Алексеевич Цыцурин, Галина Ивановна Аронова, Владислав Иванович Коряков, А. В. Щукин, Маргарита Федоровна Ореховская, Надежда Ивановна Бурцева, Александра Васильевна Селяускина, Валентина Васильевна Харченко, Фаина Васильевна Рыбакова, Антонина Ефимовна Лопатина, Татьяна Александровна Дроздова, Анатолий Алексеевич Сурков, Болислав Владиславович Шокальский, Людмила Григорьевна Гопенко, Маргарита Николаевна Фесун, Татьяна Владимировна Гирова, Наталья Алексеевна Серякова, Виктория Александровна Квон, Лидия Валентиновна Соловьева, Геннадий Анатольевич Баздеров, Александр Николаевич Зюзин, Владимир Григорьевич Проноза, Людмила Ивановна Латышенко, Лариса Николаевна Теряева, Евгений Николаевич Куракулов, Виктор Иванович Пауль, Александр Григорьевич Пимаков, Раиса Николаевна Жалнина, Римма Ивановна Ефремова, Анатолий Алексеевич Кузнецов, Виктор Викторович Шаклейн, Елена Геннадьевна Родина. Татьяна Витальевна Богданова, Татьяна Федоровна Шумкина, Игорь Викторович Третьянков, Оксана Викторовна Жалнина и многие другие. Особенно хотелось бы подчеркнуть заслуги подполковника в отставке, ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Алексеевича Суркова. Уникальные модели и стенды кафедры, которыми она по праву гордится, выполнены «золотыми» руками Анатолия Алексеевича. Преподаватели кафедры начертательной геометрии и графики, будучи хорошими специалистами, пополняли ряды других кафедр института. Петр Георгиевич Смельцов, (он закончил Казанский Архитектурно-художественный институт со званием архитектора), проработав пять лет на кафедре (с 1955 года), перешел на должность доцента кафедры строительного производства, для чтения курса архитектуры студентам по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Саид Мустафьевич Халилулин и Тамара Васильевна Исакова дополнили ряды кафедры технологии металлов и деталей машин. А.Е. Клыков и Л. В. Кутенков перешли на кафедру сопротивления материалов. Владислав Иванович Коряков позже работал на кафедрах сопротивления материалов и теоретической механики.

В дальнейшем наступил кризис и застой в работе кафедры начертательной геометрии, что соответствовало общему кризису в целом по стране для данной дисциплины. В те годы сильно тревожила тенденция к снижению конкурса в технические вузы, а также увеличение отсева студентов из-за начертательной геометрии и черчения. В самом деле, в области преподавания дисциплины во многих вузах нашей страны наблюдается ряд существенных недочетов: невысокий научно-теоретический уровень, несовершенное методическое и техническое обеспечение практических занятий и лекций, отрыв преподавания от научного исследования, отсутствие высококвалифицированных кадров, неопределенность научного статуса дисциплины, несоответствие запросам машинной графики и т.д. Подготовка кадров по специальности полностью прекратилась. Идет постоянное сокращение и выхолащивание читаемых курсов, сведение их, скорее к набору рецептов, а не стройной логической теории.

В последние десятилетия в школьном курсе геометрии была тенденция к сворачиванию образного геометрического материала и увеличению аналитического аппарата и теоретико-множественных представлений. С другой стороны, оперирование образными графическими, схематическими и знаковыми моделями объектов, позволяющими в абстрактной, символической форме выражать соответствие объектов и их графических изображений, является неизменной функцией интеллектуальной деятельности специалистов высшей квалификации. Наступил период, когда в школе совсем не изучают черчение, а в педагогических вузах прекратили изучение проективной геометрии. Пробел в школьной геометрической подготовке серьезно сказался на подготовке инженеров, так как в технических вузах необходимо изучение способов геометрического изображения реальных объектов. Тогда произошло резкое сокращение количества часов, отводимых на изучении начертательной геометрии. В вузовских учебных программах дисциплины начертательная геометрия и черчение были объединены в общий курс инженерной графики, где черчение логически не согласовывалось с разделами начертательной геометрии.

Одна из основных причин возникающих проблем в области начертательной геометрии заключается в том, что с самого начала было искусственно заморожено ее развитие. Высшая школа почти не готовила и не готовит специалистов по начертательной геометрии. Находясь в таких стесненных условиях, руководство вузов было вынуждено принимать на работу кафедр начертательной геометрии людей, защитивших диссертационные работы по другим специальностям. Итак, с целью выполнения социальных планов и различных распорядительных документов кадровой политики, кафедры стали комплектоваться «остепененными» специалистами из других областей знаний, а молодые преподаватели стали привлекаться к научной работе по другим кафедрам. Бытующее мнение, что любой инженер может преподавать графические дисциплины, привело к снижению качества подготовки будущих инженеров. В большинстве случаев у таких преподавателей исчезает возможность эффективно продолжать

научную работу по избранной ими специальности, так как возникает необходимость их переквалификации, и в практической деятельности нарушается связь между научной и педагогической работой. В этих условиях при внешнем благополучии (процент преподавателей с учеными степенями увеличился) трудно создать кафедре научное лицо и выбрать соответствующее преподаваемым дисциплинам научное направление.

Преподаватели и сотрудники вузов являются одной из основных социальных групп, на которую обществом возложена чрезвычайно важная задача. Это – сохранение и приумножение культурного (в широком смысле слова), в том числе и научно-технического, наследия общества и цивилизации в целом. Наука и образование относятся к тем социальным институтам общества, в которых удельный вес интеллектуального высокопрофессионального труда особенно велик и где качество научных и педагогических кадров объективно имеет решающее значение. Осуществляемый преподавателями процесс подготовки специалистов с профессиональным высшим образованием представляет собой высокоразвитую, многоаспектную систему, основными назначениями которой являются: производство знаний – научные исследования и опытно-конструкторские разработки, их внедрение, экспертиза; формирование новых учебных дисциплин, образовательных программ и их научно-методическое сопровождение; передача знаний – учебный процесс во всем многообразии форм, методов, средств и образовательных технологий; распространение знаний – разработка высокоэффективных образовательных технологий: издание учебных пособий и научных монографий, статей, выпуск научно-популярной литературы, участие в научных, учебно-методических и культурно-просветительских мероприятиях регионального, федерального и международного значения. Этими функциями определяются основные составляющие преподавательской деятельности: научно-предметная, психолого-педагогическая и культурно-просветительская. Преподаватель вуза – это личность, которая по содержанию своей профессиональной деятельности должна обладать совокупностью универсальных качеств. Возрастающий уровень требований к преподавателю вуза и его ограниченные возможности, связанные, прежде всего, с бедственным материально-экономическим положением и, как следствие, необходимостью чрезмерных перегрузок, вошли в противоречие. Преподаватель вуза остро нуждается в поддержке. Основные цели такой поддержки: компенсировать недополученное базовое образование; скорректировать недостатки предыдущих систем образования; подтянуть знания до уровня необходимой компетенции; сгладить разрыв поколений по образовательному уровню, информированности, знаниям и ценностным ориентирам; организовать профессиональное и общекультурное развитие личности для удовлетворения интеллектуальных и творческих потребностей; содействовать адаптации преподавателей к изменяющимся требованиям социальной среды; рационально организовать свободное время преподавателя вуза и его. Необходимо активизировать работу научно-методических семинаров или круглых столов по специальностям по проблемам высшей

школы и интеграции учебных дисциплин, а также совершенствовать существующие методики оценки мастерства преподавателя.

Начертательная геометрия изучает геометрический мир абстракций. Все модели и алгоритмы начертательной геометрии универсальны и имеют применение во всех отраслях науки и техники. Кафедре начертательной геометрии и графики КузПИ, благодаря ее изначально высокому авторитету и статусу среди других вузов, удалось сохранить свое лицо и традиции. Преподаватели нашего института, повышая квалификацию в столичных вузах, в отличие от других, не имели проблем и очень успешно справлялись с предложенными программами и заданиями. На кафедре успешно совершенствовалась методическая работа, оборудовались кабинеты, новые стенды, увеличивалось количество моделей и других демонстрационных материалов. В стремлении решить существующую проблему кафедра определила выбор темы исследования «Непрерывное формирование геометрической культуры в условиях современного образования». Кафедра разработала инновационные программы и методики по предметам черчения, начертательной геометрии и геометрическому моделированию. Была налажена связь ОблИУУ (в дальнейшем КРИПКиПРО) по повышению квалификации учителей черчения в школе. Далее установила связи со школами, училищами и техникумами, с 1990 года занималась созданием центра до вузовской подготовки КузГТУ. открыла городскую политехническую гимназию, затем создали в 1992 году создали школу – комплекс № 54, далее с 1993 года эксперимент начал проводится в школе № 45 и с 1994 – в школе № 92, а с 1995 – в УПК «Школьник». Позднее эксперимент распространился на другие школы и училища городов и сёл Кузбасса. Являлась инициатором научно-практических конкурсов молодых исследователей «Шаг в будущее», много внимания уделяю развитию творческих способностей учащейся молодежи: руководила научно-исследовательской работой школьников, студентов и сотрудников. Проводила научно-практические конференции молодых исследователей Кузбасса «Шаг в будущее» секции «Черчение, информатика и экономика», «Геометрическое моделирование», «Инженерное проектирование и конструирование», «Техника и инженерное дело») а также городские конференции школьников. Кафедра много внимания уделяя развитию творческих способностей учащихся и их профессиональной ориентации, восстановила олимпиадное движение в Кузбассе и ежегодно проводит областные олимпиады по черчению. Благодаря этому КузПИ стал являться базовым вузом по координации научно-методической работы учебных заведений и подготовке учащихся и студенческой молодежи к конкурсам по черчению с элементами программирования. Принимали участие в международных конкурсах молодежи по черчению с элементами геометрического моделирования, конструирования и разработки компьютерных чертежей (апрель 1992 года в г. Рыбинске, сентябрь 1993 г. в г. Ташкенте), занимая призовые места.