

ТРАДИЦИЯ КАК ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

А.В. Григорьева

КузГТУ, филиал КузГТУ в г. Белово

Важным элементом жизнедеятельности сообщества и устойчивой частью культуры являются традиции.

Существуют разные подходы к изучению дефиниции «традиция».

Обращает на себя внимание исследование становления этой дефиниции в работе

Трегуловой Н. П. В частности она выделяет «различные точки зрения на название области науки, которая должна изучать феномен традиции: с точки зрения российского философа Э. С. Маркаряна это - традициология, по мнению В. Д. Плахова — традициеведение» [9, с. 79].

Такие исследователи как Генон Р., Гидденс Э., Маркарян Э.С., Шацкий Е. определяли понятие «традиции» как «обобщенные нормы и принципы функционирования межличностных и общественных отношений, установки, которые передаются из поколения в поколение и охраняются влиянием на них общественного мнения. Традиции - стереотипизированные формы человеческой деятельности» [2, с. 60; 3, с. 56-572; 4, с. 154; 7, с. 307].

В основе традиции заключен опыт бытия предыдущих поколений, они складываются веками и проявляются в образе жизни, привычках, стиле, поведении конкретных социальных сообществ. Таким образом, вероятно, именно традиции выступают одновременно и инструментом организации бытия в данный период времени, и влияют на способы организации быта последующих поколений.

Макс Вебер считал, что традиция – это ценность, которая задействует механизмы оценки и рефлексивного отношения [2].

Традиции естественным образом формируются из значимого для социума опыта, предварительно пройдя общественную оценку.

Отечественный культуролог и философ Э. С. Маркарян, в отношении категорий традиционное и инновационное придерживается несколько иного взгляда. Он считает, что система создания, сохранения, передачи общественного культурного опыта существует на всех исторических этапах социально-культурного развития.

Маркарян Э. С. рассматривает этот процесс культурной динамики как движение, изменение, модификацию традиций [6].

Розов М.А. видит традицию как сакральное явление, «изначальное» знание, а опыт необходим человеку «для эффективной адаптации к разнообразным социальным условиям» [7, с. 49].

Согласно В. И. Толстых «традиция представляет собой такую разновидность исторического сознания, где прошлое претендует быть

прообразом настоящего и даже одним из источников совершенства будущего» [8, с. 87].

В осмыслении дефиниции «традиции» культуролог и философ Ежи Шацкий обращает внимание на подходы к изучению этого понятия: функциональный, объективный и субъективный. Он ставит на первое место «не функцию передачи, не передаваемый объект, а отношение данного поколения к прошлому, его согласие на наследование или же протест против этого» [10, с. 284].

Он выделяет следующие аспекты в понимании традиции:

- в рамках функционального аспекта традиция рассматривается как трансляция из поколения в поколение нравственных ценностей и идеалов, духовных сил данной общности;

- способы передачи ценностей и их назначения, смысла и сути традиций – это есть объективный аспект;

- субъективный аспект освещает важность того, что первостепенным в исследовании традиций «находится не функция передачи, не передаваемый объект, а отношение данного поколения к прошлому, его согласие на наследование или же протест против этого» [10, с. 284].

От чего зависит трансформация традиций? От развития общественных потребностей и интересов. Следовательно, та или иная функция традиций получает свое особое развитие в различные исторические эпохи.

Так функция социальной регуляции зависит от определенных устоявшихся социальных норм. Традиции предписывают индивиду выбирать способ деятельности желательный, уместный и соответствующий ценностям данного общества.

Передачу ценностных установок из поколения в поколение обеспечивает аксиологическая функция. Традиция в данном случае является объектом наиболее важных ценностей подавляющего большинства членов общества и передается из поколения в поколение в виде проверенного временем опыта. И ряд традиций могут сохраняться независимо о смены эпох, национальности, языка и иных особенностей. Несмотря на новшества и инновации, вносимые в устоявшиеся традиции, их суть должна оставаться неизменной.

Для построения традиций необходим своеобразный каркас, который будет при всем многообразии признаков опираться на основные характеристики. Исходя из того, что все своеобразны, самобытны и уникальны, можно говорить о пафосе традиций. В традициях всегда заложено: привычное и устойчивое, повторяемое и долговременное действие.

Одной и сложных функций традиций является воспитательная функция. Она имеет классовый характер, ведь разные социальные слои перенимают и используют потенциал традиций в своих интересах. Нельзя не признать, что именно семейные традиции и обычаи имеют высокий воспитательный потенциал,

отражают как общечеловеческие, так и вечные проблемы бытия.

Лукашова Т. А. отмечает, что на данном этапе нравственно ценные традиции утрачивают свое влияние на общество. Тем не менее «особую остроту и актуальность приобретают ныне многие проблемы семейной жизни: благополучие и здоровье семьи, взаимоотношения между мужем и женой, роль мужа в создании здорового уклада семейной жизни, в возрождении высоконравственных отношений друг к другу, труду, родителей к детям и детей к родителям; нормы человеческого поведения, профилактика разводов, духовное обогащение семьи на основе синтеза ума, сердца, физического здоровья и, воли старших и младших и другие» [5, с. 425].

Чем обеспечивается функционирование традиций в обществе? Авторитетом традиции и силой общественного мнения. Значимость традиционности заключается в той или иной потребности человека. Поэтому содержание традиции понятно или необходимо множеству индивидов.

В последнее время особо остро стоит проблема изучения региональной культуры, в том числе шахтерской.

Для нашего исследования представляет интерес научная работа Белова В.Ф., в которой он делает вывод о том, что в Кузбассе именно шахтерские традиции сохраняют историю жизни горняков в исторической и культурной динамике. Они являются не только производителями материальных благ, но и носителями особой духовной культуры, как шахтерской общности, так и жителей региона [1].

В качестве традиционных ценностей повседневной культуры горняков можно назвать обычаи, идеи, обряды и традиции, сохраняющие своеобразие нашего региона, его специфические особенности и менталитет.

Проблема ценности шахтерских традиций в Кузбассе актуальна на сегодняшний день, т.к. именно этот пласт культуры является одним из важных идентификационных ресурсов региона. А традиционная культура шахтеров – это системообразующая основа и фактор историко-патриотического воспитания молодого поколения.

Список литературы

1. Белов В.Ф. Культурные традиции как фактор формирования ценности шахтерской профессии//Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – Кемерово: КемГУКИ. – 2022. – №59. – С.259-263
2. Вебер, М. Избранные произведения: Пер. с нем. / М. Вебер; Сост., общ. ред. и послесл. Ю. Н. Давыдова; П. П. Гайденко; Коммент. А. Ф. Филиппова]. - М. : Прогресс, 1990. – 804 с.
3. Генон, Р. Очерки о традиции и метафизике / Рене Генон; [Пер. с фр. В. Ю. Быстрова]. - СПб. : Азбука, 2000. – 317 с.

4. Гидденс, Э. Ускользящий мир: как глобализация меняет нашу жизнь / Энтони Гидденс ; [пер. с англ. М. Л. Коробочкина]. - М. : Весь мир, 2004. - 116 с.
5. Лукашова, Т. А. Семейные традиции и их влияние на воспитание в семье (из опыта работы) / Т. А. Лукашова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 48 (338). — С. 425-427.
6. Маркарян, Э. С. Теория культуры и современная наука : (Логико-методол. анализ) / Э. С. Маркарян. - М. : Мысль, 1983. - 284 с.
7. Розов, М. А. Теория социальных эстафет и проблемы эпистемологии/ М. А. Розов; Российская акад. наук, Ин-т философии. - Москва : Новый хронограф, 2008. - 351 с.
8. Толстых В. И. Традиция // Новая философская энциклопедия : в 4 т. М., 2010. Т. 4. С. 87–88.
9. Трегулова Н. П. Становление дефиниции «традиция» // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2021. Вып. 2. С. 79-85.
10. Шацкий, Е. Утопия и традиция : Пер. с польского / Ежи Шацкий; Общ. ред. и послесл. В. А. Чаликовой. - М. : Прогресс, 1990. - 454 с.