

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ШАХТЕРОВ КУЗБАССА

В.Ф. Белов, А.В. Григорьева

ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева», филиал КузГТУ в г. Белово

Культурные традиции во все времена располагают значительными уникальными возможностями, отлично сочетая в себе привычное и современное, народное и личное. Возрождение национального сознания в обществе вызывает все больший научный интерес к исследованию культурных традиций.

В то же время современные социальные преобразования представляют опасность для традиционной культуры, так как теряется связующая нить, позволяющая хранить, продолжать и передавать из поколения в поколение особенно важные элементы культурного наследия.

В нашем понимании, не существует традиции в целом, а есть традиция определенной сферы человеческой деятельности, определенного народа или группы, в конкретном месте и времени. Культурологи исследуют традиции не только из-за познавательного интереса, для них представляется значимым не утратить те или иные традиции, ввести их в современную жизнь.

Культурные традиции горняцкой профессии и особенности жизненного уклада шахтеров Кузбасса представляют особый интерес, так как в данной отрасли работают большое число трудящихся.

Первыми упоминали о традиции в своих работах Дж. Вико, И. Гердера, Ф. Шеллинга, Ф. Шлегеля.

В отечественной науке вопросу традиции уделено большое внимание в трудах В. Астапова, М. Захарченко, В. Курбатова, Б. Малиновского, Э. Маркаряна, Э. Соколова, В. Степина, Н. Третьякова, Я. Чесного, К. Чистова, С. Хоружего.

Ученые В. Аверьянов, С. Артановский, Ш. Балабанов, М. Бахтин, П. Гуревич, А. Кравченко, А. Межуев, А. Ракитов, С. Франк, Э. Юдин и др. исследуют традиционную культуру в контексте оценки традиционного общества.

Традиция – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни [3, с. 177].

Наша культура существует и переходит от отца к сыну, из рода в род вследствие непрерывной передачи естественных примеров поведения и деятельности. Склонность человека вести себя по образцам отражается во

всех областях жизни – в производстве, поведении, стиле речи и общения, менталитете.

Многие ученые рассматривают опыт культурной деятельности и его социальную значимость как основу традиций. Э.С. Маркарян сформулировал углубленное толкование культурной традиции как формы стереотипизации любого социально значимого опыта. В этом случае культурная традиция представляется как воплощенный в социально организованных стереотипах групповой опыт [4, с. 80]. Таким образом, мы рассматриваем традицию как аксиологическую категорию, которая учитывает накопленный опыт предыдущих поколений и содействует раскрытию современных аспектов современности [6, с. 168].

Р. Мертон указывал: «...общества отличаются друг от друга тем, насколько эффективно народные обычаи, нравы и институциональные требования интегрированы с целями, занимающими высокое положение в иерархии культурных ценностей» [7, с. 248]. Нам кажется более важной сторона культуры, которая проявляется в естественной памяти группы лиц, осмыслении своего менталитета и ценностных ориентиров, а также хранит особенности народного наследия. Культура состоит из традиций, обычаев, ритуалов, нравов, порядка трудовой деятельности, манеры общения, восприятия мира.

Культурные традиции объединенного коллектива лиц это всегда создающийся в течение долгого времени твердая система выделения и сохранения особенно значимых для коллектива культурных приобретений, а значит, они помогают адаптации членов коллектива к условиям жизни и деятельности.

Полезные ископаемые, представляющие собой богатство Кузбасса, всегда существенно влияли на всевозможные стороны традиционной культуры, порождали местную систему ценностей и мировоззрение, характерное для нашего региона. Земля всегда представляется началом жизни, поэтому традиции, связанные с шахтерским трудом, оказывают важное значение на менталитет кузбассовцев.

Говоря об культурных традициях шахтеров, нельзя не отметить ментальность представителей шахтерской профессии, которая исторически сложилась по следующим причинам. Основной причиной является то, что угольная промышленность характеризуется тяжелыми, порой экстремальными условиями труда, вредностью и опасностью. Каждый этап производства угля является неотъемлемой частью целой системы и дополняет другие ее составляющие, от разработки плана открытия угольных пластов до потребления. Данные условия требуют от шахтеров мужества, личной сноровки, умения принимать быстрые решения, способности чувствовать проявление природных опасностей.

Важную роль в формировании культурных традиций шахтеров играет специфический образ жизни горняков. «Что ты знаешь о солнце, если в

шахте ты не был?» – в этих словах народной горняцкой песни выражено мировоззрение шахтера. Сменный график работы шахтеров предполагает редкое пребывание шахтеров на дневной поверхности, этому так же способствуют климатические особенности в Кузбассе. Работать приходится в условиях вечной сырости, скудного освещения, высокой вероятности проявления природных опасностей (обвалов, взрывов, пожаров). Нередко шахтеры являются свидетелями гибели своих товарищей, для них является естественным безусловная готовность прийти на помощь.

Говоря о культурных традициях шахтеров, нельзя не отметить их дисциплинированность и единство, что вносит отличительный вклад в культуру трудящихся Кузбасса. Специфичность традиций горняков встречается в приветствиях и жаргоне, парадной одежде и символике, обычаях и верованиях, манере празднования профессиональных праздников и др.

Как и в каждом горнодобывающем регионе России, в Кузбассе создан свой центр духовной культуры, у горняков сформировались свои локальные традиции и обычаи, верования. Первые попытки обоснования культурных традиций встречаются в фольклористике.

Важной составляющей шахтерского фольклора являются пословицы и поговорки, приобретающие в устной речи горняков специфическую самобытность. «Закон шахтерский не забудь: стыдись работать как-нибудь», «Уголек, как золото: и блестит и ценится», «В шахту спустился – с жизнью простился», «Невелик угля кусок, а пачкает», «Слову вера — углю мера», «Уголь рубаем, а счастья не знаем», «Уголь добывать – живу не бывать», «Уголь сажей не замазается» – вот некоторые пословицы, которые наполнены характерным содержанием и представляют собой существенную составляющую культурного наследия Кузбасса.

Традиционной культурной традицией в Кузбассе является организация и проведение профессиональных горняцких праздников.

В конце августа страна отмечает профессиональный праздник – День шахтера, поощряя лучших работников, поздравляя всех, кто причастен к нелегкому шахтерскому труду: маркшейдеров, проходчиков, инженеров, горнорабочих, взрывников. Они – главные герои торжества, на долю которых приходится самая тяжелая работа. К празднованиям подключаются преподаватели, студенты и выпускники горного профиля, а также жители населенных пунктов, для которых угольные предприятия являются градообразующими.

В этот день лучшие шахтеры разных регионов России отмечаются высокими государственными наградами. В исторический период наивысшего развития шахтерской отрасли особым почетом пользовались горняки, награжденные медалью «Шахтерская слава» 1-й, 2-й и 3-й степени. Во время традиционных шествий по главным улицам шахтерских городов полные кавалеры почетной награды шли в первых рядах.

Нынешняя традиция празднования Дня Шахтера в Кузбассе состоит в том, что главной столицей торжеств поочередно становятся все шахтерские города Кемеровской области. Каждый год небольшой город становится столицей шахтерской отрасли, он и принимает почетных гостей, в нем проводятся основные праздничные мероприятия.

В городах и поселках горняков проводят народные гуляния, концерты народных и самодеятельных коллективов, развлекательные шоу, всевозможные состязания, соревнования по футболу, волейболу, силовому экстриму. Поздравить представителей опасной, но такой важной профессии приезжают политики и общественные деятели, звезды российской эстрады, известные артисты кино, спортсмены, политики. Традиционно завершаются празднества грандиозным салютом.

По традиции, весь июль в Кузбассе действует особый режим — месяцник высокопроизводительного труда. Власти Кемеровской области определяют лучших по различным критериям, будь то перевыполнение плана добычи, модернизация промплощадок, реализация социальных программ или даже отсутствие несчастных случаев на производстве. Вот уже много лет кузбасские компании определяют настоящих мастеров своего дела — в том числе, в рамках конкурса «Лучший по профессии».

С давних времен покровительницей защитницей трудящихся под землёй во многих странах мира является святая великомученица Варвара. В Кузбассе в дни празднования 100-летия Кемеровского рудника на территории музея-заповедника «Красная горка» была установлена «Святая великомученицы Варвара - покровительница шахтерского труда». Появление этого памятника на Красной горке не случайно. Данный музей-заповедник создан на территории бывшего Кемеровского угольного рудника с целью сохранения уникальных памятников горнопромышленного наследия. Великомученица Варвара являет собой пример мужества и является покровительницей шахтеров и артиллеристов. Святая великомученицы Варвара спасает при опасности нечаянной смерти или угрозе от огня тех, кто обращается к ней в молитвах.

В настоящее время практически утеряна семейная традиция сохранения профессиональной династии. Но такое явление активно существует в шахтерских династиях. Так, на шахтах Кузбасса с момента их основания часто трудится по несколько поколений семей, а профессия передается по наследству. Люди, хоть в Кузбассе, хоть где-либо еще, не рождаются шахтерами — у человека всегда есть выбор. И Кузбасс — не только шахтерский край, даже если говорить про рабочие профессии, здесь очень развита металлургия, химическая промышленность, и возможностей себя реализовать много. Но все же именно профессия шахтера нередко становится семейным делом. В шахтерском труде заложено что-то особенное, этой работе посвящают всю жизнь без остатка.

В августе 2017 года в городе Кемерово торжественно открыли новый фонтан "Сила шахтерских традиций", посвященный шахтерам Кузбасса. Фонтан очень интересный и здорово вписался в облик города. Композиция состоит из трех шахтёров – это символ неразрывной связи трёх поколений кузбасских горняков. Слева – коногон 20-х годов, справа – советский шахтёр 60-х, а в центре – современный бригадир проходческой бригады.

Традиции не возникают просто так, они появляются в то время, когда в них есть нужда. Они могут видоизменяться параллельно с человеческим сознанием и потребностями людей, исчезать и рождаться заново в новом облики.

Культурные традиции представляют собой особые культурные формы, синтезировавшие в себе коллективный опыт, идентифицирующих его системы ценностей, которые складывались в течение нескольких тысячелетий. Сохранение и развитие культурных традиций шахтеров содействует устойчивому развитию угольной отрасли Кузбасса.

Список литературы

1. Н.К. Гринько, В.Д. Грунь, В.Г. Лунев Культурные традиции и обычаи горняков // Журнал "Горная Промышленность" №1 (119) 2015, стр.98.
2. Громова А. Ю. К вопросу о трактовке понятия «Традиция» в современной культурологии // Система ценностей современного общества. 2010. №10-2.
3. Краткий словарь по эстетике / Под ред. М.Ф. Овсянникова. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с.
4. Маркарян Э.С. Узловые проблемы теории культурной традиции // Советская этнография. – 1981. – № 2. – С. 78-96.
5. Новак Н. И. Функциональные особенности культурной традиции / Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Философия. Политология. Культурология. Том 4 (70). 2018. № 4. С. 171–178. Луганский национальный аграрный университет, г. Луганск
6. Образование: идеалы и ценности (историко-теоретический аспект) / Под ред. З.И. Равкина. – М.: Наука, 1995. – С. 162-172.
7. Мертон Р. Социальная теория и социальная структура / Р. Мертон. - М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. – 873 с.