

Секция 7
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

УДК:82

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕСТНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
МАТЕРИАЛА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ

О.А. Белова

МБОУ СОШ №16 города Белово

Изучение литературы родного края – это одно из новых направлений преподавания литературы в школе, цель которого изучить и возродить традиции литературного краеведения в Сибири, вызвать у учащихся интерес к «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему городу, литературе и культуре родного края, развить творческие способности учащихся [1,2]. Современному учителю литературы предоставлена возможность определить имена местных писателей и поэтов, чье творчество достойно изучения.

Вот и анкетирование, проведенное среди учащихся школы №16 города Белово, показало, что фамилии известных кузбасских поэтов и писателей могут назвать лишь 43% опрошенных, и 30 % могут назвать фамилии беловских поэтов и писателей. Ребята отметили, что возможность познакомиться с этими писателями им представилась через выставки в библиотеке и внеклассные мероприятия в школе. Но учащиеся показали желание узнать о писателях-земляках больше, познакомиться с их произведениями.

Но, как правило, творчество местных литераторов мало изучено. В прессе встречаются публикации отдельных их произведений. Поэтому возникает проблема необходимости первичного научного исследования творчества местных литераторов.

Первый опыт описания творчества поэта-любителя, ветерана труда, члена Совета ветеранов Беловской ГРЭС, Николая Семеновича Кубарева был предпринят в 2010 году. В исследовательской работе «Строки, продиктованные жизнью» было изучено творчество Н.С.Кубарева, составлена тематическая классификация рукописных стихотворений, произведен анализ некоторых стихотворений. Стихотворения Н.С.Кубарева посвящены теме Родины и родной природы, теме войны и победы, судьбам людей, теме нравственности и др. Поэт так же в стихотворениях оценивает себя и роль своего творчества. Но особое место в его сборнике занимают стихотворения о Беловской ГРЭС. Николай Семенович более 40 лет отдал работе на станции, поэтому так много пишет о предприятии и энергетиках. Не может не испытывать гордость за людей, строивших ГРЭС и работающих

на ней. Учащиеся школы №16 и Беловского политехнического техникума помогли набрать стихотворения из рукописных тетрадей для публикации сборника.

Но творчество Н.С.Кубарева несмотря на то, что дает богатый краеведческий материал, все же остается творчеством поэта-любителя. Поэтому основное внимание уделено исследованию творчества В.Я. Устьянцева, который опубликовал 9 книг. Среди них есть книги, посвященные истории поселка Инской и его людям: «Звездный период», «Судьбы», «След на земле». Они представляют собой сборники очерков, рассказов, зарисовок. Эти книги основаны на наблюдениях и воспоминаниях автора, материалах периодической печати, в том числе газеты «Луч Ильича». Кроме того автор отсылает к документальным книгам «25 лет Стройуправлению Беловской ГРЭС» М.Кочнева и «Плюс Беловская ГРЭС» Л.Лернера, И.Ляха, М.Сафронова. В.Я.Устьянцев пишет стихи. По словам автора, он очень рано, будучи еще в оккупации прикованным к больничной постели, сочинил свое первое стихотворение «Русалочка». Всего он опубликовал 5 сборников стихотворений: «Простите, чайки!», «Экспромты на ветру», «Праздник на час», «Рифмы на дорогах», «Ожиданья». Среди книг Устьянцева одно художественное произведение – «Эхо далеких лет».

На первом этапе работы была описана биография В.Я.Устьянцева, составлен его психологический портрет, так как это часто находит отражение в творчестве. Что и подтвердилось при анализе повести «Эхо далеких лет» и стихотворений автора.

Стоит отметить, что при изучении творчества Устьянцева был использован прием градации, основанный на возрастных особенностях учащегося, проводящего исследование. Исследование творчества В.Я.Устьянцева происходило поэтапно с постепенным углублением, что позволило развить в юном исследователе не только навыки исследовательской деятельности, но и навыки литературного анализа, углубить теоретические представления о литературе в целом.

Изучение творчества В.Я.Устьянцева началось с очерков, затем был предпринят анализ художественного произведения «Эхо далеких лет» и последним этапом стало углубленное изучение поэзии.

Перед исследовательской работой «Вклад В.Я.Устьянцева в описание и сохранение истории поселка Инской», посвященной изучению книг очерков «Звездный период», «Судьбы», «След на земле», стояла цель выявление вклада деятельности писателя в описание истории родного края. В результате были сделаны следующие выводы: В.Я.Устьянцев, как человек увлеченный, целеустремленный, преданный своей малой родине, действительно, является краеведом, так как он по собственной инициативе, опираясь на свой энтузиазм и увлеченность, собрал и опубликовал в форме очерков большой документальный и фактический материал об истории родного края. В очерках В.Я.Устьянцева сохранились имена тех людей, которые

участвовали в строительстве Беловской ГРЭС и поселка Инской, стали, по сути, основателями поселка. Писатель, действительно, внес большой вклад в описание и сохранение истории строительства Беловской ГРЭС, развития поселка городского типа Инской.

Исследовательская работа «Художественные особенности повести беловского писателя В.Я. Устьянцева «Эхо далеких лет» была направлена на выявление художественно-эстетического своеобразия произведения. В результате анализа установлено, что произведение В.Я.Устьянцева «Эхо далеких лет» является повестью, в ней отражены моменты испытания героя, прослеживается оценочная направленность, тенденция к переосмыслению основного события. Анализ показал, что повесть обладает художественно-эстетической ценностью. Удалось выявить черты автобиографизма в повести. В судьбе героя много общего с судьбой самого автора. В повести так же нашел отражение и исторический краеведческий материал, показывающий жизнь героя в городе Ленинск-Кузнецкий в конце войны. Это произведение достойно изучения в школьной программе в рамках регионального компонента.

Следующим этапом изучения творчества В.Я.Устьянцева должен стать анализ его поэтического творчества. В ходе работы произведена тематическая классификация стихотворений автора, в результате которой определен широкий тематический спектр, но наиболее актуальными для автора являются темы родины, природы, памяти и гражданская тема.

Исследовательские работы, в основу которых положено изучение местного литературного материала, готовят основу для внедрения этого материала в образовательный процесс при недостаточном обеспечении методической и учебной литературой. На основе этих исследований можно создать методические рекомендации для уроков по литературе родного края, разработать программы курсов, сценарии мероприятий.

Таким образом, заниматься исследованием и изучением творчества местных поэтов и писателей, действительно, необходимо. Это способствует воспитанию патриотизма, гордости за родной край. Уроки, анкетирование, беседы с учащимися показывают, что детям эта тема интересна, они испытывают широкий спектр чувств, читая произведения писателя-земляка.

Список литературы

1. Ковпак Л. А., Шолохова Т. В. Использование краеведческого материала на уроках истории и литературы [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 37-39. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/206/10988/> (дата обращения: 17.02.2020).

2. Шипицина В.Н. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы (из опыта работы по использованию краеведческих материалов) [Текст] — <https://clck.ru/SrMYP> (дата обращения: 02.03.2020)