

УДК 316.7

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МИФИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ
РОССИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ГЕРМАНИИ**

А.С. Денисенко, студент гр. Ист-241 (КузГТУ)

Научный руководитель С.С. ПЕТРОВА, преподаватель выс. квал. кат.
(КузГТУ)ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф.Горбачева»

Институт профессионального образования

Аннотация: в статье приводится сравнительный анализ мифических персонажей: России, Великобритании и Германии. Предназначен для людей, которые желают ознакомиться с мифологией. В анализе приведены примеры Мифических существ.

Ключевые слова: мифические персонажи, криптозоология, мифы, культурное наследие.

Abstract: the article provides a comparative analysis of mythical characters: Russia, Britain and Germany. It is intended for people who want to get acquainted with mythology. The analysis provides examples of mythical creatures.

Keywords: mythical figures, cryptozoology, myths, cultural heritage.

Необычные, мифические персонажи всегда привлекали и привлекают к себе огромное внимание. По этой же причине появляется множество экранизаций и книг, связанных с мифами и легендами.

Цель нашего исследования: провести анализ мифических существ стран: Великобритании, России, Германии, выявить схожих и уникальных персонажей или выделить отличительные их черты.

Задачи

исследования:

1. изучить мифических персонажей в культуре следующих стран: Германия, Россия и Великобритании;
2. проанализировать общие и отличительные черты существ по критериям: значение названия, происхождение, облик, значение;
3. сформировать общий облик похожих персонажей разных культур и выявить уникальных или выделить отличительные их черты.

Мифические существа — сверхъестественное животное или растение, нередко гибрид, иногда антропоморфное, существование которого не доказано или не может быть доказано, также описания которого может быть в сказках, рассказах и сказаниях.

Существует наука, которая занимается поисками несуществующих животных, которые были запечатлены в сказках и мифах — криптозоология

Актуальность работы заключается в следующем: криптозоология становится всё более актуальной на фоне растущего интереса к биоразнообразию, охране окружающей среды и возможным открытиям новых

видов животных. Развитие технологий позволяет проводить более глубокие исследования и искать животных, существование которых не подтверждено.

Объектами исследования является мифология, сказки России, Германии, Великобритании.

Предметом исследования является черты мифические персонажи изучаемых стран.

Имя и страна	Внешний вид и атрибуты	Прообраз	Место обитания	Олицетворение	Занятие
Дед мороз (Россия)	белая борода, красная или голубая шуба, валенки, мешок с подарками, посох	бог неба и космического закона Варун, святой Николай.	Великий Устюг	русские зимние морозы	дарит детям подарки на Новый год.
Вайнахтсман (Германия)	белая борода, красная накидка, а на голове у него митре, мешок с подарками и розги.	святой Николай, фольклорный персонаж Ниманд.	посёлок Химмельсфорт	дух Рождества, символ семейного уюта и благополучия	дарит детям и взрослым подарки на Новый год
Крампус (Германия)	огромное, горбатое существо с копытами и парой, изогнутых рогов, носит лоскутный халат с капюшоном, с грязным меховым серым мехом	древнеязыческий рогатый бог, который был связан с ритуалом посвящения мальчиков в мужчин	Берхтесгаденерланд	наказание и устрашение	сопровождает Святого Николая, наказывая непослушных детей и пугая их в ночь с 5 по 6 декабря.
Отец рождества (Великобритания)	длинная седая борода, зеленый плащ с капюшоном, с плющом и остролистом, падубовый венок, прут.	бог Один, святой Николай.	нет конкретного места	дух Рождества	раздача подарков и помощь бедным.

Делаем вывод, что положительными персонажами являются: Дед мороз, Отец Рождества. Все они приносят детям подарки под новый год. По облику все 4 персонажа имеют разный внешний вид. Крампус и Вайнахсмен - являются нейтральными персонажами, Крампус имеет более устрашающий внешний вид, как и Вайнахтсман наказывает детей за плохое поведение.

Имя и страна	Внешний вид и атрибуты	Прообраз	Место обитания	Олицетворение	Занятие
Домовой (Россия)	мужчина с седой бородой. Любит принимать облик любого члена семьи	воплощение духа огня, Легенда о падших ангелах, дух одного из предков	в доме на печи, постройка рядом с домом — сарае, бане	домашний очаг, семью и род	Предостережение от опасности, помощь в поиске пропавших вещей
Вигты (Германия)	длинные седые бороды, красные куртки, колпаки и чулки, берёзовый сук	духи природы и предков	в домах, во дворах, под землёй, камнями и скалами	уют и некую безопасность	выполнение работы по дому
Брауни (Великобритания)	невысокий рост, покрыт лохмотьями коричневого цвета, отсутствие переносицы и ярко-голубые глаза	Шотландские и английские домовые, феи и эльфы	в норах, расположенных неподалёку от людского жилья	домашний уют	предостережение от опасности, выполнение работы по дому.

Делаем вывод, что все описанные мифические герои занимаются домашними делами, оберегают от опасностей, у домового есть дополнительная функция – поиск вещей. По внешнему виду все персонажи невысокого роста, Домовой и Вигты похожи между собой наличием бороды. Брауни обитает в отличие от домового и Вигты в норах рядом с домом, в то время как Домовой и Вигты в разных вестях дома. Все персонажи являются нейтральными.

Имя и страна	Внешний вид и атрибуты	Прообраз	Место обитания	Олицетворение	Занятие
Баба-яга (Россия)	Седые космы, крючковатый нос, костяная	богиня смерти и охоты,	на границе леса в избушке	мир мёртвых	охраняет вход в царство

	нога и горб за спиной, костлявые руки, острые железные зубы	древние боги природы и земли	на курьих ножках		мёртвых, даёт советы и дарит чудесные предметы
Хольда (Перхта) (Германия)	Белые волосы, одежда в белых или серых тонах, часто с периной, которую взбивает, чтобы вызвать снегопад, ездит на черной коне или повозке	богиня зимы и плодородия, может быть связан со скандинавской богиней Хель	в лесу или горной местности.	Богиню зимы, контроль над погодой, возрождение	Участвует в Дикой Охоте, Хольда собирает души некрещённых детей
Старая карга (Old Hag) (Великобритания)	карги — уродливые существа, внешне напоминающие старуху, седые спутанные волосы, пожелтевшие кривые торчащие зубы	Морриган — богиня войны феи и волшебницы.	в просторных пещерах или на болотах	дух-кошмара, страх перед старением и смертью	Заманивают жертв в свои обиталища, чтобы перекусить человеческим мясом, похищая и пожирая человеческих младенцев

Вывод:

1. Данные три образа объединены по внешнему виду: старая женщина с седыми волосами и неприятной внешностью.
2. Баба Яга и Старая Карга отрицательные персонажи. Хольда нейтральный.
3. Баба Яга и Хольда связаны с миром мертвых.
4. Место обитания Бабы Яги и Хольды - лес, в то время как Старую Каргу можно встретить в пещерах и болотах.

Имя и страна	Внешний вид и атрибуты	Прообраз	Место обитания	Олицетворение	Занятие
Русалка (Россия)	Невероятной красоты девушка с рыбьим хвостом	Берегини — добрые русалки, Албасты — злые русалки	в злаковых полях, лесах, озёрах, прудах и других водоёмах, а иногда	смерть, опасность, плодородие и связь с природой	Иногда русалки проникают в дома: по ночам, воруют не благословенные

			даже на кладбищах	й и циклом жизни	ую еду, топят людей.
Водяной (Россия)	Мужчина с длинными запутанными водорослями вместо волос, а борода может быть похожей на водяные растения, с рыбьим хвостом вместо ног	Хранитель водоемов, погибшие некрещённые люди, падшие ангелы	любой водоём. Также водяной может жить в омутах, в полянках, на заброшенных водяных мельницах	силу воды, её тайны, опасности и щедрость	Следит за балансом и гармоничностью вверенной ему экосистемы, заманивает людей в воду и топит их
Никсы (Германия)	Женщины-никсы — красавицы с рыбьим хвостом.	Сирены, кельтские водяные духи	в озёрах, прудах и других водоёмах	духов воды, природу	занимаются тем, что стерегут водные пути, высасывают из людей души и заклочают их в клетки
Шелки (Великобритания)	в воде они, как тюлени с карими глазами, а на суше сбрасывают шкуру и принимают человеческий облик	феи и эльфы	на островах Шотландского архипелага	духов воды, природу	Спасение попавших в беду людей, поиск пары среди людей

Вывод:

- Они все водные обитатели.
- Русалки и Никсы девушки с приятной внешностью и с рыбьим хвостом, а Водяной в свою очередь уродлив. Они все живут в водоемах. Шелки отличаются внешним видом тем, что похожи на тюленей и могут выходить из воды раз в 9 ночей.
- Русалки, Никсы и Водяные более опасны чем Шелки, они могут погубить людей.

Имя и страна	Внешний вид и атрибуты	Прообраз	Место обитания	Олицетворение	Занятие
Леший (Россия)	дряхлый косматый старик с	дух- хранитель леса	в густых лесах, в тёмных и	хозяин леса, распоря	Следит за порядком в лесных

	длинной седой бородой,		труднодоступных участках, куда редко ступает нога человека	длитель лесных богатств	угодьях, является пастухом всех лесных обитателей, распоряжается подвластными ему животными
Эльфы (Германия)	похожи на людей, только меньше, прекрасней и утончённей	духи земли и плодородия	в раскидистые и могучие деревья	природу , плодородие и силу света	Исполнение волшебных мелодий, прядение и ткачество, помощь людям
Зеленый человек (Великобритания)	в костюме из листвы и обычно с дубинкой в руках, либо голова мужчины, но иногда и женщины, в листве, с цветов, плодов и виноградных веток	Рогатый Бог, Робин Гуд, Джек-о- Грин, бог вина Дионис	В лесах британских островов, но и в других частях Европы	леса и природы . границы между миром растений и миром людей	выступает как воин, ежегодно сражающийся и ежегодно же побеждающий зимнего персонажа, обязательный участник карнавалов и шествий Майского дня в Англии

Вывод:

1. Они все лесные обитатели.
2. Леший и Зеленый человек отличились своей странной и необычной внешностью, а Эльфы существа необыкновенной красоты.
3. Эльфы положительные персонажи. Леший и Зеленый человек нейтральные персонажи.
4. Зеленый человек связан не только с лесом, но и с праздниками. Эльфы и Леший связаны с лесом

В каждой культуре прослеживаются положительные персонажи, выступающие в качестве помощников по дому, в сложных и опасных делах, благодетелей на праздниках и отрицательные персонажи, обитающие в воде, лесах, олицетворяющие смерть и зло.

Сказочные существа являются неотъемлемой частью культуры каждого народа и его истории и участвуют в идеологическом воспитании поколений.

Изученные нами мифические существа представляют лишь малую часть богатого мирового фольклора. Все из них не просто плоды фантазий — они отражают древние страхи, надежды и моральные ценности германских народов.

Используемая литература:

1. Мифические существа Великобритании. [Электронный ресурс]:<https://lingua-airlines.ru/articles/mificheskie-syschwstva-velikobritanii/> (дата обращения 15.03.2025)
2. Мифические существа Германии. [Электронный ресурс]:https://dzen.ru/a/Zrh_wh0sg0gyI5Jk (дата обращения 15.03.2025)
3. Бестиарий. Существа славянской мифологии [Электронный ресурс]:<https://www.mirf.ru/worlds/monstry-slavyanskoy-mifologii> (дата обращения 15.03.2025)