

УДК 159.93

## ИСКУССТВО И ЭМОЦИИ

Никитина Е.М., студентка гр. ТХтс -251, II курс  
Научный руководитель: Маслова Ж.М., к. псих. наук, преподаватель  
Кузбасский государственный технический  
университет им. Т.Ф. Горбачева  
г. Кемерово

Актуальность нашего исследования определяется значимостью искусства в современном мире. Также мы попытаемся показать, как искусство влияет на эмоции и личность человека и рассказать, какие существуют виды искусства. Исследовать, как искусство вызывает и усиливает эмоции, как влияет на самочувствие и настроение человека.

Цель нашего исследования - показать связь искусства с эмоциями и личностью человека, и почему важно интересоваться искусством в целом.

Юрий Михайлович Лотман писал: «Необходимость искусства очевидна. Оно дает возможность человеку пройти не пройденной дорогой, пережить не пережитое в реальном мире, дает опыт того, что не случилось. То есть искусство – вторая жизнь». Главная мысль этой цитаты показывает, что искусство позволяет человеку испытать и пережить то, что невозможно или неосуществимо в реальности. Это дает возможность представить и ощутить события, которые не прошли в действительность. Таким образом, искусство создает альтернативу жизненного опыта и возможность рассматривать как вторая жизнь [2].

Искусство может спасти человека и мир от новых технологий. Татьяна Черниговская выразила это так: «Искусство — это последняя надежда для современного человека, который слишком глубоко погружен в цифровой мир».

Люди утратили границу между реальностью и виртуальностью. Мы проводим слишком много времени в интернете, за компьютером и телефоном, теряя связь с реальным миром. И в этом во всем есть серьезная опасность. Черниговская также подчеркнула, что важно заниматься образованием детей. «Искусство — не про то, что барышня из хорошей семьи должна знать, кто такой Вивальди. Нет, не про это. У нее должно быть другое мышление. Это другой мир обращения с миром ...чтобы мы создавали новое, мы должны освободить мозг. Поэтому дети должны иметь свободный мозг» - говорит профессор [1].

Искусство сопровождает человека всю его жизнь, первых дней его жизни и влияет на каждый этап его развития – осознано или неосознанно. Ранний возраст – это музыка, песни, сказки, стихи, иллюстрации, игрушки и многое другое. Школьный и подростковый возраст – уроки искусства, кино, хобби, кружки, мода и другое. Юность и зрелость – самовыражение, отдых, вдохновение, профессиональная реализация. Пожилой возраст – воспоминания, осмысление, «творчество для души», передача опыта.

Так же большое внимание необходимо выделить для эмоций человека и на то как они выражаются. Эмоции (от лат. *emoveo* — потрясаю, волну) — психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру. В точном переводе на русский язык «эмоция» – это душевное волнение, душевное движение. Эмоции – это явления, которые выражаются в переживании человеком своего отношения к окружающей действительности и к себе самому.

Важно отличать эмоции от других видов эмоциональных процессов такие как, аффекта, чувство и настроение.

В литературе термины «эмоции» и «чувства» часто используют как синонимы, хотя они различаются. Любовь к сыну — устойчивое эмоциональное состояние, а нежность, жалость, радость — его проявления. Важное отличие чувств от эмоций — устойчивость чувств и их проявление в конкретных ситуациях. Поэтому правильнее говорить об эмоциональных состояниях.

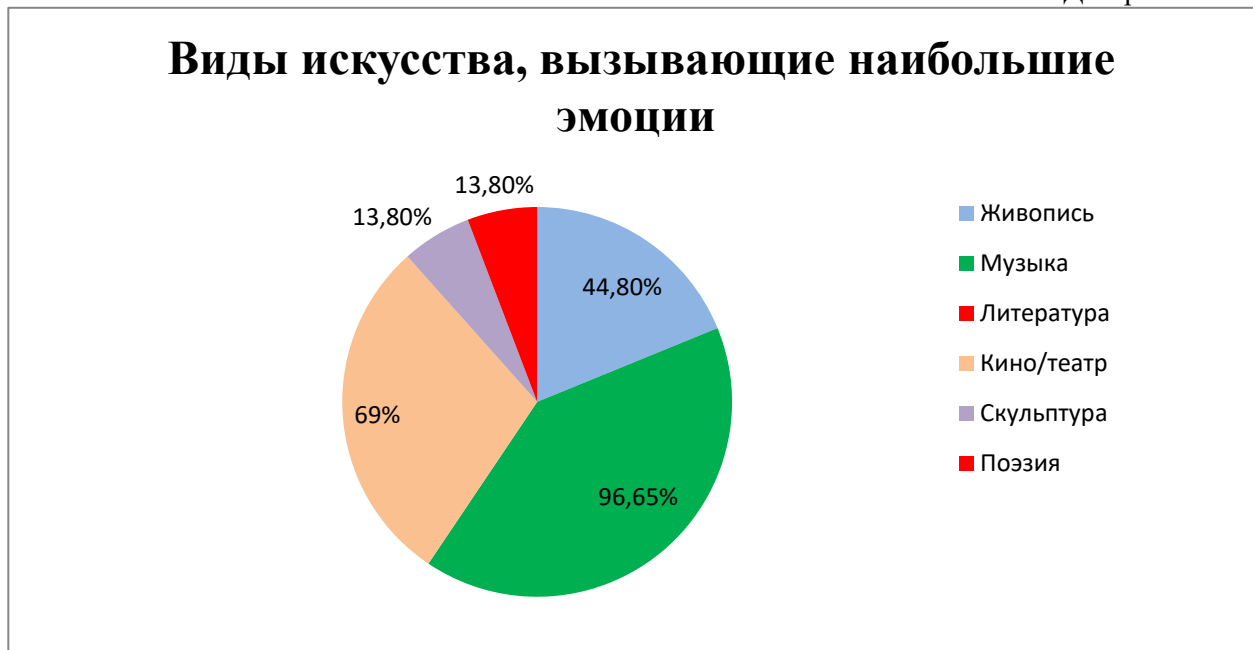
Эмоции есть выражение отношения человека к явлениям окружающего мира в связи с возможностью удовлетворения им своих потребностей. Эмоции имеют две стороны - объективную (человек, испытывающий эмоции, может улыбаться, хмуриться, плакать, дрожать, у него меняется частота пульса, ритм дыхания и т. д.), а также субъективную – внутренние мысли и переживания человека по поводу тех или иных событий.

Одна из основных функций эмоций заключается в управлении поведением человека и животных, помощь организму в удовлетворении актуальных потребностей. В процессе эволюции эмоциональные ощущения и состояния биологически закрепились как способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах. Их значение для организма заключается в предупреждении о разрушающем характере каких-либо факторов.

Нами было проведено исследование с использованием авторской анкеты «Искусство и эмоции» и психодиагностической методики САН (анкета – «Самочувствие, активность, настроение»). В исследовании приняло участие

26 студентов 2 и 3 курсов института профессионального образования. Гендерный состав выборки: 69% - девушки, 31 % - юноши.

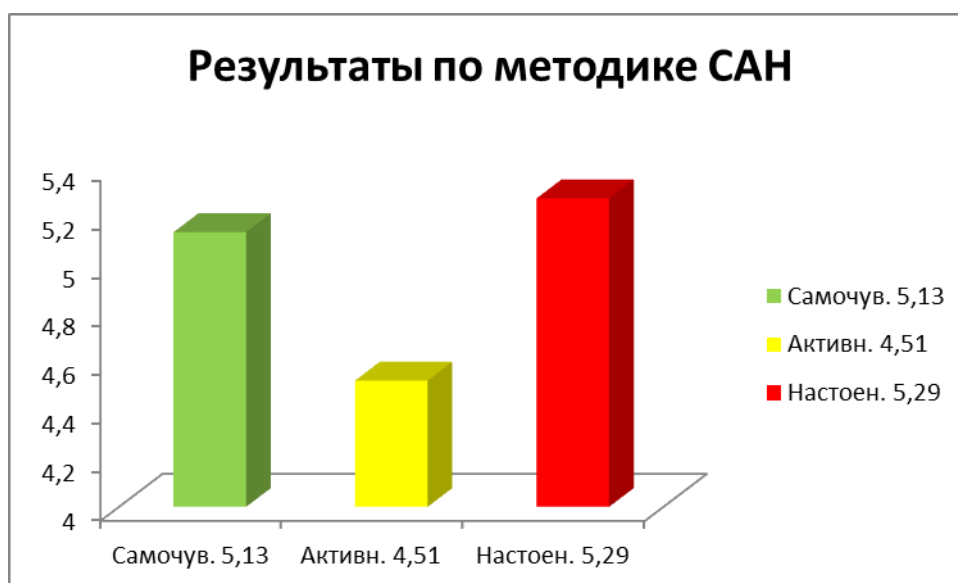
Диаграмма 1



Как мы можем видеть из результатов опроса, наибольшие эмоции у студентов вызывает музыка (95,65%). В предложенной форме анкетирования можно было выбирать несколько вариантов ответа. На второй позиции респонденты отметили кино, на третьей – живопись, рисунок.

По результатам методики САН, которую студентом было предложено выполнить после прослушивания их любимой музыки, мы получили следующие результаты.

Диаграмма 2



Исходя из полученных результатов мы видим, что респонденты отмечают повышение настроения после прослушивания любимой музыки (5,29), также – отмечается некоторое повышение самочувствия (5,13).

В заключении хотелось бы отметить, что наша жизнь состоит из большого спектра эмоциональных переживаний, стрессов, сложных жизненных ситуаций и искусство может вызывать определенные эмоции, возможно необходимые человеку в какой-то период его жизнедеятельности.

#### **Список литературы:**

1. <https://t.me/proxy?server=194.41.112.51&port=443&secret=7mShNOg9rAKYaUSmGKuUBBJ5YW5kZXgucnU>
2. Лотман Ю.А. Филология и коммуникативные навыки – М., Изд-во Флинта 2024. – 495с.
3. Экман Пол. Психология эмоций / Экман П. – СПб.: Изд-во Питер, 2017. – 443с.