

УДК 339

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛЮКСОВЫХ БРЕНДОВ (ЧАСЫ/СУМКИ):
РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОДДЕЛОК КАТЕГОРИЙ «ПРЕМИУМ-КОПИЯ» И
КОНТРАФАКТА**Лозе И.А., студент гр.ТЖД-51,V курс, Кирпичева Е.А., гр.ТЖД-
51,VкурсНаучный руководитель: Голубенко О.А., к.т.н., доцент
Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю.А.
г. Саратов

В сегменте предметов роскоши наблюдается противоречивая тенденция на рынке подделок. Несмотря на ужесточение таможенного надзора и внедрение системы цифровой идентификации "Честный ЗНАК", качество имитаций люксовых товаров неуклонно растет.

Согласно статистике Центрального экспертно-криминалистического таможенного управления (ЦЭКТУ), за первые пять месяцев 2025 года было проведено более 12,8 тысячи экспертиз, охвативших 321 тысячу единиц продукции, что привело к возбуждению свыше 2200 уголовных дел [1,2].

Ранее подделки легко распознавались по визуальным признакам: неровным швам, запаху клея или свечению под ультрафиолетом. Сегодня же, например, поддельные часы Rolex могут оснащаться механизмами с функцией автоподзавода и корпусами из стали 316L, аналогичной той, что используется в оригинале (ранее 904L). Это требует применения таких методов анализа, как масс-спектрометрия и рентгенофлуоресцентный анализ [3].

Основная проблема заключается в неопределенности терминологии. Продавцы используют понятия "реплика", "премиум-копия", "люкс-копия" и "дубликат", создавая у потребителей ложное впечатление законности приобретения. Однако задача таможенного эксперта — классифицировать товар как контрафакт, независимо от присвоенного ему названия.

В профессиональных кругах и правоприменительной практике отсутствует единая система классификации копий. На основании анализа доступной информации и экспертных заключений предлагается следующая дифференциация:

1. Контрафакт (юридическое определение). Товар, представляющий собой незаконное использование чужой интеллектуальной собственности. Такие действия ущемляют права владельца. Качество исполнения не имеет значения: любая копия, ввезенная или реализованная без разрешения правообладателя, является контрафактом (ст. 1515 Гражданского кодекса РФ).

2. Фейк / Подделка (низкокачественный сегмент). Изделия категории "А", "АА", выполненные из дешевых материалов (искусственная кожа, алюминиевые сплавы вместо стали), с заметными искажениями логотипа и отсутствием микроштамповки. Их идентификация не требует специальных технических средств.

3. Премиум-копия (Premium-copy / AAA / AAA+). Максимально приближенное к оригиналу воспроизведение дизайна, часто с применением тех же материалов. Производитель не позиционирует изделие как подлинное (отсутствуют голографические наклейки, серийные номера в базах данных бренда). Однако именно этот тип подделок создает наибольшие трудности для таможни, будучи визуально неотличимым от оригинала и изготовленным из материалов, идентичных по химическому составу легально используемым [4, 5], таблица 1.

Таблица 1- Сравнительная характеристика видов подделок люксовых часов и сумок

Признак	Контрафакт (низкокачеств.)	Премиум-копия (AAA/AAA+)	Оригинал
Материал корпуса/фурнитуры	Сталь 316L низкой очистки, латунь, томпак	Сталь 316L/904L, керамика, сапфировое стекло	Сталь 904L, золото, платина, титан, керамика
Механизм (часы)	Китайские механизмы Miyota/Shanghai (упрощенные)	Швейцарские механизмы ETA (клоны) или японские Seiko NH35	Калибры Rolex, Patek Philippe, ETA (оригинальная доводка)
Кожгалантерея (сумки)	Искусственная кожа (ПВХ, полиуретан), запах красителей	Натуральная кожа (телятина, коза), идентичная по фактуре	Эксклюзивная кожа (Exotic leather: аллигатор, питон), фирменная выделка
Маркировка и серийные номера	Отсутствуют, нанесены лазером «на глаз»	Глубокая штамповка, лазерная гравировка высокого качества, но номер не бьется в БД бренда	Уникальный номер в реестре, микрогравировка, голограммы
Упаковка	Полиэтилен, картон низкого качества	Полная имитация фирменной упаковки (боксы, сертификаты)	Брендовая упаковка с элементами защиты
Цена (относительно оригинала)	1-5%	20-50%	100%

Для таможенного эксперта различие между "премиум-копией" и "контрафактом" представляет собой скорее юридический, нежели технический вопрос. С точки зрения закона эти понятия тождественны. Однако, для возбуждения дела по статьям 16.3 КоАП РФ или 194 УК РФ, эксперту необходимо доказать факт нарушения прав интеллектуальной собственности. Возникает сложность: если, например, дизайн товара полностью скопирован, но отсутствует логотип или он изменен, является ли это контрафактом?

Федеральная таможенная служба России обладает современным оборудованием для точной идентификации подделок, независимо от качества копии:

1. Рентгенофлуоресцентный анализ (РФА): Определяет химический состав сплавов. Например, для часов Rolex используется сталь 904L с определенным соотношением меди, никеля и хрома, в то время как премиум-копии часто изготавливаются из менее коррозионностойкой стали 316L. РФА выявляет это различие за несколько минут. Метод также позволяет определять пробу золота и наличие родиевого покрытия.

2. Рамановская спектроскопия и люминесценция: Используется для идентификации драгоценных и полудрагоценных камней. Синтетические корунды или фианиты, часто применяемые в копиях, легко отличить от сертифицированных бриллиантов, используемых в часах люксовых брендов, с помощью спектрометра.

3. Микроскопия элементов маркировки: Оригинальные циферблаты и задние крышки часов имеют микрогравировку, выполненную лазером с частотой импульса, недоступной для подпольных производств. При увеличении x50-100 видна «ступенчатость» линий у подделок. У сумок Hermès и Louis Vuitton анализируется частота стежка и наклон нити.

4. Анализ полимеров (ИК-спектроскопия): Позволяет определить состав фурнитуры, покрытий и клеевых основ. Оригинальные изделия используют уникальные составы, которые отсутствуют в копиях [6,7].

С 2025-2026 годов ключевым инструментом становится требование подтверждения происхождения товара (Provenance Due Diligence):

- Для ввоза изделий из кожи рептилий (крокодил, питон) обязателен сертификат CITES. Премиум-копии, даже выполненные из натуральной кожи редких пород, почти никогда не имеют легальных CITES-сертификатов.
- Для часов требуется сертификат подлинности от производителя или официального дилера.
- Ювелирные изделия должны иметь оттиск государственного пробирного клейма.

Отсутствие таких документов является веским доказательством незаконного ввоза, даже если физические характеристики товара совпадают с оригиналом. Важно понимать, что "премиум-копия" – это маркетинговый термин без юридической силы [8].

Производители элитных подделок, пока не используют защищенные торговые марки на своих изделиях, формально не нарушают закон об интеллектуальной собственности в части «копирования бренда». Однако, таможенные органы вправе задерживать такие товары по другим причинам: некорректное декларирование, занижение стоимости, отсутствие обязательной маркировки, таблица 2.

В период с 2023 по 2026 годы наблюдается тенденция к созданию "гибридных" подделок. Это товары, собранные из оригинальных компонентов, например, контрабандных циферблатов или украденных с

заводов корпусов, но с неоригинальными механизмами. Выявление таких изделий без сравнения с базами данных производителей (блокчейн-реестрами) становится невозможным.

Таблица 2- Правовая квалификация действий при ввозе премиум-копий

Действие	Наличие согласия правообладателя	Квалификация	Ответственность
Ввоз сумки с логотипом Chanel, без серийного номера	Нет	Контрафакт	Ст. 14.10 КоАП / Ст. 180 УК
Ввоз сумки, полностью копирующей дизайн Chanel, но с отсутствующим/измененным логотипом	Нет	Спорная ситуация. Если дизайн запатентован (промышленный образец) — контрафакт. Если нет — не является нарушением ("оммаж")	Не наступает при отсутствии регистрации дизайна в Роспатенте
Ввоз часов с механизмом ETA, в корпусе, похожем на Omega, с надписью «Omega»	Нет	Контрафакт	Ст. 180 УК
Ввоз часов с механизмом ETA, без брендовой маркировки (без логотипа)	Да (продажа как "no-name")	Легальный товар (не является контрафактом)	Отсутствует

В период с 2023 по 2026 годы наблюдается тенденция к созданию "гибридных" подделок. Это товары, собранные из оригинальных компонентов, например, контрабандных циферблатов или украденных с заводов корпусов, но с неоригинальными механизмами. Выявление таких изделий без сравнения с базами данных производителей (блокчейн-реестрами) становится невозможным.

Особую остроту проблема приобретает для сумок Louis Vuitton и Hermès. Изготовители дорогих реплик приобретают подлинные бывшие в употреблении сумки на аукционах, полностью разбирают их, воссоздают фурнитуру на станочном оборудовании с ЧПУ и собирают новые изделия, используя кожу, максимально приближенную по качеству. При таможенном досмотре подобная сумка может быть определена как оригинал, благодаря подлинности её отдельных элементов. Единственным методом идентификации является проверка даты производства и сверка микрочипов, интегрируемых в люксовые изделия с 2022-2024 годов [9].

Согласно методическим рекомендациям и логистическим требованиям 2026 года, при импорте элитной продукции необходимо:

1. Четко указывать наименование бренда. Даже незначительные ошибки в написании (например, "Loui Vuitton") могут быть расценены как попытка введения в заблуждение и привести к задержанию груза.

2. Обосновывать стоимость. Наличие честного инвойса, соответствующего рыночной цене (нельзя взять часы за \$100 при рыночной цене \$20 000 — это 100% признак контрафакта или «премиум-копии»).

3. Предпочтение следует отдавать авиадоставке. Морские и наземные перевозки люксовых товаров, даже подлинных, подвержены повышенному риску.

Современная идентификация элитных брендов невозможна только с использованием органолептических методов. Уровень развития премиум-копий требует применения дорогостоящего аналитического оборудования (спектрометров, хроматографов), доступного лишь специализированным лабораториям ЦЭКТУ.

С юридической точки зрения, граница проходит не по качеству, а по наличию или отсутствию разрешения правообладателя. Любое изделие, воспроизводящее зарегистрированный товарный знак и ввезенное без согласия владельца, является контрафактом. Термин "премиум-копия" не снимает ответственности, а лишь усугубляет вину, характеризуя масштаб нарушения.

Будущее в разработке экспертных методик связано с внедрением блокчейн-верификации (цифровой паспорт изделия) и применением искусственного интеллекта для обнаружения мельчайших дефектов гравировки.

Список литературы:

1. Getat.ru. Реплика, фейк, дубликат. Почему не стоит покупать поддельные часы [Электронный ресурс]. URL: <https://getat.ru/replika-fejk-dublikat-pochemu-ne-stoit-pokupat-poddelnye-chasy> (дата обращения: 12.02.2026).

2. Meest China. Бренды в посылке? Несколько важных моментов [Электронный ресурс]. URL: <https://meest.cn/ru/news/brendy-v-posylke-neskolko-vazhnyh-momentov> (дата обращения: 12.02.2026).

3. Сальникова А.В. Модный контрафакт в России: современные тенденции // Актуальные проблемы экономики и права. — 2020. — Т. 14. — № 1. — С. 57- 66.

4. Попова, Е. А. Контрафакт среди парфюма: история и копии известных брендов / Е. А. Попова // 81-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета. — Минск: БГУ, 2024. — С. 161-164.

5. Ведомости. Поперек контрабанды: как таможня оценивает картины, часы и элитные напитки [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vedomosti.ru/society/galleries/2025/10/25/1149173-poperek-kontrabandi> (дата обращения: 12.02.2026).

6. Сальникова А.В., Молотков А.В. Повышение потребительской грамотности населения в борьбе с контрафактом (опыт Юридического института ВлГУ) // Юридическое образование и наука. — 2023. — № 3. — С. 23-26.

7. Marie Claire. Вопрос на миллион: почему брендовые вещи стоят так дорого [Электронный ресурс]. URL: <https://www.marieclaire.ru/moda/vopros-na-million-pochemu-brendovye-veshi-stoyat-tak-dorogo-i-za-cto-my-na-samom-platim> (дата обращения: 12.02.2026).

8. Diplog. Перевозки премиального сегмента товаров из России / в Россию в 2026 году [Электронный ресурс]. URL: <https://diplog.ru/news/perevozki-premial-nogo-segmenta-tovarov-iz-rossii-v-rossiyu-v-2026-godu/2026-01-28-836> (дата обращения: 12.02.2026).

9. Комсомольская правда. Фальшивки становятся сложнее: российская таможня выявляет все более качественные подделки [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/online/news/6453555/> (дата обращения: 12.02.2026).