

УДК 811

ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО СЛЕНГА

Зорин А.М., ученик 9 «В» класса МБНОУ «ГКЛ»

Научный руководитель: Гнездилова Л.Б., канд. филол. наук, доцент
Языковой центр Oxford
г. Кемерово

Влияние английского языка в современном мире велико. Английский язык считается наиболее часто употребляемым языком. Более 450 миллионов людей считают его родным, еще 600 миллионов граждан используют английский в качестве дополнительного языка для общения.

Сленг занимает в процессе общения особое место, являясь «неотъемлемой частью языка и варьируясь в зависимости от региона, социальной группы и времени. Сленг используется как средство самовыражения молодежью, помогая ей создавать новые слова и фразы, отражающие ее стиль жизни, ценности и культурные особенности, что, в свою очередь, делает сленг важным предметом исследования» [1].

Таким образом, *объектом данного исследования* являлся английский язык. *Предметом исследования* – сленг в английском языке.

Цель данной работы заключалась в выявлении особенностей сленга в английском языке и была достигнута в результате решения ряда задач, в частности:

1. Дать определение понятию «сленг».
2. Изучить общие категории сленга.
3. Определить общие способы формирования сленговых выражений в английском языке.
4. Провести анализ практического материала (на материале сериала «Doctor House») и выявить категории сленга, наиболее широко используемые в речи героев сериала «Doctor House», а также способы формирования сленговых выражений, употребляемых в их речи.

Методами исследования в данной работе являлись общенаучные методы, такие как анализ и сравнение изученного материала в лингвистической литературе и английских словарях, а также статей в интернет-ресурсах, метод сплошной выборки при подборе материала исследования, описательный метод, а также интроспективный метод, который позволил выявить особенности сленга на основе наших субъективных наблюдений.

Стоит отметить, что фильмы и сериалы играют важную роль в изучении иностранного языка, потому что погружают нас в языковую среду и помогают понять культурные особенности той или иной нации. Просмотр фильмов и сериалов дает возможность услышать различные диалекты, акценты и тонкости общения на иностранном языке, в том числе сленговые выражения, являющиеся предметом данного исследования.

Сериал «Doctor House» относится к жанру медицинской драмы с элементами детектива. Главная роль в сериале принадлежит британскому актеру Хью Лори. Сюжеты сериала связаны с лечением тяжелых заболеваний у пациентов, от которых отказывается большинство врачей. Команда врачей под руководством Доктора Хауса борется за жизни пациентов и почти всегда добивается успеха в восстановлении здоровья как детей, так и взрослых.

Лексика персонажей наполнена медицинскими терминами, но особого внимания зрителей заслуживают шутки доктора Хауса – саркастичного и прямолинейного персонажа, чья речь наполнена идиомами и сленговыми выражениями.

Так, в результате анализа сленговых выражений, употребляемых в процессе общения между героями сериала, мы выявили ряд наиболее ярких категорий сленга:

- общеупотребительный сленг;
- криминальный;
- студенческий;
- профессиональный;
- SMS сленг.

Наиболее широко в речи героев сериала представлена категория общеупотребительного сленга, который используется для нейтрализации негативных эмоций и состояний, для описания ощущений человека и составляет 72%.

В английском языке выделяют несколько основных способов формирования сленга: словосложение, контаминация, метафоризация, аффиксация, заимствование, редупликация, сокращение, акронимы, рифмованный сленг [2]. Стоит отметить, что в процессе анализа сленга, используемого в речи героев сериала, были выявлены следующие способы образования сленговых выражений.

Словосложение представлено в виде компаундов, которые имеют специфический контекст и часто связаны с определенными социальными группами или субкультурами [3], с которыми приходится взаимодействовать героям сериала. Например:

- **hangry** – быть раздраженным из-за голода (hungry + angry)
- **frenemy** – человек, который является одновременно другом и врагом (friend + enemy)
- **eduhater** – преподаватель, ненавидящий свою работу (education + hater)

Мы также находим сленговые выражения, образованные путем контаминации, которая предполагает появление новой формы, нового значения слова или выражения при смешении двух форм, слов или выражений на основе их структурной, функциональной, или индивидуальной для говорящего близости [3]. Контаминированное слово нередко появляется в речи

героев как результат их языковой игры, как протест против механического использования языка, против клише и синонимов. Например:

- **Blimey** – восклицание удивления, является сленговым выражением, которое происходит от фразы *God blind me*.
- **Dead beat** – «халявщик», произошло от слияния *dead tired* (крайне утомленный) и американского *beat* (проигравший).
- **Vibe** – описывает атмосферу, настроение, обстановку и произошло от слова *vibration* (вибрация), которое связано с музыкой и звуковыми волнами.

Не менее продуктивным способом образования сленга, который ярко проявляется в речи героев сериала, является образование с помощью использования метафоры, при этом для сленга характерна синонимическая близость, что позволяет Доктору Хаусу и его молодым коллегам создавать образные и запоминающиеся выражения. Например:

- **He marches to his own drummer** («он марширует под сопровождением своего собственного барабанщика») используется для описания Доктора Хауса, у которого есть уникальный подход к выполнению задач. В данном случае фраза переносит значение индивидуальности и независимости, подчеркивая, что этот человек не следует общепринятым правилам или стандартам, а действует согласно своим убеждениям и взглядам на жизнь.
- **You're building castles in the air** («строить воздушные замки»), которое означает ставить недостижимые задачи.

Аффиксация как способ словообразования новых слов путем присоединения к основе слова словообразовательных аффиксов также появляется в речи героев сериала. Мы выявили, что наиболее распространенным способом аффиксации для образования сленгизмов в сериале является использование суффикса **-er**, который имеет значение действующего лица и образует чаще всего имена существительные путем добавления к существительным, иногда к глаголам, наречиям и числительным, и передает буквальное или переносное значение. Например:

- Pencil – **penciler** (журналист)
- Keen – **keener** (фонатик)

Для образования существительных достаточно широко используется суффикс **-ie**, который в литературном стандарте обычно имеет значение уменьшительности, а в речи Доктора Хауса чаще передает оттенок небрежности, презрения и пренебрежения. Например:

- **Baddie** – злодей
- **Cheapie** – дешевка
- **Girlie** – девушка
- **Greenie** – новичок
- **Homie** – дружище

Добавление префикса **no**, обозначающего отсутствие чего-либо:

- **no-name** – неважный человек
- **no-hoper** – неудачник

Заимствования иностранных слов тоже присутствует в сериале и подвергаются изменениям смыслового значения и фонетического состава. Например:

- **Carouse** – пировать, произошло от garause, что в переводе с немецкого означает “До дна!”
- **Emoji** – японское слово, обозначающее небольшую картинку, используемую в цифровой связи
- **Veto** – латинское слово, которое обозначает голос «против», право сказать «нет»

Редуцированные сленговые выражения, включающие в себя удвоение слога или корня в целом [3], позволяют героям сериала звучать более эмоционально и экспрессивно. Например:

- **Blah-blah** – нести чепуху
- **Dingle-dangle** – качаться вперед и назад

Достаточно известные сокращения, представленные ниже, встречаются в переписке героев сериала, заменяя собой известные всем фразы. Например:

- **PDQ** – очень быстро (от pretty damn quickly)
- **OMG** – о боже (от oh my God)
- **LOL** – громко смеяться (от laughing out loud)

Сокращение – процесс, при котором в многосложном слове устраняется одно или более слога так, что оно становится короче. Часто употребляемые слова сокращаются в речи героев сериала так, чтобы они остаются понятными для других. Например:

- **Biz** – business
- **Fam** – family
- **Gimme** – give me
- **Cuppa** – cup of tea
- **Outta** – out of
- **Gonna** – I’m going to
- **Gotta** – got to
- **Gotcha** – got you
- **Kinda** – kind of
- **Coz** – because

Рифмованный сленг также представлен в речи героев сериала «Doctor House». Рифмованный сленг заключается в замене обычных слов фразами, которые рифмуются с заменяемыми словами. Например:

- **Adam and Eve** – believe
- **Jack jones** – alone
- **Bucket of water** – daugter

В результате анализа сленговых выражений, появляющихся в речи героев сериала «Doctor House», нами выявлена следующая тенденция. Наиболее широко в речи представлены сленговые выражения, образованные путем сокращения и аффиксации (26% и 21% соответственно).

Диаграмма 1



Итак, важность сленга не вызывает сомнений и заключается в том, что он отражает особую языковую картину мира говорящих. С одной стороны, сленг находится в тесной взаимосвязи с литературным языком, фиксируя и передавая от поколения к поколению культурные установки и стереотипы. С другой стороны, сленг самобытен и уникален, и, чаще всего, является неотъемлемой частью речи молодежи, более открытой всему новому и необычному.

В результате анализа теоретического и практического материала мы выяснили, что сленг помогает говорящему идентифицировать себя с определенной группой и чувствовать себя более сплоченным с ней, выражать эмоции и чувства, а также отношение говорящего к другому человеку или предмету и свою точку зрения на определенные события. Использование сленга в определенные моменты помогает говорящему оказывать влияние на собеседника, а также выражаться словами, у которых нет эквивалента в литературном языке.

Список использованной литературы

1. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь // Сленг. – URL: <https://gufo.me/dict/efremova/сленг> (Дата обращения: 08.02.2025 г.).
2. Пантелеева И.И. и др. Сленг в современном английском языке / И.И. Пантелеева, К.С. Бенционок, А.С. Чобан, А.А. Каленов // Юный ученый. – 2016. – № 5 (8). – С. 28-30. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/8/550/> (Дата обращения: 27.02.2025 г.).
3. Мелоян И.А. Основные способы образования сленга в современном английском языке. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-sposoby-obrazovaniya-slenga-v-sovremennom-angliyskom-yazyke> (Дата обращения: 10.03.2025 г.).