

УДК 376.37

## МЕТОДЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ РЕБЕНКА НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

А.А. Понятаева, студентка гр. 24 НЛ1, I курс

Научный руководитель: Сафонова О.В., к.п.н., доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Пензенский государственный университет»

Пензенский педагогический институт им. В.Г. Белинского  
г. Пенза

Развитие речи в дошкольном возрасте является важным фактором, влияющим на адаптацию ребенка. Оно способствует не только успешному общению со сверстниками и взрослыми, но и оказывает влияние на дальнейшее обучение и социализацию. Речь играет ключевую роль в познавательной деятельности, формировании логического мышления и эмоционального интеллекта ребенка.

По мнению Л.С. Выготского [1], вопросы речевой коррекции становятся актуальными в связи с высокой распространенностью речевых нарушений, таких как дислалия, дизартрия, алалия, ринолалия. Своевременная диагностика и коррекция данных нарушений помогают предотвратить трудности в обучении, способствуют развитию коммуникативных навыков, а также формируют у ребенка уверенность в себе и своих способностях.

Однако одно из главных затруднений в логопедической практике – это низкая заинтересованность ребенка в выполнении упражнений, так как в дошкольном возрасте у него, чаще всего, снижена концентрация, усидчивость и тяжело даются повторения однообразных движений.

Дети быстро теряют интерес, если занятия представляются им скучными или сложными. Поэтому перед логопедом стоит задача не только подобрать эффективные упражнения, но и представить их в увлекательной, игровой форме, способствующей мотивации ребенка и вовлечению его в процесс коррекции речи. Для этого используются различные методики, включая игровые технологии, элементы театрализации, использование современных цифровых инструментов, позитивное подкрепление и индивидуальный подход.

Одним из наиболее эффективных методов привлечения внимания ребенка к логопедическим занятиям является игровая форма работы. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, и ее использование в логопедических занятиях значительно повышает интерес ребенка к упражнениям. Согласно Д.Б. Эльконину [7], игра обеспечивает развитие речевых, когнитивных и социальных навыков ребенка, а также создает комфортную эмоциональную среду, способствующую обучению.

Игровые методы, используемые в логопедии, можно разделить на несколько категорий:

1. Ролевые игры – ребенок выполняет задания, играя роль сказочного персонажа или героя мультфильма, что делает занятия более увлекательными. Например, «Путешествие в мир звуков» помогает детям лучше усваивать фонетические нормы.

2. Дидактические игры – упражнения на классификацию слов, выделение звуков, рифмовку. Такие игры тренируют фонематический слух и улучшают восприятие речи.

3. Игры с правилами – настольные и карточные игры с логопедическими заданиями, стимулирующие развитие речи через повторение и структурирование речевых единиц.

4. Конструкторские игры – используются для развития связной речи. Например, составление рассказов по картинкам или моделирование ситуаций способствует формированию грамматически правильных конструкций.

По мнению Е.В. Карповой [3], игровые элементы не только удерживают внимание ребенка, но и позволяют ему закреплять материал в естественных условиях. Игровая деятельность помогает снизить уровень тревожности, сделать занятия менее напряженными и более продуктивными. Важно также учитывать возрастные особенности детей и адаптировать игры под их индивидуальные потребности.

Также помочь в заинтересованности ребенка могут оказать мультимедийные инструменты. По мнению Н.В. Черняковой [6], современные дети растут в цифровой век, и использование технологий становится неотъемлемой частью образовательного процесса. В логопедической практике можно эффективно применять интерактивные приложения для коррекции звукопроизношения и развития лексико-грамматического строя речи. Такие программы позволяют ребенку тренироваться в удобной форме, получая мгновенную обратную связь. Обучающие мультфильмы и аудиозаписи помогут расширить словарный запас, улучшить восприятие речи на слух и тренировать фонематический слух.

Однако важно соблюдать баланс между цифровыми и традиционными методами развития и коррекции, чтобы ребенок не терял интерес к живому общению.

Р.Е. Левина [4] считает, что важным в работе как педагога, так и логопеда является эмоциональное подкрепление и создание мотивационной среды для работы с детьми. Положительные эмоции влияют на формирование интереса к занятиям. Дети, получающие поддержку и одобрение, проявляют большую активность и желание заниматься.

В логопедической практике важно использовать похвалу и поощрение, которые могут проявляться как в словесных и неверbalных выражениях, так и в физических наградах, таких как наклейки, жетоны, сертификаты успеха. Иногда допустимо использование сладких поощрений, но только с согласия родителей. Дети должны чувствовать, что их успехи замечены и оценены. Это мотивирует ребенка на регулярные занятия. Демонстрация прогресса ребенка

также является мощным мотивационным инструментом. Сравнение аудиозаписей его речи на разных этапах позволяет увидеть результаты своих усилий и повышает уверенность в себе.

Метод театрализации также является эффективным инструментом в логопедической практике. По мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [2], театрализованные элементы в логопедической практике помогают сделать занятия более увлекательными. Использование кукол, костюмов, сюжетных постановок вовлекает ребенка в процесс и делает упражнения менее формальными. Например, возможно создание кукольного театра, вовлечение в коррекционную деятельность которого способствует развитию диалогической речи и навыков интонационного выражения. Инсценировка сказок также помогает освоить грамматические структуры и учит ребенка выразительной речи. Также театральные постановки могут помочь детям с выраженной застенчивостью преодолеть страх перед публичными выступлениями и научиться свободно выражать свои мысли.

Как отмечает Е.О. Смирнова [5], определяющим фактором эффективности логопедической деятельности является соблюдение принципа индивидуального подхода к детям. Каждый ребенок уникален, поэтому логопед должен учитывать, как темп усвоения информации, ведь одним детям требуется больше повторений, другим – больше визуальных опор, так и преобладающий тип восприятия. Аудиалы лучше воспринимают задания через слуховые упражнения, визуалы – через карточки и иллюстрации, кинестетики – через подвижные игры. Понимание интересов ребенка поможет логопеду составлять темы занятий, соответствующие увлечениям малыша. Например, использование образов любимых героев мультфильмов или сказок. Например, занятия могут быть оформлены в виде приключений, где ребенок проходит «испытания», отрабатывая звуки и слова. Таким образом, эффективность коррекционных занятий во многом зависит от грамотного подбора специалистом методов обучения.

Формирование интереса ребенка к логопедическим упражнениям требует комплексного подхода. Игровые технологии, мультимедийные инструменты, эмоциональная поддержка, театрализация и индивидуальный подход позволяют сделать процесс увлекательным и эффективным. Задача логопеда – создать условия, в которых ребенок не только выполняет речевые упражнения, но и получает от них удовольствие. Это способствует не только успешному исправлению речевых нарушений, но и общему развитию личности ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М.: Педагогика, 2018. – 128 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Терапевтические сказки в логопедической работе. – СПб.: Речь, 2016. – 152 с.
3. Карпова Е.В. Игровые технологии в логопедической практике. – М.: Владос, 2019. – 200 с.

4. Левина Р. Е. Основы логопедии. – СПб.: Речь, 2015. – 320 с.
5. Смирнова Е.О. Развитие познавательной активности у дошкольников. – М.: Генезис, 2017. – 256 с.
6. Чернякова Н.В. Мультимедийные технологии в логопедической практике. – М.: Просвещение, 2021. – 180 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 2020. – 240 с.