

УДК 37.01

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ЯНУША КОРЧАКА И ЕГО ВКЛАД  
В РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Быкова А.С.<sup>1</sup>, студентка гр. 111, I курсНаучный руководитель: Глушак Е.Н.<sup>1</sup>, ведущий преподаватель  
высшей категории профессионального цикла дисциплин<sup>1</sup>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Московское среднее специальное училище олимпийского резерва №2  
(колледж)» Департамента спорта города Москвы  
г. Москва

**Аннотация.** В статье представлен жизненный путь выдающегося польского педагога Януша Корчака. Сделан акцент на раскрытии творческих и профессиональных качеств, определяющих становление выдающейся личности. Представлен системный анализ жизненной ситуации педагога, раскрываются те характеристики его педагогического и писательского труда, которые определяют жизненный и человеческий выбор.

**Ключевые слова:** Януш Корчак, обучение, воспитание, дети, детство.

Наиболее ярким представителем гуманистической педагогики XX века называют польского педагога - Януша Корчака (настоящее имя - Генрик Гольдшмидт), педагогическая система, которого заключается именно в воспитании этих качеств. В его трудах подняты такие аспекты воспитания как уважение личности и прав ребенка, детское самоуправление, диалоговое общение. Без которых, общество не получит всесторонне развитого человека, способного к саморазвитию и самостоятельности. Воспитательная система Корчака заслуживает большого внимания, поскольку она имеет прямую связь теории с практикой, единство педагогического, психологического, физиологического знания и собственный опыт в решении проблем воспитания.

Детство и становление педагогической деятельности Януша Корчака проходили в сложный политический период для Польши - период борьбы за независимость. В ноябре 1918 года была восстановлена независимая Польша.

Воссоединенное государство столкнулось с трудностями. В развалинах лежали города и села, нарушены экономические связи. На улицах оказалось большое количество голодных и больных детей сирот.

Детство самого Януша Корчака было далеко не радостным. В подростковом возрасте Януш был вынужден зарабатывать средства на жизнь своей семьи, поскольку его отец сильно болел, так Корчак стал репетитором для детей из зажиточных семей.

В 1898 году он поступает на медицинский факультет Варшавского университета, где продолжает заниматься литературной и педагогической деятельностью. Именно в студенческие годы появляется псевдоним - Януш

Корчак. Участвуя в литературном конкурсе, юный литератор взял себе имя Януша Корчака - герой романа польского писателя. В редакции имя «Янаш» напечатали с ошибкой «Януш», именно это имя он сделал постоянным псевдонимом, под которым Генрик Гольдшмидт стал известен во всем мире. В 1903 году успешно заканчивает обучение и получает диплом педиатра.

На жизнь Януша Корчака выпало тягостное время военных действий. В 1904-1905 годах в ходе русско-японской войны он служил в санитарном военном поезде. По возвращении в Варшаву стал работать в еврейской детской больнице. В это же время он присоединяется к обществу помощи сиротам. В 1912 году Корчак становится директором «Дома сирот» для еврейских детей. В годы первой мировой войны служит в русской армии лейтенантом, позже получает звание капитана. После первой мировой войны, помимо работы в «Доме сирот», стал преподавать в Свободном польском университете и на Высших еврейских педагогических курсах, сотрудничать с журналами, выступать по радио. Во время советско-польской войны он служил в военном госпитале под Варшавой.

В 30-е гг. XX века в жизни Корчака произошли значительные изменения.

В 1934 году Правительство Польши отменило договор о национальных меньшинствах, который гарантировал польским украинцам, евреям и русским права с поляками. Вследствие чего, прекратились его радиовыступления, а также, Януш был отстранён от деятельности в органах опеки и в суде по делам несовершеннолетних.

Вскоре началась Вторая Мировая война, четвёртая по счету и последняя в жизни Януша Корчака. Великий польский педагог Януш Корчак известен всему миру своим героическим поступком, когда он вошёл в газовую камеру нацистского лагеря смерти Треблинка, не бросив своих учеников, воспитанников созданного им «Дома сирот» в Варшаве. 5 августа 1942 года всех детей и воспитателей «Дома сирот» Корчака погрузили в товарный вагон и повезли в лагерь смерти - Треблинку, где они все погибли в газовой камере. Имея возможность покинуть варшавское гетто и оккупированную Польшу, он мог оправдать такой поступок перед обществом тем, что продолжил бы свою педагогическую работу после войны, воспитал бы ещё одно поколение полноценных граждан. Мог оправдать перед обществом, но не перед самим собой. И Корчак в очередной раз выбирает остаться со своими детьми.

Этот геройский поступок стал венцом всей его жизни, в нём, как в капле бессмертия отразилась его жизнь, отданная детям, в нём воплотились его педагогические идеи. Эти идеи он отстаивал всю жизнь - и отстоял своей смертью.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что в детстве личность Януша Корчака формировалась под влиянием польской культуры, социальных проблем государства, семейных обстоятельств. Жизнь и становление личности педагога проходили в сложных социальных и военных условиях, которые обусловили выбор его жизненного пути.

Основной принцип воспитательной системы Корчака - уважение личности и прав ребенка, о чем свидетельствует его труд - «Право на уважение ребенка». Польский педагог инициировал и пропагандировал идею уважения и защиты прав детей, он выступал за то, чтобы к детям относились с уважением как к субъекту, а не объекту. Впоследствии многие идеи Корчака легли в основу Конвенции о правах ребенка 1989 года, которая действует до сих пор.

По Корчаку, принцип уважения личности ребенка и его прав является основополагающим в воспитании. Данный принцип отражен не только в теоретических работах Януша Корчака, но и на практике в «Доме Сирот», где отношения между взрослыми и детьми строились на взаимопонимании и сотрудничестве.

Проанализировав размышления польского педагога, примеры из личного педагогического опыта, содержащиеся в труде «Как любить ребенка» сформулированы основные заповеди, постулаты воспитания:

1. Любить ребенка, значит не считать его своей собственностью, помогать поверить ему в себя, в свои способности и поставить на верный путь;
2. Любить ребенка, значит не лишать его самостоятельности;
3. Любить ребенка, значит принимать его таким, какой он есть – неталантливым, несчастливым, неудачливым;
4. Все дети – разные, а значит и воспитывать их нужно по-разному;
5. Любить ребенка, значит быть честным с ним;
6. Любить ребенка – не относиться к нему с пренебрежением;
7. Любить ребенка – значит не унижать его;
8. Любить ребенка – значит изучать своего ребенка [3].

Многие педагогические идеи Корчаком были написаны и применены во время работы в «Доме Сирот». Воспитание здесь главным образом строилось на основе развития в детях самостоятельности и самообучения, на вовлечении ребенка в коллектив и умении «жить» в нем.

Янушом Корчаком были сформулированы основные требования, выдвигаемые им к современному процессу обучения. Главным требованием Корчака к процессу обучения выступает принцип - любить ребенка таким, какой он есть, уважать его слабости и недостатки, неудачи и незнания, тайны, и главное, создать «детское счастье», поскольку от этого будет зависеть вся последующая жизнь ребенка. Януш Корчак требует учитывать возрастные и индивидуальные качества личности ребенка, и прежде всего, воспринимать его как полноценного человека. Современный педагог так же должен внимательно относиться к каждому ребенку, помогать преодолевать трудности, не заставлять, а направлять, чтобы не навредить «детскому миру».

Януш Корчак выступает сторонником диалогического отношения к ребенку, что подразумевает равноправное общение лицом к лицу с целью взаимного познания, самопознания партнеров по общению, когда партнер воспринимается как равный. Так, сегодня весьма актуальна идея Корчака о позиции педагога, при которой он сумеет войти в мир ребенка, почувствовать

себя в детстве. Таким образом, необходимым условием, по Корчаку, является умение переживать и чувствовать вместе с ребенком.

Проанализировав педагогический труд Януша Корчака «Как любить ребёнка?», мы можем сформировать собственное понимание того, каким должен быть педагог в современном мире.

В первую очередь, педагог должен понять и раскрыть ребенка, найти его творческое начало, а главное быть опорой для него.

Во-вторых, педагог должен уметь анализировать свои действия, не бояться совершать ошибки, а после делать правильные выводы, которые в дальнейшем совершенствуют преподавание и воспитание.

В-третьих, относится к ребенку как к равному, признавать его индивидуальность, отношения между педагогом и ребенком должны строиться на доверии, которое нужно заслужить.

Таким образом, можно сказать, что идеи гуманистической педагогики Януша Корчака актуальны и в современном педагогическом процессе разных уровней образования. К сожалению, они не всегда реализуются на практике. Однако это не значит, что мы должны забывать об этом замечательном педагоге, совершившем свой подвиг во имя детей, ценою в жизнь.

Рассматривая педагогические идеи Януша Корчака в призме современного образования, можно сделать вывод о том, что многие его идеи, разработанные несколько десятилетий назад, активно применяются в современной педагогике, например, такие как: ориентация на уважение личности и ее всестороннее развитие, развитие у детей самостоятельности, способности к самовоспитанию, вовлечение детей в активную творческую деятельность. Помимо этого, стоит отметить, что введение в то время новаторской системы самоуправления в «Доме сирот», сейчас применяется в различных форматах в образовательных учреждениях. Кроме того, внедрение требований, которые педагог выдвигал в начале прошлого столетия - остаются актуальными на сегодняшний день.

Януш Корчак считал педагогику не наукой о ребёнке, а наукой о человеке, тем самым выделял ее общечеловеческую и гуманистическую направленность. Ребёнок - не будущий человек, детство является полноценным этапом взрослой жизни. Признание равноценности ребёнка и взрослого означает признание права ребёнка быть тем, кем он есть, - право на индивидуальность, право на уважение человеческого достоинства.

Целевая установка в его воспитательной системе состояла в воспитании активности и самостоятельности личности с развитыми гуманистическими качествами.

Проделанный анализ литературы показал, что в современной России для культурных, образованных людей: учителей, преподавателей, студентов, учёных, критиков, журналистов - идеи Корчака обретают новую актуальность. И главные среди этих идей - идеи гуманистической педагогики, основанные на уважении и любви к ребёнку. Реализация гуманистических идей Януша Корчака в практической работе учреждений образования способно помочь

вырастить поколение свободно мыслящих, творческих людей, готовых к самоорганизации и самоуправлению.

Таким образом, главный вклад Януша Корчака в современную педагогическую науку состоит в отстаивании и непреклонном следовании принципа гуманизма, одухотворяющего всю его педагогику, все его педагогические идеи. Ещё одна важная составляющая педагогики Корчака, актуальная именно для современной школы, нацеленной на развитие самостоятельности обучающихся - это упор на принципы самоконтроля, самосознания, воспитание навыков самоуправления в детских коллективах.

Идея педагога и сегодня является основополагающей для разработки путей самосовершенствования, повышения качества образования. Януш Корчак стал настоящим учителем учителей, именно поэтому его наследие и остаётся столь актуальным для всех, кто причастен к воспитанию детей: студентов, родителей, учителей, воспитателей и тренеров.

### Список литературы:

1. Валеева, Р. А. Педагогическая концепция и воспитательная практика Януша Корчака / Р. А. Валеева. – Самара : Профи, 2003. – 98 с.
2. Демакова, И. Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира / И. Д. Демакова. – Москва : АНО «ЦНПРО», 2013. – 201 с.
3. Корчак, Я. Дневник / Я. Корчак // Воспитательные моменты. Как любить ребенка. Оставьте меня детям (Педагогические записки) / Пер. с пол. Л. Стоцкая. – Москва : АСТ, 2017. – С. 240 – 414.
4. Корчак, Я. Дневник / Я. Корчак // Избранные педагогические сочинения / Пер. с пол. К. Э. Сенкевич. – Москва : Педагогика, 1979. – С. 451 – 467.
5. Краткая история Польши: С древнейших времен до наших дней / ред. В. А. Дьякова. – Москва : Наука, 1993. – 528 с.
6. Крюков, А. Вторая жизнь Януша Корчака / А. Крюков // Лехаим. – 2001. – №8. – С. 62 – 64.
7. Чирков, И. Воспитание и образование творческой личности по методике Януша Корчака / И. Чирков. – Москва : Амрита-Русь, 2019. – 128 с.