

УДК 37

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ  
ПРЕПОДАВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»  
СТУДЕНТАМ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ  
ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

Цыкун М. Р., студент гр. 5104, I курс, Шагбанова Ю. Б., к.и.н., доцент  
Казанский национальный исследовательский технический университет  
имени А.Н. Туполева –КАИ  
г. Казань

В условиях современных вызовов, связанных с глобализацией, технологическим прогрессом и изменением социальных ориентиров важно, чтобы каждый индивид российского общества осознавал себя частью единой культурной и исторической общности, так как «большинство проблем социально-политического характера могут быть решены только при условии того, что все российское общество будет объединять общая система ценностей» [1, с.315]. В этом аспекте, особую актуальность приобретает преподавание учебной дисциплины «История России» студентам технических направлений и специальностей высшего учебного заведения. Поскольку она дает исторические знания, которые могут стать основой формирования ценностного мировоззрения будущего инженера, что будет способствовать наиболее эффективному социальному взаимодействию его с обществом.

«Учебная дисциплина «История России» обладает большим спектром обучающих инструментов, посредством которых осуществляется задача по духовно-нравственному воспитанию»[2,с.14]. Изучение истории закладывает в умы молодых специалистов основы гражданственности, умение аналитически рассматривать события, происходящие в мире, воспитывает чувство патриотизма, влияет на формирование коллективной памяти. Поэтому, знание исторического прошлого и настоящего формирует исторические ценности, которые служат основой для успешного развития России.

В процессе преподавания истории России перед преподавателем стоит задача не только констатировать необходимость ее изучения, но и внедрить эффективные методики преподавания, способные заинтересовать обучающихся, «История России должна преподаваться не только, как процесс смены цепочки исторических событий, явлений, а в контексте развития культурных особенностей отдельных народов, наций, личностей, территорий»[3]. В данном случае, можно показывать исторические ценности через призму развития российской науки, культуры, политических процессов. Особое внимание в преподавании истории следует уделить интеграции междисциплинарных подходов, позволяющих ознакомить студентов с

историческими ценностями, например, через использование музыкального искусства.

Музыка, как часть культурного наследия, обладает уникальной способностью передавать эмоциональную атмосферу исторических эпох, что может значительно повысить интерес студентов к изучению истории и способствовать более глубокому пониманию её ценностей. Она «отражает социально-политические тенденции, конкретные исторические события, настроения людей»[4, с.190].

В данной статье описывается опыт преподавания дисциплины «История России», кандидата исторических наук Шагбановой Ю. Б.: исторические ценности преподносятся преподавателем через призму музыкального искусства.

Один из авторов статьи, студент направления «Радиоэлектронные системы и комплексы» института радиоэлектроники, фотоники и цифровых технологий КНИТУ-КАИ провел онлайн-интервью (март 2025г) с Натальей Ермолаевой, концертмейстером, преподавателем теории музыки и сольфеджио.

Результаты интервью: отвечая на вопрос о роли исторических ценностей в развитии Российского государства, респондент подчеркнула их значимость с точки зрения передачи социокультурного опыта и формирования национальной идентичности: «...исторические ценности, сохраняемые веками, позволяют передавать из поколения в поколение память об основных вехах истории Российского государства». Подчеркивается, что воплощенные в произведениях искусства исторические ценности, обладают выраженной эмоциональной окраской, что способствует повышению мотивации к изучению истории и формированию патриотического сознания.

В контексте методических рекомендаций для более эффективного преподавания истории России пианистка предложила использовать музыкальные фрагменты для создания атмосферы исторической эпохи и активизации эмоционального восприятия материала: «Рассказывая об определённой исторической эпохе, можно предлагать студентам послушать отрывки из музыкальных произведений, написанных в изучаемую эпоху или написанных позднее, но сюжетно связанными с изучаемыми событиями». В частности, эксперт рекомендовала ознакомить студентов «с музыкальными произведениями известных российских композиторов, таких как Глинка, Бородин, Чайковский, Свиридов». Эти выдающиеся деятели внесли значительный вклад в культуру России, их творчество может служить эффективным инструментом для иллюстрации исторических событий, демонстрации нравственных идеалов и формирования исторических ценностей. А также может быть своеобразным мостом между прошлым и настоящим, позволяя студентам ощутить связь с историческим наследием страны.

В целом, интеграция музыкального искусства в образовательный процесс позволяет преодолеть барьер между техническим и гуманитарным

знанием. Музыка, благодаря своей эмоциональной насыщенности, помогает студентам глубже понять исторические события и ценности, которые лежат в основе российской культуры. Через музыкальные произведения российских композиторов, можно более глубоко погрузиться в исторические события и явления. Это, в свою очередь, может послужить основой для формирования исторических ценностей наследия России.

Таким образом, преподавание истории России с использованием творческого подхода еще раз может продемонстрировать, что история - это не просто набор фактов и дат, а динамический процесс, в котором участвуют государственные деятели, простой народ, ученые, композиторы, литераторы и другие.

Кроме этого, подобного рода педагогические методы преподавания истории обогащают образовательный процесс, способствуют воспитанию гармонично развитых специалистов, способных не только решать профессиональные задачи, но и вносить вклад в развитие общества.

### Список литературы:

1. Богатырев К. А. Культурно-исторические ценности как основа развития России //Россия: тенденции и перспективы развития. 2011. С.315-318. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-istoricheskie-tsennosti-kak-osnova-razvitiya-rossii> (Дата обращения 23. 03. 2025)
2. Акимова А.А., Шамхалов Ш.Ш., Казакбиева О.И. Роль исторического образования в духовно-нравственном воспитании современной молодежи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Серия: Исторические науки. Культурология. Политические науки. 2024. №1. С.3-17. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-istoricheskogo-obrazovaniya-v-duhovno-nravstvennom-vospitanii-sovremennoy-molodezhi> (Дата обращения 23. 03. 2025)
3. Шагбанова Ю. Б. Преподавание учебной дисциплины «История России» в высшем учебном заведении для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки: основные тенденции и мотивации // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. Т.11. № 4. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/36PDMN423.pdf> (Дата обращения 23. 03. 2025)
4. Никонов А. С. Музыкальные произведения как исторический источник//Документ в современном обществе: соединяя пространство и время: материалы XIV Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 9–10 апреля 2021г. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та.2021.С.190-193. – URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/97769> (Дата обращения 23. 03. 2025)