

УДК 069.02

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ СИСТЕМАТИЗАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ В ФОНДОХРАНИЛИЩЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ КУЗБАССА**

Хижняк П.А., студент гр. МД-241, I курс  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
г. Кемерово

В Кузбассе в рамках создания культурно-образовательного и музейно-театрального комплексов в 2022 году построено уникальное современное фондохранилище (рисунок 1), аналогов которому на сегодняшний день в России нет [1].



Рисунок 1 – Фондохранилище государственных музеев Кузбасса

Здание фондохранилища общей площадью 2 963 кв. м. – это система закрытого хранения музейных фондов ведущих музеев региона, в которой созданы условия для организации оптимальной работы по сохранению, пополнению и изучению музейных коллекций.

Новое фондохранилище, в первую очередь, решает проблему сохранности музейных ценностей, так как ранее система хранения в музеях Кузбасса не соответствовала нормам и требованиям.

Расположение помещений хранения позволяют избежать прямого доступа солнечного света. Для тех предметов, где необходимо присутствие естественного освещения, солнечный свет дозируют жалюзи-ламели.

Здание фондохранилища предназначено для хранения коллекций трёх «государственных музеев Кузбасса:

- Музея изобразительных искусств Кузбасса (6 891 единиц хранения);
- Кузбасского государственного краеведческого музея (5 820 единиц хранения);

– Музея-заповедника «Томская писаница» (20 497 единиц хранения)» [2].

Объект оснащён на самом современном уровне. «Умное» функциональное здание обеспечивает создание музейного микроклимата «с электронными системами его фиксации, современной вентиляции с очищением воздуха, системой безопасного освещения» [3].

Для каждой группы экспонатов предусмотрены специальные хранилища (рисунок 2) с электронными термогигрографами. Вентиляционная система здания и специальные приборы регулируют в помещениях влажность, температуру, кислотность, освещение. Помещения хранилища оснащены набором оборудования, «изготовленного из безопасных материалов: телескопическими стеллажами для живописи, стеллажами, шкафами и драйверами различного формата для хранения других предметов» [3].



Рисунок 2 – Процесс систематизации музейных предметов

В здании четыре типа систем пожаротушения. Входная зона оборудована: «контрольно-пропускным пунктом, зоной досмотра, современной системой видеонаблюдения, системой охранной и тревожной сигнализацией» [3].

Продумана система безопасности: два поста охраны, армированные конструкции, бронированные стеклопакеты, противовзломные двери.

Здание фондохранилища является режимным объектом, «вход в него осуществляется по индивидуальным чип-картам» [3].

Также, одним из ценнейших достижений, связанных с открытием нового фондохранилища, является наличие реставрационной зоны: мастерские реставрации графики и станковой масляной живописи, помещения для подготовки, хранения реставрационных, химических, легковоспламеняющихся составов и покрытия картин лаком (рисунок 3). Мастерские оборудованы современными средствами: вакуумным столом и прессом с подогревом для устранения деформаций, мобильными лупам с подсветкой, столом с подсветкой.



Рисунок 3 – Интерьер реставрационной зоны

В здании имеются сейфовые комнаты для экспонатов из драгоценных металлов и камней, а также телескопические стенды, позволяющие хранить живописные полотна в подвешенном виде. На первом этаже хранятся скульптуры и крупногабаритные экспонаты. Для сохранности предметов приобретены многочисленные стеллажи. Существуют специальные шкафы для хранения большеформатных туесов и берестяной скульптуры, композиций из кости и фарфора, и даже ковров, платков и покрывал. Площади здания позволяют расширять коллекцию.

Одним из ценнейших достижений, связанных с работой Фондохранилища государственных музеев Кузбасса является наличие реставрационной зоны: мастерские реставрации графики и станковой масляной живописи, помещения для подготовки и хранения реставрационных, химических, легковоспламеняющихся составов и покрытия картин лаком. Мастерские оборудованы современными средствами: вакуумным столом, столом с подсветкой, прессом с подогревом для устранения деформаций, мобильными лупам с подсветкой.

В течение 2024 года четыре музея Кузбасса отреставрировали «98 предметов (90 предметов основного фонда, 8 предметов научно-вспомогательного фонда), что выше показателя 2023 г. на 26 единиц» [2].

На сегодняшний день два реставратора проходят подготовку к государственной реставрационной аттестации. Так же на базе фондохранилища работают и приглашенные специалисты из Суздаля, Томска, Омска и других городов.

На базе Фондохранилища ведется и научная деятельность. В 2024 году организована первая музейная лаборатория и первая школа реставраторов Кузбасса. Её участники – студенты профильных вузов, начинающие реставраторы, которые «познакомились с особенностями профессии реставратора, узнали об основных методах реставрации и консервации предметов из металла» [4] (рисунок 4). Продолжили работу конференции, круглые столы и

музеологические школы, спикерами которых стали ведущие специалисты в области музейного дела и реставрации.



Рисунок 4 – Музейная лаборатория

На 2025 год в Фондохранилище государственных музеев Кузбасса планируется масштабная работа по реставрации музейных предметов. На данный момент в хранилище находится около 7 000 предметов и коллекций музеев региона, из которых почти 2 000 единиц требуют реставрационных работ. Совместно с реставраторами-кураторами составлен план реставрационных работ на 2025 год, который активно реализуется.

Открытие в городе Кемерово современного фондохранилища позволяет хранить культурные ценности кузбасских государственных музеев на уровне столичных культурных центров, что позволяет уже сейчас говорить о совершенствовании целой системы мер, учёта, методов хранения и систематизации музейных предметов на территории Сибири.

### Список литературы:

1. Официальный сайт Государственного автономного учреждения культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса» // URL: <https://kuzbassizo.ru/news/294/?ysclid=m8x2zanehc415675722> (дата обращения 31.03.2025) – Текст : электронный.
2. Информационно-аналитический отчёт о деятельности государственных и муниципальных музеев Кемеровской области - Кузбасса
3. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ. «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/123168/?ysclid=m8x6so49xo379261666> (дата обращения 31.03.2025) – Текст : электронный.
4. Посещение фондохранилища // URL: <https://kuzbassizo.ru/news/294/?ysclid=m8x2zanehc415675722> (дата обращения 31.03.2025) – Текст : электронный.