

УДК 004

РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ФИЛЬМОВ

Егоров Н.А., студент гр. 4410, IV курс

Научный руководитель: Валитова Н.Л., к.т.н., доцент

Казанский национальный исследовательский технический университет

им. А.Н. Туполева – КАИ

г. Казань

Кинематограф играет значительную роль в культурной жизни общества. Благодаря этому, он является отражением как ценностей, идеалов и мировоззрений, так и целой исторической эпохи [1]. С развитием интернета и социальных сетей у людей появилась возможность делиться своими впечатлениями о просмотренных фильмах, обсуждать сюжеты, персонажей и режиссерские решения. Онлайн-платформа для обсуждения фильмов становится важным инструментом для киноманов, критиков и обычных зрителей, желающих выразить свое мнение или узнать мнение других.

Анализ существующих платформ для обсуждения фильмов

В настоящее время существует множество платформ, которые позволяют пользователям обсуждать фильмы, делиться своими впечатлениями и находить единомышленников. Однако каждая из этих платформ имеет свои особенности, преимущества и недостатки. Проведем анализ наиболее популярных решений, чтобы выявить их сильные и слабые стороны.

IMDb — это крупнейшая международная платформа, предоставляющая обширную базу данных о фильмах, сериалах, актерах, режиссерах и других участниках киноиндустрии [2].

Преимущества:

- огромная база данных, охватывающая практически все фильмы и сериалы;
- наличие рейтингов, основанных на оценках миллионов пользователей;
- возможность создания персональных списков для отслеживания просмотренных или планируемых к просмотру фильмов и сериалов.

Недостатки:

- отсутствие социальных функций;
- интерфейс перегружен информацией, что может затруднять навигацию для новых пользователей;
- отсутствие поддержки русского языка.

Кинопоиск — это русскоязычный аналог IMDb, предлагающий информацию о фильмах, сериалах, рейтинги и рецензии. Платформа пользуется большой популярностью среди русскоязычных пользователей благодаря своей адаптации под их потребности и интересы.

Преимущества:

- удобство для русскоязычных пользователей, включая локализованные названия фильмов и актеров;
- возможность общения и обмена мнениями с другими пользователями через комментарии и обсуждения;
- широкий выбор трейлеров, клипов и дополнительных материалов к фильмам и сериалам.

Недостатки:

- устаревший интерфейс, который не соответствует современным стандартам дизайна;
- ограниченная база данных, особенно в отношении зарубежных фильмов;
- наличие рекламы, которая может отвлекать пользователей.

Rotten Tomatoes — это популярная платформа, которая агрегирует рецензии критиков и зрителей, предоставляя общий рейтинг фильмов в виде "свежести".

Преимущества:

- уникальная система рейтингов, основанная на мнениях критиков и зрителей;
- обширная база данных фильмов и сериалов;
- возможность просматривать рецензии от профессиональных критиков и обычных зрителей;

Недостатки:

- ограниченные социальные функции, такие как обсуждения или создание профилей;
- интерфейс может быть перегружен информацией, что затрудняет навигацию;
- основной акцент на англоязычном контенте, что ограничивает аудиторию.

FilmAffinity — это международная платформа, которая предоставляет данные о фильмах, сериалах и актерах, с фокусом на европейский и испаноязычный рынок [2].

Преимущества:

- возможность создавать списки фильмов и делиться ими с другими пользователями;
- поддержка нескольких языков, что делает платформу доступной для международной аудитории.

Недостатки:

- ограниченная база данных;
- отсутствие социальных функций, таких как группы или личные сообщения;
- устаревший интерфейс.

Определение ключевых функций создаваемой платформы

На основе анализа существующих платформ можно выделить следующие ключевые функции, которые должны быть реализованы в разрабатываемой онлайн-платформе:

- база данных фильмов

Платформа должна предоставлять информацию о фильмах, включая названия, режиссеров, актеров, жанры, рейтинги и трейлеры. База данных должна быть обширной и актуальной, чтобы охватывать как популярные, так и малоизвестные фильмы.

- система оценок и рецензий

Пользователи должны иметь возможность оценивать фильмы по 5-балльной шкале и оставлять рецензии. Рецензии должны поддерживать форматирование текста, добавление изображений и ссылок на другие фильмы.

- социальные функции

Платформа должна поддерживать создание профилей пользователей, добавление друзей, обсуждения и группы по интересам, так как социальные функции являются ключевым элементом для формирования активного сообщества и вовлечения пользователей.

- удобный интерфейс

Платформа должна быть адаптирована под современные стандарты дизайна и одинаково хорошо отображаться на устройствах с любым разрешением экрана [3]. Интуитивно понятный интерфейс является ключевым фактором успеха любой веб-платформы.

- многоязычность

Поддержка нескольких языков является ключевой стратегией расширения охвата аудитории, улучшения поисковой оптимизации и обеспечения лучшего опыта для пользователей [4]. Это включает в себя не только интерфейс, но и локализованные названия фильмов и актеров.

- масштабируемость

Платформа должна быть способна адаптироваться к изменению объема нагрузки без потери производительности или функциональности [5]. Для ее обеспечения критически важным является выбор правильной архитектуры, базы данных и технологий для обработки данных.

Постановка задачи

Цель проекта - разработка онлайн-платформы, которая предоставит пользователям удобные инструменты для обсуждения фильмов, оценки контента и взаимодействия с другими участниками сообщества.

Для достижения поставленной цели необходимо:

1. Разработать прототип платформы, включая дизайн интерфейса и основные функциональные модули;

2. Реализовать основные функции платформы, такие как база данных фильмов, система оценок и рецензий, социальные функции;

3. Протестировать платформу на удобство использования и производительность, чтобы обеспечить высокое качество пользовательского опыта.

Анализ целевой аудитории

Для успешной разработки платформы необходимо понимать, кто будет ее основными пользователями. Целевая аудитория может быть разделена на несколько групп:

1. Киноманы - люди, которые увлекаются кино и хотят делиться своими впечатлениями, обсуждать фильмы и находить новые для себя произведения;
2. Критики и блогеры - профессионалы и любители, которые пишут рецензии и анализируют фильмы. Для них важна возможность публиковать свои работы и получать обратную связь от аудитории;
3. Обычные зрители - люди, которые смотрят фильмы для развлечения и хотят узнать мнение других перед просмотром.

Учет потребностей каждой из этих групп позволит создать универсальную платформу, которая будет полезна для широкого круга пользователей.

Ожидаемые результаты

Платформа позволит пользователям:

- создавать и участвовать в обсуждениях фильмов;
- оценивать фильмы и просматривать рейтинги;
- взаимодействовать с другими пользователями через комментарии и личные сообщения;
- модерировать контент для обеспечения комфортной среды общения.

Разработанная платформа может быть использована как коммерческий продукт, так и в качестве образовательного инструмента для изучения кинематографа. Она будет полезна для энтузиастов, кинокритиков, студентов киношкол и всех, кто интересуется фильмами.

Таким образом, проект направлен на создание решения, которое объединит технологии и культуру, предоставив пользователям опыт взаимодействия с кинематографом.

Проведенный анализ существующих платформ для обсуждения фильмов позволил выявить их преимущества и недостатки, а также определить ключевые функции, которые должны быть реализованы в разрабатываемой платформе. Учет потребностей целевой аудитории и использование современных технологий позволяет создать конкурентоспособный продукт, который будет востребован среди пользователей.

Список литературы:

1. Беда В. Г., Драч Г. В. Место и роль кинематографа в культуре: мировоззренческие аспекты [Электронный ресурс] / Наука, искусство, культура, 2024. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-i-rol-kinematografa-v-kulture-mirovozzrencheskie-aspeky/viewer> (дата обращения: 12.03.2025).
2. Анализ фильмов с интернет-портала Кинопоиск [Электронный ресурс]. - URL: <https://habr.com/ru/articles/868238/> (дата обращения: 12.03.2025).
3. Малахов Д. В. Особенности современных методов создания и оформления сайтов [Электронный ресурс] / Международный журнал гуманитарных и естественных наук, 2024. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sovremennoy-metodov-sozdaniya-i-oformleniya-saytov/viewer> (дата обращения: 14.03.2025).

4. Примеры многоязычных веб-сайтов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.linguise.com/ru/блог/руководство/примеры-многоязычных-веб-сайтов/> (дата обращения: 14.03.2025).

5. Что такое масштабируемость [Электронный ресурс]. – URL: <https://serverspace.ru/support/glossary/masshtabiruemost/> (дата обращения: 14.03.2025).