

УДК 796

## ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА НА СПОРТ

Хорошавцев А.Б., студент гр. ИМб-221, II курс  
Научный руководитель: Кунгурцева М.Д., ст. преподаватель КФВ  
Кузбасский государственный технический университет  
имени Т.Ф. Горбачева г. Кемерово

Искусство и спорт имеют долгую и богатую историю взаимодействия. С древних времен искусство служило источником вдохновения и мотивации для спортсменов, а также средством передачи идей и эмоций, связанных с соревнованиями и тренировками. В современном мире искусство продолжает играть важную роль в спорте, оказывая влияние на различные аспекты, такие как мотивация, эмоциональное состояние, восприятие и эстетика.

В данной статье мы рассмотрим влияние искусства на спорт, исследуя различные аспекты этого взаимодействия. Мы рассмотрим, как искусство может влиять на восприятие спорта зрителями и как оно может способствовать развитию спортивной культуры. Также мы проведём исследование о влиянии искусства на спорт среди студентов Кузбасского государственного технического университета.

По своему определению спорт – это составная часть физической культуры, при которой упор делается на само физическое развитие человека, укрепление его здоровья и самочувствия. Так же если разбирать изначальное значение слова «спорт» (англ. sport, сокращение от первоначального старофранц. desport — «игра», «развлечение») можно понять, что это организованная по определённым правилам деятельность людей (спортсменов), состоящая в сопоставлении их физических и/или интеллектуальных способностей [1].

Спорт в равной мере влияет на физическое и моральное здоровье человека, а также может являться способом достижения максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях.

В свою очередь, искусство – это процесс и итог выражения внутреннего и внешнего мира; это – творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей [1]. Искусством называют мастерство, продукт которого приносит эстетическое и культурное удовольствие. Из данного определения можно сделать вывод, что искусство – это сознательный процесс выражения чувств и эмоций по отношению к окружающему миру, конкретному предмету или событию.

В наше время спортивные соревнования превратились в представления и шоу, благодаря которым спортсмены получают известность и славу. Спорт улучшает физические возможности человека и делает тело более эстетичным, следовательно, спорт – это работа, которая даёт результат приятный глазу.

По мнению специалистов культуры, искусства и спорта, современное искусство нуждается в «спортивной стимуляции», а спортивная деятельность – в

«окраске искусством» [2]. Сложная техника при выполнении трюковых элементов в цирке, в танце невозможна без специальной физической подготовки артиста, а успешное выступление спортсменов в фигурном катании на коньках, художественной гимнастике, синхронном плавании, прыжках в воду, фристайле и других невозможно без отработки в тренировочном процессе элементов хореографии, сценического движения.

Более того, специалисты физической культуры и спорта утверждают, что сегодня гарантией победы на международной арене служит не только высокий уровень технического мастерства спортсмена, но и создание им художественного образа, хореографическая и музыкальная культура, художественно-исполнительское мастерство, яркая индивидуальность. Естественно, такой подход требует целенаправленной системной подготовки по основам музыкальной грамоты, хореографии, пластической импровизации.

В научной литературе отмечается, что искусство возможно интегрировать во многих формах организации физкультурных занятий и в тренерской работе [2], то есть в спорт внедряют искусство. Но что есть в искусство внедрить спорт?

Одним из примеров внедрения спорта в искусство является балет [3]. Порой мастерство балерин не уступает физическим способностям профессиональных гимнасток. Хотя методы развития способности разные. Так балетмейстеры в большей степени опираются на эстетику, культуру и историю, музыку для обучения и только потом на технику, а у профессиональных спортсменов – наоборот, сначала техника, а потом изящество и красота. Но, и во время похода на спектакль, и просмотра соревнования по художественной гимнастике, человек испытывает одни и те же спектры эмоций: восхищение и потрясение от мастерства и грации выступающих спортсменов или артистов, восторг от изящества движений, гармонии и красоты, воплощенных в их выступлениях, также может испытывать волнение и напряжение, следя за сложными трюками и высокими техническими навыками участников – и это все только часть эмоций, которые получает зритель от работы, которую проделали балерины и гимнастки. То есть спорт и искусство имеют много общего, особенно в контексте балета и художественной гимнастики. Обе сферы требуют высокой физической подготовки, грации и изящности, а также вызывают у зрителей схожие эмоции. Несмотря на различия в методах обучения и развития навыков, как сторонников спортивных достижений, так и любителей искусства, объединяет восхищение перед профессиональными спортсменами и артистами.

Стоит также отметить влияние современных видов изобразительного искусства на спорт. Один из таких видов – дизайн, который активно применяется в рекламе и продвижении спорта, спортивных мероприятий и товаров, что позволяет популяризовать спорт и активный образ жизни. Более того, производители спортивных товаров и организаторы спортивных мероприятий, продвигая свои услуги посредством рекламы, увеличивают доходы. Таким образом, они могут вкладывать средства в развитие экономической составляющей спорта.

Помимо этого, под искусством нужно понимать и ментальный порядок в голове. Порой, человек может «сломаться» под воздействием внешних факторов, таких как стресс. Так согласно исследованиям аналитического агентства A2: Research, из 1500 человек из разных регионов России около 42% стали больше волноваться. Также 42% респондентов испытывают стресс ежедневно [4]. Сам стресс — это реакция организма на раздражители, которая может быть как полезной, так и вредной для здоровья. При высоком уровне стресса организм может столкнуться с различными нарушениями, вплоть до фатального исхода [5]. Но как связаны стресс, ментальное здоровье, искусство и спорт? Именно спорт является самым действенным способом снятия стресса. Физическая активность помогает выведению лишних гормонов, которые вызывают эмоциональное напряжение, что, в свою очередь, приводит к нормализации работы сердца, стабилизации артериального давления, снижению возбуждения нервной системы и улучшению эмоционального состояния. А если подключить не только занятия на тренажерах в зале, но и компоненты искусства, например прослушивание музыки во время тренировки, то можно добиться стимуляции роста новых нейронов, которые улучшат общую работу мозга, тем самым со «стрессовыми делами» можно справляться быстро и качественно.

Таким образом, искусство и спорт взаимосвязаны не только биологически, но и практически. Искусство может использоваться в качестве способа самовыражения и релаксации, что помогает уменьшить стресс и тревожность. Спорт, в свою очередь, способствует физическому здоровью и общему благополучию, что может непосредственно влиять на эмоциональное состояние.

Так же для более глубокого изучения взаимосвязи влияния искусства на спорт был проведен опрос среди 50 студентов КузГТУ. На вопрос «Какие примеры связи искусства и спорта вы можете привести?» большинство рецензентов (70%) ответили, что не могут назвать пример. Однако 60% опрошенных считают, что произведения искусства способствуют развитию культуры и эстетики и вдохновляют людей на развитие. В сочетании спорта и искусства главным преимуществом студенты считают физическое развитие (58%).

При этом 86% рецензентов не смогли назвать примеров связи рекламы и спорта. Однако 76% считают, что главный результат влияния рекламы — привлечение внимания общества к спорту, в то время как развитие экономической составляющей спорта выделили 48% опрошенных.

Из проведенного опроса можно сделать вывод, что подавляющее большинство обучающихся понимает, что произведения искусства способствуют развитию культуры и эстетики, вдохновляют людей, способствуют их физическому развитию, но не рассматривают рекламу как сегмент искусства, а видят лишь ее влияние в привлечении внимания общества к спорту и развитию экономической составляющей спорта.

Искусство и спорт имеют тесную связь между собой, прямо и косвенно влияют друг на друга. Но в то же время спорт и искусство существуют само-

стоятельно, отдельно друг от друга. Каждый из них имеет свои уникальные характеристики и ценности, которые делают их уникальными и значимыми для общества.

### **Список литературы:**

1. Рафейчик, К. Д. Спорт и искусство / К. Д. Рафейчик // Наука через призму времени. – 2022. – № 7(64). – С. 49-51. – EDN ZQTHNH.
2. Машков, Д. Н. Взаимосвязь и особенности взаимодействия культуры, искусства и спорта в физкультурно-спортивной деятельности / Д. Н. Машков // Вестник спортивной науки. – 2011. – № 5. – С. 64-66. – EDN RWBVUZ.
3. Золотарева, С. В. БАЛЕТ: СПОРТ ИЛИ ИСКУССТВО? / С. В. Золотарева, О. Ю. Манин. – Текст : непосредственный // МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ БГТУ ИМ. В.Г. ШУХОВА. – 2018. – С. 5884-5886.
4. Около половины россиян стали больше волноваться в последние месяцы // Forbes URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife/466501-okolo-poloviny-rossian-stali-bol-se-volnovat-sa-v-poslednie-mesacy> (дата обращения: 13.03.2024).
5. Шемякина О.О. Анализ причин стресса и методы его профилактики [Электронный ресурс] // Психология и право. 2012. Том 2. № 2. URL: [https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012\\_n2/52061](https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012_n2/52061) (дата обращения: 13.03.2024)