

УДК 376.1

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кузьминова К.Н., студентка гр. 01ПО(2)18НДО, V курс

Научный руководитель: Савкина Н.Г., к.п.н., доцент

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) федерального  
государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Тюменский государственный университет  
г. Ишим

**Аннотация.** В статье освещается вопрос об особенностях организации дополнительного образования младших школьников. Приведено понятие «дополнительное образование детей», представлены формы организации дополнительного образования и их характеристика, рассмотрена взаимосвязь школьного образования с дополнительным, выявлены общие проблемы.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, начальная школа, младшие школьники, развитие ребёнка, внешкольная работа.

В наши дни достаточно часто приходится слышать понятие «дополнительное образование детей». Выясним, что оно из себя представляет. Под дополнительным образованием детей понимается важный элемент общего образования, выходящий за рамки федеральных государственных образовательных стандартов и реализуемый благодаря специальным дополнительным образовательным программам [3]. Заметим, что многие заменяют это понятие на внешкольную работу. Однако сейчас фундамент современного дополнительного образования представляет мощнейший образовательный блок, способные решить такие задачи как удовлетворение тех потребностей школьников, которые были не реализованы при изучении школьных дисциплин. Школьное образование и дополнительное словно дополняют друг друга, тем самым формируя у ребят прочную систему знаний о мире.

Выделяют несколько форм детского дополнительного образования [3].

1. Кружок – объединение, посещаемое детьми по интересам или предметным знаниям с целью расширения своего кругозора и развития коммуникативной компетенции. При такой форме дополнительного образования преподаватель ведёт занятия по специальной программе, в которую самостоятельно может вносить коррективы. Работа в кружке подчиняется принципам инициативности и творчества. Главным преимуществом выступает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

2. Ансамбль представляет собой некий творческий коллектив, исполняющий песни и танцы. Его основной целью является эстетическое воспитание детей.

3. Студия. Её посещают дети с одинаковыми интересами. Занятия в студии, как правило, подразумевают развитие творческих способностей детей, выявление талантов.

4. Театр – творческий коллектив учащихся, показывающий представления на сцене.

5. Факультатив представляется в виде занятий, направленных на выход за пределы школьной программы. Его посещают дети, горящие желанием заниматься исследовательской деятельностью или те, кто хочет углубить свои знания по конкретному предмету.

6. Репетиторские занятия – форма дополнительного образования, отличающаяся наличием частного педагога, осуществляемого обучение ребёнка по специально разработанной программе, ориентированной на конкретного учащегося.

7. Клуб – объединение, созданное с учётом общих интересов для осуществления коммуникации и организации свободного времени.

Мы считаем, что все вышеперечисленные формы дополнительного образования должны быть направлены не только на развитие интеллектуальных способностей школьников, но и на их умение адаптироваться в коллективах.

Решить эту проблему можно при помощи ориентации школьных учителей и педагогов дополнительного образования на видение того, каким должен быть младший школьник. «Портрет выпускника начальной школы» прописан в ФГОС НОО, согласно которому выпускник начальной школы должен любить своё Отечество и народ, активно познавать окружающий мир, владеть основами «учения», уметь организовывать личное пространство и деятельность [3]. Таким образом, интерес начальной школы в дополнительном образовании оправдывается достижением поставленных образовательных результатов.

В этом случае посещение факультативов, кружков и др. помогает ребятам начальной школы не только получить знания, необходимые для жизни, но и раскрыть свои таланты. Бывает, что до посещения дополнительных занятий ребёнок и сам не замечал, что может делать что-то «по-особенному», однако это с лёгкостью замечают профессионалы. Очень важно, чтобы дополнительное образование ориентировалось не только на «среднячков».

Дополнительное образование в начальной школе представляет собой особую ценность. Благодаря ему становится возможным мотивировать обучающихся к познавательной деятельности, развивать их творческий потенциал, креативность. Оно помогает младшим школьникам адаптироваться

к требованиям современного общества, обучает навыкам самоорганизации. К сожалению, весь спектр возможностей дополнительного образования используется не в полной мере. Проблема этого кроится в неудовлетворяющей современным критериям материально-технической и законодательной баз. К тому же, отметим, отсутствуют социальные гарантии, благодаря которым дополнительное образование было бы доступным абсолютно для всех слоёв населения. Несовершенствами обладает программа обучения детей с ОВЗ, отсюда возникает созданный дефицит преподавателей в дополнительном образовании. Не хватает квалифицированных кадров, мастеров своего дела. К проблемам можно так же отнести и недостаток финансов [1].

Несмотря на все встречные преграды школьные учителя и педагоги дополнительного образования должны осознавать особенности работы каждого из них. Это поможет увидеть как сильные, так и слабые стороны образования, что поможет ускоренному разрешению проблем, связанных с преподаванием

Большая роль должна отводиться и интеграции этих двух образований. Осуществление задач дополнительного образования позволит устранить разногласие между потребностью постигать образовательный стандарт или создавать необходимые условия для свободного развития личности ребёнка.

Таким образом, важно сказать, что дополнительное образование должно тесно соприкасаться со школьным образованием. Такое условие будет являться точкой отсчёта для создания новейшей системы дополнительного образования. Для достижения положительного результата важно ориентироваться на потребности и интересы младшего школьника. Дополнительное образование должно осуществлять не по принуждению, а по желанию.

#### **Список литературы**

1. Анчуков, С.В. Художественное творчество и индивидуальность школьников / С.В. Анчуков, М.Г. Романцов. - СПб., 2009. – 163 с.
2. Аронов, А.А. Творчество в контексте социализации личности / А.А. Аронов // Вестник МГУКИ. – 2009. - № 2 . – С. 54-69.
3. Байсалов, Дж. У., Сейталиева, Э. С. Возможности дополнительного образования в начальной школе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 26.02.2023).