

УДК 377

"СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ" ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА: РАЗРАБОТКА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ".

Александров А.Ю.

Научный руководитель: Романовский С.А.

Федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Г. Новокузнецк

Скандинавская мифология – это система древних представлений о богах, героях и мирах, которая служила источником вдохновения для многих поколений людей на протяжении многих веков. В настоящее время скандинавская мифология привлекает особенно большой интерес благодаря своему уникальному наследию и влиянию на современную поп-культуру. Это проявляется в фильмах, книгах, играх и музыке, которые содержат отсылки к героям и богам скандинавской мифологии.

Однако важно не только наслаждаться мифами, но и понимать их значение и смысл. Изучение скандинавской мифологии может помочь лучше понять историю и культуру Скандинавии, а также расширить эрудицию.

Цель программы «Скандинавская мифология» заключается в предоставлении обучающимся знаний о скандинавской мифологии, ее богах, героях и мирах в интерактивной форме. Для достижения этой цели программа решает задачи, включающие изучение основных понятий и терминов скандинавской мифологии, знакомство с главными богами и героями, а также рассмотрение мифов и легенд, связанных с богами, героями и мирами.

Изучение скандинавской мифологии начинается с основных понятий и терминов, далее изучаются главные боги и герои скандинавской мифологии, их истории, мифы и легенды, а также их взаимодействие между собой и с другими существами мифологии. В рамках программы также рассматривается влияние скандинавской мифологии на искусство, литературу и культуру в целом. Древняя скандинавская мифология, современное литературное и медиапространство имеют между собой немало точек соприкосновения [1].

Программа изучения скандинавской мифологии решает несколько педагогических вопросов, связанных с развитием обучающихся. Во-первых, программа способствует расширению кругозора и пониманию культурных особенностей других народов, что является одной из ключевых задач современной образовательной системы. Изучение скандинавской мифологии может входить в общий курс общественных наук и помочь обучающимся лучше понимать свое место в мире и различные культурные традиции.

Во-вторых, программа решает задачу повышения мотивации обучающихся к обучению, так как изучение мифологии может быть интересным и увлекательным для многих обучающихся. Связанные с фантастическими сюжетами, эпическими героями и захватывающими приключениями.

В-третьих, программа помогает развивать критическое мышление обучающихся. Критическое мышление – это своеобразный интеллектуальный «фильтр», который позволяет нам спастись не только от неизбежных информационных ошибок, но и от возможных интеллектуальных неприятностей [2]. Изучение мифологии является эффективным способом развития способностей обучающихся к анализу и синтезу информации, критическому мышлению и логическому мышлению. Для достижения этой цели необходим анализ и интерпретация текстов, источников и символов.

Кроме того, программа для изучения скандинавской мифологии может помочь решить вопросы индивидуального обучения и адаптации к различным уровням подготовки обучающихся. Это достигается путем предоставления обучающимся заданий и упражнений, соответствующих их уровню подготовки, что позволяет каждому изучать материал в соответствии со своими возможностями и темпом.

В качестве среды разработки программы для изучения скандинавской мифологии были использованы СУБД Microsoft Access и MS SQL Server для хранения данных и управления базами данных, а также язык программирования Python для разработки скриптов и приложений. Среди современных систем управления базами данных можно выделить СУБД Microsoft Access и Microsoft SQL Server [3].

Приложение Microsoft Access успешно можно применять и для составления базы данных [4]. Для создания программы изучения скандинавской мифологии были использованы различные инструменты и технологии, включая СУБД Microsoft Access и MS SQL Server для создания баз данных с информацией о мифах, легендах, богах и героях этой мифологии, а также о пользователях программы и их прогрессе в изучении материала. Язык программирования Python был использован для написания скриптов и приложений, которые обеспечивают взаимодействие между базами данных и пользовательским интерфейсом программы, а также для создания алгоритмов анализа информации о мифах, легендах и других интерактивных элементов программы.

Использование этих инструментов и технологий позволяет создать программу, содержащую обширную информацию о скандинавской мифологии, и обеспечивает удобное и эффективное использование этой информации обучающимися. Python также позволяет создать интерактивные элементы программы, которые помогают обучающимся лучше понимать и запоминать изучаемый материал.

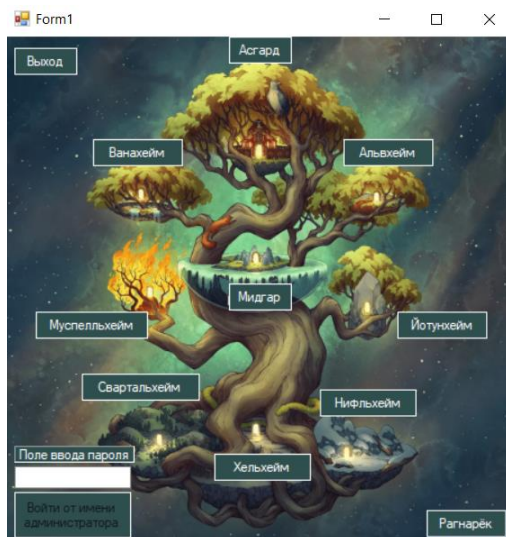


Рис 1. Интерфейс программы

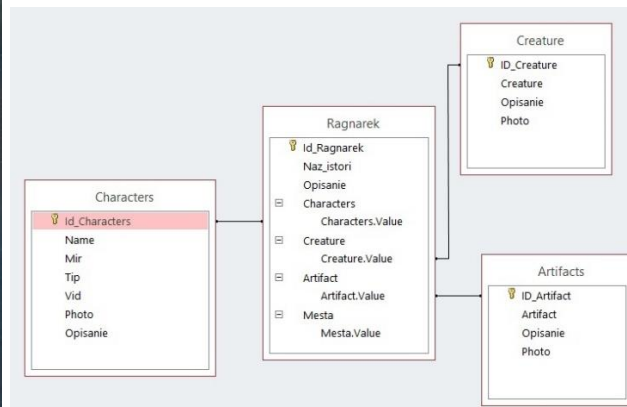


Рис 2. Элемент схемы данных

Программа может использоваться как во внеурочной деятельности, так и в рамках уроков и образовательных проектов. При этом ее можно адаптировать под различные возрастные группы и уровни подготовки учеников.

Заключение

Использование программы для изучения скандинавской мифологии на дополнительных занятиях может эффективно способствовать реализации образовательных программ, программ дополнительного образования и проектной деятельности. Развитие информационных технологий и программного обеспечения позволяет создавать более удобные и интерактивные программы. В перспективе, возможно расширение программы для изучения других аспектов скандинавской культуры, таких как язык, искусство, музыка и т.д. Это позволит создать более полный и глубокий курс. В целом, проект обладает перспективами развития и может продолжать развиваться в будущем, предоставляя обучающимся возможность расширить свой кругозор в области скандинавской культуры и истории.

Список литературы:

1. Штейнбрехер, А. В. Интерпретация образов скандинавской мифологии в современном литературном и медиапространстве [Текст] // Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха : Сб. материалов VI международной молодежной научно-практической конференции, Магнитогорск, 14–15 октября 2020 года / Под редакцией С.В. Рудаковой. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. - С. 335-339.
2. Галкина, М. А. Формирование критического мышления с использованием технологии развития критического мышления у младших школьников [Текст] // Научное сообщество студентов : Сборник материалов X Международной студенческой научно-практической конференции, Чебоксары, 17 июня 2016 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2016.

- С. 41-46.

3. Алькаев, Р. Р., Водяков, Д. Э., Варюхин, В. А. Анализ возможностей систем управления базами данных MS access, MYSQL, MS SQL server [Текст] // APRIORI. СЕРИЯ: ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ, 2015. - № 6. - С. 2-7.

4. Курбанов М. К., Ибаев Ж. Г. Общие сведения о базе данных гидрогеологических параметров артезианских скважин в приложении MICROSOFT ACCESS [Текст] // Труды Института геологии Дагестанского научного центра РАН, 2003. - № 49. - С. 52-53.