

УДК 101

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ

Люкина С.Ю., студент гр. ПИм-211, I курс

Научный руководитель: Баумгартэн М.И., к.ф.-м.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет

имени Т.Ф. Горбачёва

г. Кемерово

Современный мир быстро развивается; и с каждым годом появляется всё больше новых технологий и единиц техники. Внедрение цифровых технологий в различные сферы жизни и производства становится неотъемлемой частью современной реальности. Цифровизация приводит к автоматизации бизнес-процессов, ускорению производственных оборотов, оптимальному использованию ресурсов, повышению производительности труда, а также улучшению качества жизни в целом. Конечно, технический прогресс не только облегчает труд человека, но и оказывает непосредственное влияние на его психику, эмоциональное состояние, систему ценностей и мировоззрение. Изучением духовных и мировоззренческих аспектов технического мира, сущности техники и этапов ее эволюции занимается философия техники.

Философия техники – это одно из важнейших направлений современной философской науки, которое занимается исследованием наиболее общих закономерностей развития техники, технологии, инженерной и технической деятельности, проектирования; технических наук, а также их места в человеческой культуре вообще и современном обществе в частности; отношений человека и техники, техники и природы; этических, эстетических, глобальных и других проблем современной техники и технологии [2]. Таким образом, философию техники интересует не только вопрос о том, что из себя представляет современная техника, но и проблема того, как мир технического «встраивается» в бытие человека и общества в целом, а также каковы перспективы его развития.

Техника как феномен зародилась на заре человеческой истории. Человек научился создавать различные артефакты для выживания не только в суровых природных условиях, но и в условиях существования с другими социальными образованиями, порой враждебными для него. Вся история человечества — это история творчества, в том числе технического, способствовавшего адаптации людей к миру, подчинению среды обитания их возрастающим социокультурным потребностям [3]. Однако техника как феномен становится объектом специального исследования только в XIX веке, с появлением новой дисциплины — философии техники. Рождение философии техники связывают с появлением книги И. Бекмана «Руководство по технологии, или Познание ремесел фабрик и мануфактур», изданной в 1777 году. Однако зна-

чительно чаще её отсчет ведется от труда Э. Каппа «Основные черты философии техники», опубликованного в 1877 году, в котором и было введено понятие философии техники. Основная идея Э. Каппа заключалась в стремлении понять сущность техники путем выведения её из развития самой природы. На философию техники также оказали влияние работы М. Хайдеггера 1950–1960-х годов. Он считал, что техника – это важнейший способ обнаружения глубинных свойств бытия; посредством нее человек «говорит с бытием, слышит его зов». В качестве принципиально нового фактора мировой истории рассматривал технику К. Ясперс. Последователи Хайдеггера и Ясперса придали термину широкий мировоззренческий смысл; техника стала трактоваться как совокупность методов, рационально обработанных и имеющих абсолютную эффективность во всех областях человеческой деятельности. Практически все вышеперечисленные философы связывают с техническим развитием кризис культуры и цивилизации, а некоторые из них видят в технике несомненное основание гибели человечества [2]. В связи с этим одни философы считают, что технику необходимо гуманизировать, сделать сообразной природе и человеку, а другие уверены, что попытки «очеловечить» современную техногенную цивилизацию обречены на провал. Таким образом, у философии техники появляются две центральные задачи – осмысление природы и сущности техники, а также поиски способов выхода из кризиса, порожденного техногенной цивилизацией.

Интерес к философии техники значительно усилился в связи с началом четвертой промышленной революции [5]. Работостроение, создание биокомпьютеров, применение искусственного интеллекта в различных областях, создание «умных» городов и фабрик, — всё это быстрыми темпами входит в техническую реальность в процессе научно-технического прогресса. В связи с этим одной из важнейших проблем философии техники на сегодняшний день является изучение взаимоотношений человека и техники, природы и техники, а также разнообразных трансформаций культуры под воздействием новейших технических разработок. Кроме этого, производится исследование внешних и внутренних факторов влияния культуры в целом на развитие техники.

Еще одной важной задачей философии техники является способствование формированию субъекта, адекватно функционирующему в новой технической реальности, то есть свободно пользующегося цифровыми технологиями. Субъект, взаимодействуя с искусственно созданной природой (то есть миром культуры), накапливает знания, которые комбинируются, творчески перерабатываются в сознании, меняют его собственную природу. Знания и навыки деятельности субъекта объективируются и формируют новый мир технической реальности, объективно определяют жизнь и поведение рождающегося в конкретную историческую эпоху индивида. Изучив и определив уровень современной техники, человек сможет осознать степень технической новизны, оценить позитивные и негативные влияния инновационных технологий на его деятельность и подготовить себе возможность эффективного использования техники во благо людей (разумеется, с опорой на свой уровень

научно-технических знаний) [1]. Таким образом, между технологическими процессами, операциями, принципами и уже сложившимся в данной культуре и стране состоянием науки (а также техники, инженерии, проектирования, производства) с одной стороны и различными социальными и культурными процессами и системами — с другой, существует тесная взаимосвязь. Разработка и производство сложных технических систем оказались зависящими как от достигнутого в данной стране уровня развития научных исследований, инженерных разработок, проектирования, так и от характера организации труда, наличия необходимых ресурсов, соотношения приоритетов и целей общества, качества производимого сырья и продукции и многих других факторов.

Современный человек все чаще функционирует в рамках технической реальности, включающей в себя виртуальную реальность. Ему постоянно приходится взаимодействовать с различной техникой, программами и алгоритмами, и многие люди в эпоху компьютеризации начинают ставить цифровой компонент выше личности индивида. Люди все больше свободного времени начинают проводить за техническими устройствами, попадать в зависимость от них, отожествлять свой внутренний мир с информацией, содержащейся в используемых приборах и устройствах, не мыся своего бытия без них. Все меньше внимания уделяется духовному росту, саморазвитию, улучшению личностных качеств. Люди полагают, что техника исправит все недочеты в их образовании и воспитании. Однако стоит помнить, что приобщение к цивилизации не означает простого принятия и использования технических объектов. Цивилизованность прививается воспитанием, обучением, формированием сознания и мышления личности, целенаправленным развитием технико-технологического творчества субъекта и передачей технических знаний. Меняющаяся техническая реальность не только обогащает и развивает человеческие способности (ведь техническая деятельность и техника как процесс «материализации» мысли являются серьезной базой для возникновения комплекса современных знаний), но и ведет к утрате многих навыков, выработанных в ходе тысячелетней социокультурной эволюции человека. Таким образом, не отрицая очевидности позитивных процессов, нельзя не задумываться и о негативных тенденциях, проявившихся в ходе технического прогресса: снижении способности обучающихся к запоминанию и размышлению, трудностях в усвоении сложных проблем, падении качества образования, росте неграмотности, некоммуникабельности и т.д.

В последнее время появилось большое количество разработок, которые позволяют человеку быть тесно связанным с кибернетическим пространством. С одной стороны, компьютерные технологии, искусственный интеллект, роботы облегчают повседневную жизнь человека, делают ее свободной для творчества, но, с другой стороны, под воздействием шаблонов, навязанных компьютерами и информационными технологиями, человек начинает терять свою индивидуальность. Граница естественного и искусственного в человеке разрушается, он становится не только произведением техно-среды, но

и результатом своей собственной творческой активности, в результате проектирования и создания новой технической реальности. Человек должен контролировать и учитывать изменения технической реальности, идеи, способные вызвать изменения бытия мира и человека, если появится возможность объективировать их и включить в реальность современного мира. Так, возможность появления суперинтеллекта, способного заменить, трансформировать и даже преобразовать основные функции человека ставит перед философией техники новую задачу исследования традиционной человеческой идентичности и тех изменений в сущностных характеристиках *Homo Sapiens*, которые уже обозначились в рамках современного техногенного общества [1].

Современные достижения науки и техники позволяют конструировать отдельные искусственные органы и внедрять их в тело человека; генная инженерия достигла такого уровня развития, когда стало возможным трансформировать отдельные гены и проводить операции по коррекции определенных участков генома, а развитие исследований стволовых клеток открывает перспективы полной искусственной реконструкции человека [4]. В связи с этим возникают трудности с критерием признания человека человеком в результате замены естественных органов на искусственные и т.д. Возникает вопрос о том, какой процент замены тканей и органов на механические, бионические, кибернетические сохранит статус человека за его «усовершенствованной» копией. Итак, симбиоз человека и техники является одной из актуальных проблем современной философии техники.

Таким образом, наиболее актуальными проблемами философии техники можно считать следующие: осмысление сущности техники, определение ее роли и статуса в современном мире; проблему взаимодействия естественного и искусственного миров; тенденцию развития человека и общества в современном техногенном мире; будущее человека и техники в контексте современных технических и технологических новаций. Человечеству необходимо научиться оценивать тенденции прогресса, найти меру взаимодействия системы «человек-техника», чтобы развиваться не только технологически, но и духовно. Стоит помнить, что современный человек должен быть не только образованным, профессиональным, но и гуманным, нравственным. Исследования в области философии техники, понимание тенденций ее развития способствуют осознанию роли личности человека в современном информационно-техническом мире.

Список литературы:

1. Малькова, Т. П. Философия техники: современные проблемы развития теории [Электронный ресурс] / Т. П. Малькова // Манускрипт. – 2018. - №4 (90). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-tehniki-sovremennoye-problemy-razvitiya-teorii> (дата обращения 23.03.2022).
2. Мукин, В. А. Философские проблемы техники: учеб. пособие [Текст] / В. А. Мукин. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. – 88 с.

3. Деревянкин, А. Ю. Развитие системы «Человек - техника» [Электронный ресурс] / А. Ю. Деревянкин // Актуальные проблемы философии науки и техники: сборник научных трудов по материалам ежегодного научно-теоретического семинара по философским проблемам науки и техники. - 2018. - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2017/585.pdf> (дата обращения: 24.03.2022).
4. Урютова, Ю. А. Актуальные проблемы философии техники в XXI веке [Электронный ресурс] / Ю. А. Урютова // Социальные науки. – 2015. - №2 (5). - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23269527> (дата обращения: 24.03.2022).
5. Айрапетян, А. А. Роль четвертой промышленной революции в современном мире [Электронный ресурс] / А. А. Айрапетян // Тенденции развития науки и образования. – 2020. - №60-2. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43006024> (дата обращения: 24.03.2022).