

УДК 654.1

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ

Казьмин В.П., студент гр. 1ИСиП1, 1 курс
Научный руководитель: Никифоров Д.К., к.ф.-м.н., доцент
ГАПОУ КО «Калужский технический колледж»
г. Калуга

Аннотация: рассмотрены виды телевещания, проанализированы их преимущества и недостатки. Разработана схема, описывающая хронологию видов телевещания.

Ключевые слова: аналоговое, кабельное, спутниковое, цифровое, интерактивное телевещание, хронология телевещания

В наше время нет ни одного государства, не охваченного телевещанием. Телевидение является влиятельным электронным средством массовой информации.

О передаче изображений на расстояния человечество мечтало с давних времен, о чем свидетельствуют сказки и легенды про волшебные зеркала, тарелочки с яблочками. Но прошло не одно тысячелетие, прежде чем эта мечта осуществилась. Во второй половине 20 века стремительное развитие телевидения привело к тому, что уже выросло несколько поколений, не представляющих себе жизни без телевизора. На 14 октября 2019 года аналоговое ТВ сменилось на цифровое [2]. Так как же изменялась история телевидения в мире и России?

17 декабря 1996 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 ноября Всемирным днем телевидения [1]. В мире существуют 5 видов телевещания: аналоговое, кабельное, спутниковое, цифровое, интерактивное.

Аналоговое ТВ. В середине 20-х годов прошлого столетия телевидение быстро распространялось по миру. В Советском союзе первый сеанс телевещания состоялся 29 апреля 1931 года [1]. До конца 50-х был доступен только один вид телевещания – аналоговый. Название получено от одноименного сигнала, с помощью которого передается картинка и звук.

В таком вещании яркость, цвет и звук представлены быстрыми изменениями амплитуды, частоты и фазы потока. Он изменяется в непрерывном диапазоне, что означает, что шум и помехи воспроизводятся телевизором. Это главный недостаток этого способа передачи данных.

Кабельное ТВ. В первые в мире кабельное ТВ появилось в 50-х годах 20 века в США, но активность в мире данное телевещание начало набирать только в 70-х годах. В России же массовое распространение произошло только в конце 80-х годов. Данный способ передачи сигнала производился по кабелю от ретранслятора до телевизора. Поэтому в отличие от аналогового ТВ, кабельному телевидению никакие препятствия в виде радиолокационных по-

мех или удаленности вышки ему не страшны. Также в данном ТВ отсутствует эфирный промежуток, что дает высокое качество при просмотре телевизора. Не зря в Европе, несмотря на появление цифрового вещания, кабельное ТВ остается хорошим конкурентом.

Спутниковое ТВ. Инициатором спутникового телевидения стал Советский Союз, выпустив на орбиту советский спутник «Молния 1» в 1967 году [6]. Только в конце 70-х годов появилось спутниковое ТВ. В 1989 году появилось более мощное оборудование, которое позволило транслировать Советское телевидение за рубежом. В 90-х годах появились первые стационарные спутниковые антенны.

Сигнал, поставляемый зрителю посредством спутника связи, врачающегося вокруг Земли. Как известно, спутники постоянно перемещаются по орбите. Если спутник на время исчезает из поля зрения, то потоку неоткуда идти. Поэтому в зоне видимости приемника всегда находится несколько космических ретрансляторов.

Цифровое (эфирное) ТВ. В 1990 годы в мире из-за огромного количества телеканалов, перестало хватать свободных частот. В то время начали выпускать телевизоры со значительным улучшением качества изображения. Поэтому в Европе и США начали разработку цифрового телевещания. Первое цифровое вещание произошло только в конце 20-го столетия, и уже в начале 2000-х страны Европы начали полностью переходить на цифровое ТВ. Преимущество данного телевещания заключается в высокой четкости картинки, а также поддержки широкоэкранного видео. В отличие от аналогового ТВ, которое требует отдельной частоты для каждого эфирного канала, цифровое позволяет объединить сразу несколько телеканалов в одну частоту – так называемый мультиплекс. Данное введение позволяет увеличить количество телеканалов.

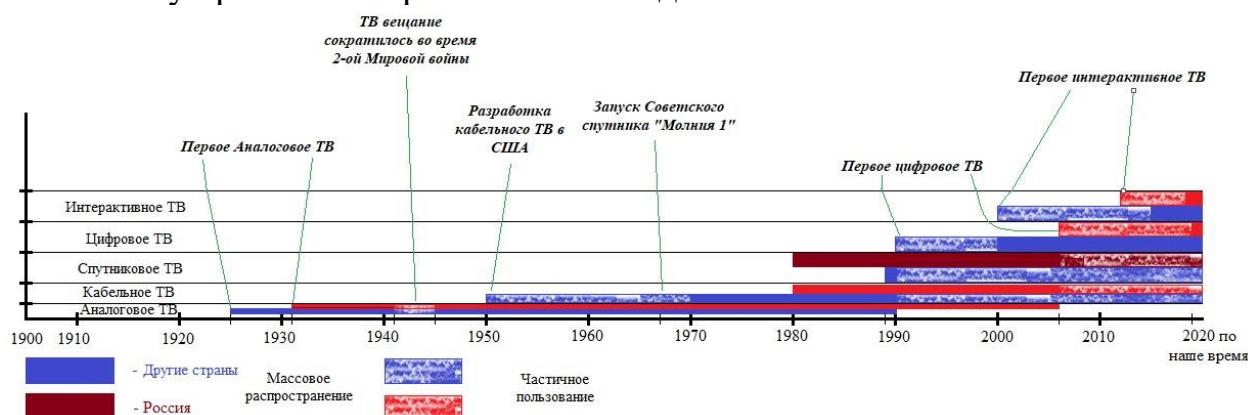
В России 22 декабря 2006 года премьер-министр Михаил Фрадков подписал первое постановление правительства, регулирующее внедрение цифрового ТВ в России [2]. Сразу же в больших городах появились первые цифровые сети, а операторы начали переходить на цифровое вещание. Конечно, распространение цифрового телевидения в РФ запаздывало, по причине большой территории РФ. 3 декабря 2009 года премьер-министр РФ Владимир Путин подписал постановление о федеральной целевой программе "Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2018 годы", предусматривавшей переход на цифровое ТВ [2]. В рамках программы планировалось, что 98,1% населения России смогут смотреть 20 бесплатных каналов. Остальные абоненты живут в отдаленных труднодоступных местах, и для них доступ к цифровому ТВ обеспечивается спутниковым вещанием.

Современные телевизоры с поддержкой стандарта DVB или DVB-T2 могут получать цифровой телесигнал напрямую с дециметровой или всеволновой антенны. Для более старых телевизоров требуется цифровая приставка. Пользователей, подлежащих отключению аналоговых каналов, предупреждали об изменениях буквой "А" на экране. 14 октября 2019 года в России пол-

ностью завершился процесс перехода с аналогового на цифровое телевидение [2].

Интерактивное ТВ. В 21 веке появилась одна из самых современных телевизионных технологий – интерактивное ТВ. Сама идея интерактивного ТВ появилась в середине 20 века. Суть ее заключалось в том, чтобы расширить возможности зрителя по управлению телевидением, и спустя века, она осуществилась. Сейчас интерактивное телевидение – это цифровое вещание, с кучей возможностей: можно переключать программу, ставить ее на паузу, записывать программу, а также у некоторых провайдеров в добавок к интерактивному ТВ имеется «домашний кинотеатр».

Обобщая информацию о видах телевещания, приведем составленную нами схему хронологии развития телевидения.



Историческая схема развития телевидения в России и других странах.

На данной схеме отчетливо понятно, что Россия была в роли «догоняющего» в развитии мирового телевидения. Однако спутниковое ТВ, до сих пор работающее с цифровым ТВ, было разработкой Советского союза. С 1990 года в мире начали усилено разрабатывать новые виды телевещания. Старые же виды телевидения уходят из нашей жизни, заменяя более новыми, усовершенствованными достижениями. На данный момент основными в мире видами ТВ являются: интерактивное и цифровое, за их удобство, а также качественную картинку и звук. Коммуникационные технологии не стоят на месте, а с каждым днем происходит очередной скачок развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Официальный сайт СМИ «РИА НОВОСТИ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ria.ru/20071121/88907533.html>
2. Официальный сайт СМИ «ТАСС» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://tass.ru/info/6997242>
3. Сайт «ПРО ЦИФРОВОЕ ТВ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://prodigtv.ru/efirnoe/technonlogiya/analogovoe-tv-chto-eto-i-v-chem-otlichie-ot-tsifrovogo-televideniya#i-2>

4. Сайт «ПРО ЦИФРОВОЕ ТВ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://prodigtv.ru/efirnoe/technonlogiya/otlichie-tsifrovogo-televideniya-ot-kabelnogo#i-4>
5. Сайт «PRO SMART» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://prosmarty.ru/cifrovoe-tv/otlichie-tsifrovogo-tv-ot-kabelnogo.html>
6. Сайт «МИР ЦИФРОВЫХ СИСТЕМ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://belsputnik.ru/stati/article_post/istoriya-razvitiya-sputnikovogo-televideniya
7. Сайт «БЛОГ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://blog.onlime.ru/2018/08/13/kogda_ischeznet_televideenie/