

УДК 304

Молодежная субкультура в контексте государственного управления

Романенко А.Н., студент гр. Э-201 III курс

Челябинский государственный университет

Научный руководитель: Вольфсон Э.Н., к.ф.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева, филиал в г. Кемерово

Субкультура- стиль жизни, отличающийся от общепринятого в той или иной социальной группе. Понятия молодежной моды и музыки берут свое начало в 50-ых годах на Западе.

Немногим позже образовались молодежные субкультуры. Являясь частью какой-либо субкультуры, молодые парни и девушки выражали свою индивидуальность, протест и неприятие к существующему образу жизни. Высмеивали социальные нормы. За это они получали неодобрение со стороны старших. Чаще всего их самовыражение было мирным.

Существует очень много разных субкультур, я рассмотрю самые, на мой взгляд, важные из них.

Хиппи

В 60-х гг. прошлого столетия появилось просто «сногшибательное» культурное движение, которое увлекло за собой миллионы сочувствующих страдающей планете людей - молодежное движение хиппи. Война США во Вьетнаме привела к распространению в стране антивоенных настроений, на почве которых возникло данное движение.

Хиппи проповедовали мир и любовь, они открыто говорили, что богатство и война- это несправедливость и призывали отказаться от правил, навязанных людьми в галстуках. Они жили в коммунах, где как они считали, каждый человек имеет право самосовершенствоваться через любовь и творчество. Главные правила взаимодействия с другими выражались в следующем: «занимайся своим делом», «не суетись», «не мешай жить другим», «делись с другими».

Панки

Одним из самых агрессивных на взгляд обывателей направлений молодежной культуры стал панк. Самыми известными его представителями были «Ramones», «Sex pistols», «The Exploited» и другие. Для них был характерен эпатажный стиль на сцене, агрессивная ни на что до этого не похожая музыка.

Панки выступали за свободу личности. Они открыто заявляли, что не будут уважать старших только за то, что они старшие, и богатых. Называли себя анархистами, но часто не знали, кто это.

Многие из них участвовали и организовывали некоммерческие акции для привлечения внимания народа к несправедливости.

Straight edge

- Считается, что это движение хардкорщиков возникло в противовес привычной для панков двадцатого века культуре нездорового образа жизни. Они считали, что для построения справедливости в обществе нужно прежде всего работать над собой. Главными принципами sXe были отказ от вредных веществ (наркотиков и алкоголя) и отказ от беспорядочного секса. Многие sXe также являются веганами. Английская буква «X» является символом движения и знаком «Мне не наливать».

- Готы

- Молодёжная субкультура «готы» - это относительно новое движение, которому нет ещё и 40 лет. Первые представители «людей в чёрном» появились в Великобритании в 1979-1980 году.

- Интересно, что «прародителями» готы были не кто иные, как панки. Свой вклад в развитие этой «тёмной» субкультуры внес и новый жанр музыки под названием «готик-рок». Эта музыка основывалась на интеллектуальных и философских выводах о смысле жизни, а также на мрачной романтике и нигилизме, который отрицает любой смысл существования человека.

- Фанаты.

- Фанатская культура появилась еще в древности вместе с появлением игры, как таковой.

- Современное движение фанатов возникло в 19-20-ых веках с появлением современных видов спорта. Болельщики поддерживают свою команду и своих кумиров, тем не менее не все обладают высоким уровнем культуры.

- Культурные фанаты изучают историю своей и чужих команд. Ездят на матчи и соревнования или смотрят трансляции. А также устраивают фанатские соревнования.

- Бескультурные же дерутся, хвастаются вредными привычками и кидают оскорбления в сторону других болельщиков и команд. Также их не столько интересует сам матч, сколько лишний повод устраивать тусовку.

- Байкеры.

- В 50-ых годах в США возникло байкерское движение. В отличие от людей, которых мы называем "простыми мотоциклистами", байкеры привязаны к мотоциклу, как к части себя. Мотоцикл является частью свободы и протеста байкера. Постепенно культура распространилась по миру.

- Внешний вид байкера также давал заявить о своей независимости от общества. Куртка-косуха, тяжелые сапоги, борода, бандана и мощный мотоцикл, часто украшенный чем-нибудь.

- К байкерской символике можно отнести знак «1%», как символ американского протеста (однажды на американском телевидении сказали, что 99%

мотоциклистов не нарушают закон). А также футболка с черепом, как символ бесстрашия перед смертью.

- Байкеры любят устраивать слеты в городских клубах и за городом, там проходят байкерские выставки, живые концерты и различные шоу.

Главный миф о молодежной культуре

Есть много мифов насчет субкультуры. Они порождались в основном двумя основными причинами.

Во-первых, менеджменту государственного управления было выгодно позиционировать в общественное мнение молодых людей, и их культуру, не выясняя объективных причин несогласия их с государственной политикой, а упирая на их отрицательные нравственные качества..

Во-вторых, многие представители субкультур действительно давали повод для для таких характеристик..

Правда, «субкультурщики» бывают разные, среди них встречаются трезвые и ответственные люди, которые не пройдут мимо несправедливости. Часто такие плохо относятся к своим пьяным «коллегам». Так американский исследователь молодежной культуры, Росс Хенфлер, профессор Гриннельского колледжа (штат Айова, США) указывает, что в последнее время в результате своеобразного протеса на протестное движение, появляется молодежная субкультура, проповедующая уже общечеловеческие ценности. «..straight edge предстаёт в различных значениях перед разными людьми, пожизненный отказ от наркотиков, табака и алкоголя остаются краеугольным камнем движения: нет пьянству, нет курению, нет веселящим наркотикам. Многие также высказываются против сексуального доминирования, а также использования других в целях удовлетворения прихотей. Помимо основных принципов, сторонники движения связывают straight edge с другими частями жизни и идеологиями. Многие придерживаются вегетарианской или веганской диет. Многие отказываются от кофеина. Другие сочетают своё участие в движении с (обычно) прогрессивными политическими идеологиями такими как антифашизм, антирасизм, феминизм и движение за права животных».[1]. При этом «жизнь, свободная от вредных веществ, остаётся корнем культуры straight edge, обещание даётся на всю жизнь» [Там же].

Я считаю, что покуда будет несправедливость и молодых людей не будут воспринимать, как полноценных личностей. Всегда будут люди, желающие за нее бороться, поэтому молодежная субкультура будет существовать.

Список литературы

1. <https://yandex.ru/search/?text=Sober%20Revolution%3A%20The%20story%20of%20straight%20edge%20hardcore%20in%2010%20records&lr=64> (Примечание: перевод Романенко А.Н.)

2. Вольфсон Э.Н. Особенности деbüroкратизации государственного и муниципального управления. В сборнике: Учим управлять и учимся управ-

84813.4

лять Сборник научных трудов по материалам 5 Научно-практической конференции школьников, студентов и преподавателей. 2019. С. 7.1-7.8.