

**УДК 94(470) «1709-1761»**

**Исторический портрет Елизаветы Петровны.**

Лысенко М.А., студентка гр. АЭб-191, 1 курс

Научный руководитель: Бикметов Р.С., д.и.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет

имени Т.Ф. Горбачева

г. Кемерово

Миру известна целая плеяда женщин, руководивших государствами и оставивших свой яркий, неповторимый след в истории. Яркие, энергичные, красивые, они уверенно держали в своих руках бразды правления огромного сообщества сограждан, ни в чем, не уступая мужской половине. К таким женщинам следует отнести и русскую императрицу Елизавету Петровну Романову.

Она родилась 29 декабря 1709 года в семье императорской четы Петра I и Екатерины I. Еще с детства она стала объектом пристального внимания всего царского двора. Окружающих поражала ее привлекательная внешность, грациозность, легкость в движениях, умение танцевать.

Петр I хотел видеть в своих дочерях, прежде всего, воспитанных, привлекательных девушек – будущих невест. Поэтому они прошли весьма скромную школу обучения и воспитания. Первоначально они находились в заботливых руках кормилиц из простонародья, прививших им с детства почитание русских обычаяев. Для семилетней же Елизаветы главными воспитателями стали французские и итальянские гувернантки. С девочкой много занимался танцмейстер и учитель немецкого языка. Много внимания при этом уделялось освоению дворцового этикета.

Исходя из намерений родителей – выдать ее замуж за представителя французской династии, основное внимание в обучении отводилось изучению французского языка. Благодаря этому уже в 16 лет Елизавета свободно говорила по-французски. Своим языковым успехам она во многом обязана учителю – отставному дипломату И.П. Веселовскому. Помимо французского, Елизавета в совершенстве знала и немецкий язык, могла изъясняться и хорошо воспринимать шведский, финский и итальянский языки. Молодая особа при этом не слишком утруждала себя изучением наук. Не смотря на все усилия отца и русских дипломатов, замужество с французской династией не состоялось.

Еще с детства особое внимание Елизавета уделяет своей внешности и нарядам. Девушка также обожала верховые и лодочные прогулки, часто бывала на охоте. К совершеннолетию у нее сформировался красивый почерк. Она также много времени уделяет чтению французской литературы, что не могло не сказаться на ее воспитании. В это время она страстно увлекается французским театром. Не ускользают от нее и многие гастрономические секреты русской кухни. Будучи набожной, Елизавета трепетно чтила святыни и обряды русской церкви.

Роскошь пышно окружала сестер с детства. В их повседневном гардеробе были многочисленные испанские наряды, платья, расшитые золотом и серебром. Будучи с детства лучшей танцовщицей Петербурга, Елизавета всегда находилась в кругу юных поклонников. Уже в этот период ее страстью стали наряды, балы и фейерверки.

После смерти Анны Иоанновны, императором был провозглашен двухмесячный младенец Иван VI. После свержения Бирона регентом была утверждена его мать - Анна Леопольдовна. Попытка ее получить власть в свои руки путем самопровозглашения на престол вызвала массовое недовольство в стране.

Гвардия, будучи недовольная «бироновщиной», становится эпицентром антибранденбургских настроений. В условиях войны со Швецией все гвардейские полки получили приказ подготовиться к выступлению в Финляндию. Поэтому именно солдаты гвардейских полков прибыли к Елизавете с предложением свергнуть существующую власть. Во главе заговорщиков сиял некий сержант Петр Грюнштейн.

В ночь 25 ноября Елизавета Петровна, сопровождаемая лейб-медиком И.Г. Лестоком, камер-юнкерами Михаилом Воронцовым и Петром Шуваловым, отправилась к Преображенцам, которые тут же присягнули ей на верность. Затем все двинулись к Зимнему дворцу. Войдя глубокой ночью в опочивальню царицы, она смилиостивилась на просьбу Анны Леопольдовны, пощадить ее детей. Побещав ей не причинять никому зла, всю царствовавшую семью Елизавета отправила в свой дворец.

Стремясь быть великодушной императрицей, Елизавета Петровна милостливо обошлась с царскими вельможами. Только Г.И.Ф. Остерман, Б.К.Миних и Р.Г. Левенвольде были сосланы в ссылку в Сибирь. Императрица даровала почестями всех, кто помог ей получить корону. Лесток был пожалован в графы. М.Воронцов и П.Шувалов стали камергерами. Грюнштейн получил в подарок 3 тысячи душ. Вице-канцлером стал Алексей Бестужев.

Преображенский полк был переименован в «лейб-компанию». Все солдаты – участники заговора получили статус дворян, их повысили в чинах. Многие также получили имения, конфискованные у иностранцев. Коронация прошла 25 апреля 1742 года в Успенском соборе Московского Кремля, и Елизавета Петровна официально стала именоваться императрицей Российской империи.

Она стремилась во всем следовать политике отца - Петра I. 13 декабря 1741 года ею был упразднен кабинет министров и восстановлен Правительствующий сенат, выполнявший теперь функции законодательной и исполнительной власти. Также были восстановлены во всех своих правах Берг-коллегия, Мануфактур-коллегия, Главный магистрат, прокуратура. Если при Петре I за казнокрадство и взятки казнили, били кнутом, отбирали имущество, то Елизавета смягчила наказание за подобные преступления понижением в чине, переводом на другую службу или увольнением. Она отменила смертную казнь и активно занималась строительством богаделен и домов для инвалидов.

Следует отметить, что в 1741 году императрица простила недоимки крестьян за 17 лет. По инициативе ее фаворита Шувалова были организованы комиссии, занимавшиеся разработкой нового законодательства. При ней были учреждены Дворянский, Купеческий и Медный банки. По ее указам были уничтожены внутренние таможни и мелочные сборы, увеличены пошлины на товары, ввозимые из-за границы. Все это повлекло бурное развитие внутренней торговли и ускорило формирование всероссийского рынка. По воле Елизаветы Петровны была осуществлена реформа налогообложения, позволившая значительно оздоровить финансовое положение страны. Также были расширены права дворян и введены долговременные отпуска на период государственной службы. За дворянами в 1746 году было закреплено право: владеть землей и крестьянами, а в 1760 году помещикам получили право ссыгать их в Сибирь.

Годы правления Елизаветы Петровны в целом отмечены продолжением курса петровской политики. Ее правление отмечается и взлетом развития русской культуры. В этот период М. В. Ломоносов начал публиковать свои научные труды, был создан первый полный географический атлас России. Появилась первая химическая лаборатория, вышел первый номер газеты «Московские ведомости». В Москве были учреждены 2 гимназии, а в Петербурге – первый постоянный профессиональный русский государственный театр. Возглавил его Ф. Волков. При Елизавете Петровне были реорганизованы все военно-учебные заведения. В 1744 году вышел указ о расширении сети начальных школ. В русской архитектуре в это время выделяется целое направление получившее название «елизаветинского барокко». Сама

императрица стимулировала строительство и приглашала известных зарубежных архитекторов. В период ее правления были воздвигнуты выдающиеся знаменитые памятники культуры (Царскосельский Екатерининский дворец и др.). В это время по проекту В.В. Растрелли завершается строительство Зимнего дворца.

Обладая живым проницательным умом и способностью к государственной деятельности, Елизавета Петровна всегда проявляла осторожность с принятием решений. Она умела из своего окружения выбирать умных и компетентных советников и не терпела вокруг себя интриг. После прихода к власти Елизаветы Петровны большую роль в государственном управлении стал играть французский посланник маркиз де Ла Шетарди. Благодаря пронизательности своего окружения и, прежде всего, вице-канцлера, а затем канцлера А.П. Бестужева-Рюмина, императрица в 1742 году отказалась от идеи союза с Францией. Вопреки желанию Версаля и без его посредничества заключила в 1743 году выгодный мир со Швецией, завершивший русско-шведскую войну присоединением к России части Финляндии до реки Кюмень. В 1743—1746 годах при ней Россия вновь обратила свой взор к прежнему союзу с Австрией и Англией.

Царствование Елизаветы Петровны было не лишено фаворитизма, как и предшествующая эпоха. В числе фаворитов были А.Г. Разумовский и И.И. Шувалов с виду скромные и непрятательные, не жаждали власти соправителя Елизаветы Петровны. Долгое время в жизни императрицы играл большую роль Алексей Григорьевич Разумовский. Императрица в 1744 году подарила ему вотчины и присвоила титул графа. Вскоре он стал фельдмаршалом. Считается, что они даже в конце 1742 года тайно обвенчались в подмосковном селе Перове. Разумовский при Елизавете Петровне стал одним из богатейших людей в России. Также существовали слухи, что у императрицы и Разумовского был ребенок, поэтому после ее смерти стали появляться, так называемые, «наследники», самой известной самозванкой стала княжна Тараканова.

В конце 1749 года фаворитом Елизаветы стал Иван Иванович Шувалов, образованнейший человек своего времени. Благодаря его деятельности формируется вся внутренняя и внешняя политики императрицы. Он располагал полным ее доверием. Шувалов стоял у истоков формирования российской науки. По совместному проекту И.И. Шувалова и М.В. Ломоносова был открыт Московский университет (1755 год); и Академия художеств. Как считают многие исследователи, он готовил деловые бумаги для Елизаветы Петровны. Шувалов отказался принять графский титул и другие высокие чины, не пожелав ни денежных, ни земельных пожалований со стороны императрицы.

В 1756 году совершилась так называемая дипломатическая революция: Франция, Австрия и Россия объединили силы для борьбы против прусского короля Фридриха II. В том же году началась Семилетняя война, в которой приняла участие Россия, власти которой первоначально стремились воспользоваться случаем и добиться ликвидации прусского великодержавия руками австрийцев и французов при символической помощи русской армии.

Несмотря на явное преобладание западного вектора внешней политики, при Елизавете продолжилось и расширение границ империи на восток. В 1740—1743 годы в состав России добровольно вошёл Средний жуз. Освоением земель на юге Урала руководил Иван Неплюев, заложивший в 1743 году город Оренбург. С.П.Крашенинников занимался исследованием Камчатки, а вторая экспедиция Беринга обследовала берега Аляски.

Императрица любила покупать новые наряды и устраивать торжества. После смерти Елизаветы Петровны у нее в гардеробах обнаружили около 15000 платьев, причем в 1753 году во время пожара в одном из московских дворцов сгорело 4000 нарядов. Также у нее было два сундука шелковых чулок, тысячи пар туфель и огромное количество французской ткани.

Императрица также любила устраивать маскарады, где женщины надевали мужские костюмы и наоборот. Окружающие нередко хвалили ноги императрицы, она считала, что мужские костюмы ей идут, в то время как других женщин они портят. Платья нового фасона могла носить только Елизавета, другие знатные дамы могли позволить себе только те наряды, которые сама императрица уже перестала носить.

С 1757 года у императрицы начались истерические припадки. Интерес к государственным делам в связи с болезнью стал постепенно угасать. В возрасте 53 лет она умерла 25 декабря 1761 года, погребена в Петропавловском соборе.

Оценивая двадцатилетнее правление Елизаветы Петровны Россией, следует отметить перевод развития страны в русло спокойного и размеренного исторического процесса после потрясающей эпохи петровской модернизации и «бироновщины». Руль государственного управления Россией был в надежных, женских руках. Она вошла в историю России как милосердный правитель, покровительница искусства и науки.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Ключевский В. О. «Курс русской истории», т. 4, М., 1989.
2. Е. В. Анисимов. В борьбе за власть. Страницы политической истории XVIII века. М., 1988.

3. А. И. Вейдемайер Царствование Елизаветы Петровны, ч. 1, 2, Санкт-Петербург, 1834.
4. С. М. Соловьев. История России с древнейших времен. Книга 12, М. 1963.
5. А. Н. Сахаров. Романовы. Исторические портреты. ч. 1, М., 1997.
6. Вдовина С. И. Дочь Петра На российском престоле. М., 1993 .
7. Наумов В. П. Елизавета Петровна Романовы: Исторические портреты. т. 1, М., 1997.
8. Покровский М.Н. Русская история в самом сжатом очерке. М., 1920. .