

УДК 94(470) "1651/1695"

**НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВНА НАРЫШКИНА:
политический портрет**

**Ставицкая М.Ю., студентка гр. ОДб-181, I курс
Научный руководитель: Бикметов Р.С., д.и.н., доцент
Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева,
г. Кемерово**

Нарышкины – это историческая династия, необычайного зарождения, возникновение которых неясно. Принято считать, что появление Нарышкиных, происходит от немецкого народа «Наристов» или же «Норисков», употребляемого Корнелием в сборнике о немцах. Фактически на землях этого народа был заложен город Эгер, поэтому Нарышкины приписали себе герб города как фамильный. Однако, поговаривают об нескольких версиях происхождения Нарышкиных. Одной из стоящих версией является то, что прародителем был крымчанин Мордка Кубрат, прозвание которого «Нарыш» или «Нарышко» [3]. Еще одной версией является то, что Исаак Федорович считался первым Нарышкиным. Впрочем, противоположным фактом является то, что распространенный по бумагам предок Нарышкиных – это Борис Иванович, являлся военачальником.

На самом деле, Наталья Нарышкина была родовитой татаркой. Отсюда следует, что династия Нарышкиных – крымско-татарского происхождения, прародителем которой являлся мурза Исмаил Нарыш. Совершенно ясен тот факт, что только по случаю женитьбы Натальи Кирилловны на государе Алексее Михайловиче происходит вознесение рода Нарышкиных [1][2].

Алексей Фомич, Григорий Филимонович, Иван Иванович Нарышкины, являются ключевыми истоками данной династии. К высшим ветвям этого рода относили Льва Александровича, а также Дмитрия Александровича и Эммануила Дмитриева.

Род был не богат, но и не беден в то время. Благодаря замужеству Нарышкиной Екатерины Ивановны с Разумовским Кириллом Григорьевичем, появилось приданое в 44 тысячи «душ» [3]. Позже союз Разумовских был внесен в ряд состоятельных дворян. Опять же значительное приданое вручено за двоюродных сестёр Петра I, ввиду их союзов: с канцлером А. М. Черкасским, дипломатом А. П. Волынским, генерал-майором Ф. И. Голицыным, князем А. Ю. Трубецким и В. П. Голицыным.

Династия Нарышкиных также упоминается в книгах Московской, Орловской, Петербургской, Калужской и Нижегородской губерний. Но уже в последующем веке все благосостояние было истощено.

В семье, отчасти не бедных дворян, появилась на свет Наталья Кирилловна. Ее отец мурза Кирилл Полуэктович был военным, служил военачальником в Казани на территории Кавказа. По отцу, мать Н.К. Нарышкиной, Анна Леонтьевна являлась потомком ордынского мурзы Абатура, а по матери относилась к знатным Раевским.

После исполнения 11 лет, будущая государыня была отправлена в поместье к родственнику Артамон Матвееву, он являлся русским политическим деятелем при правлении Алексея Михайловича. Для совсем молодой девушки из глубинки это был шанс приобрести достойное образование, а также, может быть, найти приличную партию. В доме своего родственника Наталья Кирилловна спешно осваивает немецкий язык, правила этикета, математику, историю, литературу и поэзию.

Потому как Артамон Сергеевич был на хорошем счету у государя и располагал его доверием, Алексей Михайлович зачастую бывал в гостях у своего «любимца» [4]. Позже именно в этом доме царь обратит внимание на Наталью Кирилловну. Вслед за тем государь проводит просмотр невест, который длится почти 4 месяца. Девушки приезжали со всех городов Руси, чтобы поучаствовать в выборе жены государя. Среди этих девушек была Наталья Нарышкина. Она обворожила его своей утонченной красотой, непроницаемыми глазами и скромным поведением.

После многочисленных упреков и расследований со стороны Милославских, которые никак не могли стерпеть выбор Натальи в качестве избранницы. В 19 лет будущая царица все-таки венчается с государем Алексеем Михайловичем в Успенском Соборе Кремля 1 февраля 1671 года. В браке родилось 3 детей. 9 июня 1672 г. рождается Петр Алексеевич, который позже войдет в историю как государственный реформатор. Через небольшой промежуток времени появились на свет две дочери – 1 сентября 1673 г. Наталья Алексеевна и 4 сентября 1674 г. – Феодора Алексеевна. Третья дочь царя умирает еще совсем ребенком.

Брак царицы существовал недолго, но был исключительно счастливым. С рождением детей любовь государя к царице еще больше укрепилась. Наталья Кирилловна вложила много нового в образ жизни русской правительницы, а также в жизнь государя. Считается, что она была очень веселым человеком, любила различные развлечения. Поэтому все запреты о танцах, песнях и разнообразных праздничных гуляний – были отменены. Также царице было больше по нраву жить за городом, поэтому она немало время проводила с детьми в Московской области, а именно в поселениях, таких как Измайлово, Коломенское, Воробьево и Преображенское. А царь Алексей Михайлович, старался всячески радовать свою супругу.

После смерти государя все кардинально поменялось. Государыня была настоль угнетена потерей своего любимого мужа, что всю дальнейшую жизнь она предпочитала только скорбную одежду, а на голову надевала черный платок.

Настало для царицы тревожное время. Государыня была впутана в разгоревшееся противостояние за престол между Нарышкиными и Милославскими. Накануне своей смерти, Алексей Михайлович благословляет на власть своего сына Федора в возрасте четырнадцати лет. Милославские ликуют, и чтобы укрепить свое положение, они тут же начинают давить на Нарышкиных. Несправедливо были изгнаны с царского двора, дядя А.С. Матвеев и два родных брата Н.К. Нарышкиной. Понимая складывающуюся ситуацию, после вступления на престол Федора в январе 1676 года, государыня и ее дети отправляются в село Преображенское. В конце 1681 года правящий Федор Алексеевич признает права Натальи Кирилловны и ее сына как членов царской семьи. Это происходит благодаря Марфе Апраксиной – второй жены Федора, которая, как и Н.К. Нарышкина, имела татарское происхождение. Ее род восходил к тюркскому мурзе Салихмиру [2]. Это молодая и добрая женщина в короткие сроки сумела помирить царя с мачехой и со сводным братом. В знак примирения был возвращен опальный боярин Матвеев.

Здоровье нового государя было слабым, поэтому правил он мало. Когда в 1682 году умирает царь, бояре задаются вопросом: кто же теперь займет престол? А так как у Федора не было детей, вопрос относительно царствования решался между Петром и Иваном. Старший сын был болезненным, поэтому самостоятельно царствовать он не мог. Петр был развит не по годам и в отличие от Ивана, он имел крепкое здоровье. Выбор пал на Петра, что было недопустимо для Милославских.

Снова разворачивается конфликт между Нарышкиными и Милославскими. Иван Михайлович Милославский управляет этой борьбой против Нарышкиных, пытаясь утвердить на троне свою родственницу царевну Софью Милославскую. Используя раздраженность стрельцов, Милославские распускают слухи о Нарышкиных, тем самым подталкивают их к бунту. Стрельцы погубили многих приверженцев и родственников Натальи, поэтому ей ничего не оставалось, как согласиться на их требования.

На престол венчают двух сыновей, Петра и Ивана, но фактической правительницей становится Софья. Понимая, что Милославские одержали победу, Наталья забирает детей и вновь уезжает в Подмосковье. Создает «потешные» полки для Петра I, тем самым воспитывает в нем стремление к военному делу. Тем временем, царевна Софья Алексеевна полностью берет власть в свои руки. Пытаясь защитить себя от требований Петра на царствование, она женит Ивана, в надежде сохранить престол за собой навсегда.

Период царствования Софьи не являлся успешным, оттого и произошел раскол между государыней и боярами, поддерживавшими Петра. После длительного соперничества за верховенство между Нарышкиными и Милославскими, завершившейся в 1689 году свержением Софьи и ее ссылкой в Новодевичий монастырь, Наталья Кирилловна праздновала победу. Ее родственники были освобождены от изгнания. Отец и брат получили боярство.

После снятия Софьи с престола, в первые годы страной успешно правила Наталья Кирилловна, пока Петр решал Азовскую проблему (1694-1696 гг.).

Особой тяги к управлению государством, у него не было, его больше увлекало военное дело, путешествия и кораблестроения. Ко всему, появилась новая возлюбленная. Государыня очень переживала за Петра. Хоть Петр и был привязан к матери, приезжать он не спешил.

Всю тягость правления государством берет на себя матушка Петра I, женщины новой эпохи, образованная, мудрая и рассудительная. Именно с этого времени на вершину власти вступает активный крымско-татарский клан Нарышкиных [2]. В правлении ей помогали доверенные лица.

Кремлевские дворцы в период царствования Натальи Нарышкиной невероятно преобразились. Все это отражалось в изысканности государственного жизненного уклада.

Наталья Кирилловна заложила начало в истории русского театра, произвела реформы в русской армии. Ведь именно благодаря «потешным полкам» воспитывали в юношах воинов и военачальников [5]. Изменилась также система образования, а именно, отказались от церковных учений. Ознакомившись с воспитательными работами польского педагога Яна Коменского, царица создает новую образовательную систему. В основу этой системы заложены такие понятия, как интерес к процессу познания и самостоятельность. Частью этого процесса являлись популярный «Букварь» и «Триптих» писателя Кариона Истомина [5].

Однако, существует и противоположное суждение о деятельности Н.К. Нарышкиной, как правительницы. Считается, что в период ее царствования, правосудие свершалось несправедливо, допускались государственные кражи. Бояре использовали длительное отсутствие Петра, позволяя себе переступить закон [5]. Горожане были недовольны некоторым изменением в государстве. А все по тому, что внимание Натальи Нарышкиной расплылось, поэтому она не имела возможности всем помочь. Больше всего ее заботил Петр.

Здоровье Натальи Кирилловны, после всяческих потрясений и столь долгих противостояний Милославским очень пошатнулось. Ее беспокоила болезнь сердца, от которой вскоре и скончалась. Для Петра смерть матери была трагедией, которая очень на него повлияла. В дальнейшем, он берет на себя все государственное управление, тем самым намекает родственникам и доверенным боярам, что впредь они будут всего-навсего покорными исполнителями его решений.

Так началось время Петра I – величественный период в российской истории, которого, несомненно, отродясь бы не было без Натальи Кирилловны. Она смогла выстоять все тяжбы судьбы, сохранить сыну жизнь, закрепить за ним престол, дать ему достойное образование, также помогла обрести прекрасную армию. Наталья Нарышкина – Гениальная Мать, именно она воспитала отважную, необыкновенную, разностороннюю просвещенную личность – первого российского императора, который в истории России числится как Великий Петр I [5]. Это было время феноменальной Натальи Нарышкиной. Удивляет то, что на сегодняшний день так и не рассмотрена значимость личности Натальи Кирилловны Нарышкиной.

Список литературы:

1. Гафарова Д.Д., Бикметов Р.С. К вопросу о татарских корнях русских царей / Сборник материалов IX Всероссийской, научно-практической конференции молодых ученых с международным участием «Россия молодая» 18-21 апреля 2017 г. // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://science.kuzstu.ru/wpcontent/Events/Conference/RM/2017/RM17/pages/sections.htm>
2. Россией правили татары? // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.youtube.com>
3. Род Нарышкиных // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://narishkin-usadba-balashov.ru/narishkini/>
4. Наталья Кирилловна Нарышкина мать Петра I Великого // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://петр1.рус/родители/мать/>
5. Гениальные Матери Планеты // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.proza.ru/2014/12/27/748>