

УДК 721.052

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ИНТЕРЬЕРОВ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛ

Савинцева А.А., студент гр. ПЗб-171, II курс,

Петерс Е. В., к.арх., доцент

Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева
г. Кемерово

В настоящее время актуальным является вопрос как строительства новых школ, так и реконструкции старых объектов, эксплуатируемых ещё с 70-80 гг. XX в. Процессы реновации образовательных учреждений затронули и территорию Кемеровской области. В настоящее время здесь активно реконструируется значительное количество школ. В их числе оказалась МБОУ Анжеро-Судженского городского округа СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова [1].

Школу не зря принято называть «вторым домом» для школьников. Здесь практически ежедневно они проводят в среднем треть, а то и половину дня. Соответственно, очень важно, чтобы окружающая обстановка оказывала положительное влияние на психологическое, физиологическое состояние и рабочий настрой как детей, так и учителей. Выпускник является полностью сформировавшейся личностью и от того, как школа справилась со своими задачами, зависит, насколько успешно он сможет развиваться в дальнейшем [2].

Организация гармоничного образовательного пространства возможна при создании комплексного решения дизайна школы. В настоящее время сформулирован ряд принципов, учитывающих современные социально-экономические условия, динамику образовательного процесса и значимость влияния окружающей обстановки на подрастающее поколение. К ним относятся: открытость, просторность, мобильность и креативность школьных пространств.

Обеспечение открытости пространства предполагает организацию свободного и полного доступа ко всем учебным помещениям, возможность для детей пребывать там и в свободное время. С другой стороны, важно обеспечить учащимся возможность уединиться, создать некое личное пространство.

Мобильность подразумевает вариативность организации внутреннего пространства, возможность для учителей или учеников изменять и трансформировать его в соответствии со своими нуждами.

Креативность – создание особенного, интересного для ребенка пространства, в котором он захотел бы находиться, которое он захотел бы исследовать. Целесообразно в процессе проектирования интерьеров учебных зданий опираться на выработанные принципы. Опираясь на них создаются условия для комфортного пребывания детей в школе, что способствует значительному увеличению показателей эффективности образовательного и воспитательного процессов [4].

Необходимым условием организации интерьера является уверенность и спокойствие обучающегося, находящегося в школьном пространстве. Ребенок легко должен ориентироваться в любой зоне школы: столовой, библиотеке, рекреационном пространстве или учебных кабинетах [3].

Целью нашего проекта являлось проектирование интерьера рекреаций третьего этажа школы № 33 Анжеро-Судженского городского округа.

Условно этаж можно разделить на 2 крыла: первое – филологическое, т.к. в нем находятся кабинеты иностранного и русского языка. Второе посвящено наукам о Земле. Там расположены кабинеты биологии, географии, лаборатория и кабинет ОБЖ.

Цветовое решение рекреаций мы выполнили в нейтральных несколько приглушенных тонах с использованием красок TIKKURILA (рис. 1), для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно, не теряясь в обилии ярких красок. Чтобы пространство не выглядело скучным и однообразным, мы расставили визуальные акценты. Полученное пространство выглядит целостно, нет разрозненности в деталях или лишние членений, элементы связаны между собой плавно перетекающими линиями (рис. 2).

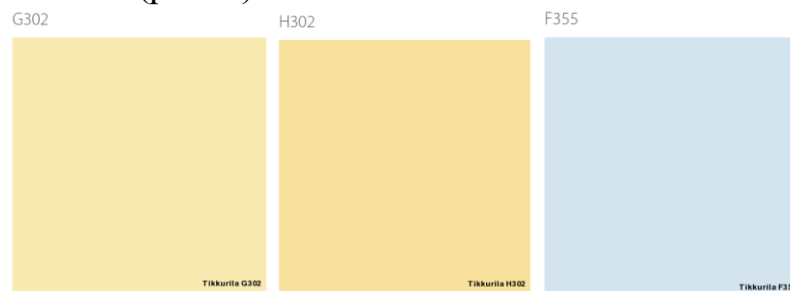


Рис. 1. Основное цветовое решение стен рекреаций

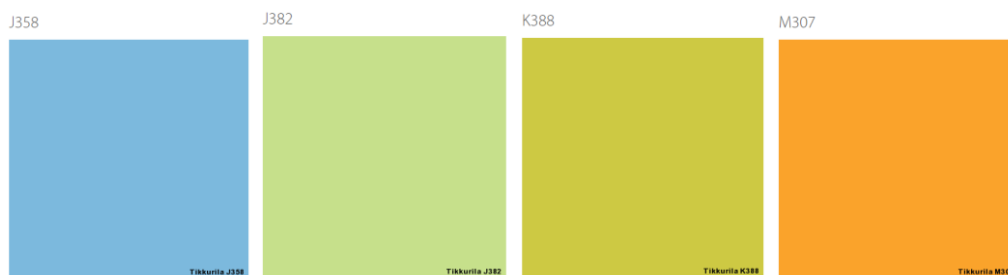


Рис.2 Цвета для выполнения акцентов и связующих элементов стен рекреаций

Рассмотрим первое крыло рекреации с кабинетами гуманитарных наук. На стене 2 и 3 рядом с кабинетами иностранного языка предлагается разместить стилизованную карту Европы с указанием основных достопримечательностей (рис. 3).

Также мы предлагаем разметить на стенах карты стран с привязкой к кабинетам. Например, рядом с кабинетом английского языка расположить карту Великобритании, с кабинетом немецкого языка – Германии (рис. 4).

Иллюстрации могут быть выполнены при помощи краски и трафарета художником-профессионалом, либо напечатаны на самоклеющейся пленке и помещены на стену.



Рис. 3. Пример оформления стены возле кабинета иностранного языка



Рис. 4. Варианты карт, предлагаемых для размещения возле кабинетов иностранного языка

Такой декоративный прием вызовет интерес у детей (они будут разглядывать и исследовать яркие карты), позволит заниматься дополнительным изучением культуры европейских стран и легко поможет ориентироваться в пространстве рекреации.

Возле кабинетов русского языка и литературы на стенах предлагается сделать экспозицию с портретами великих писателей, дополнив их интересными цитатами, которые будут понятными и легко запоминающимися для детей (рис. 5). Так писатели станут для учеников более узнаваемыми, а их высказывания и «крылатые фразы», возможно, станут дополнительной мотивацией для изучения гуманитарных наук, стимулируют интерес к ним.

Стены возле входа в рекреации предлагается оформить яркой навигацией по этажу (рис. 6), чтобы можно было легко разобраться какие учебные кабинеты здесь находятся.

Положительное влияние на эмоциональное состояние ребят, их энтузиазм и готовность к учебе оказывают различные короткие мотивационные слоганы.

Один из которых предлагается разметить на стене 6 со стилизованным изображением школьников.



Рис. 5. Пример оформления стены возле кабинета русского языка и литературы: а) Шолохов М. А.; б) Достоевский Ф. М.

Для внесения элемента игры и расширения кругозора детей предлагается на стыке стен 5 и 6 нанести ростовую разметку (рис. 7). На ней можно показывать картинки с животными, соответствующих по росту. Так дети играя, смогут узнать что-то новое, изучить некоторые особенности диких животных, сравнить свой рост с ростом животного, например, медведя или зайца.

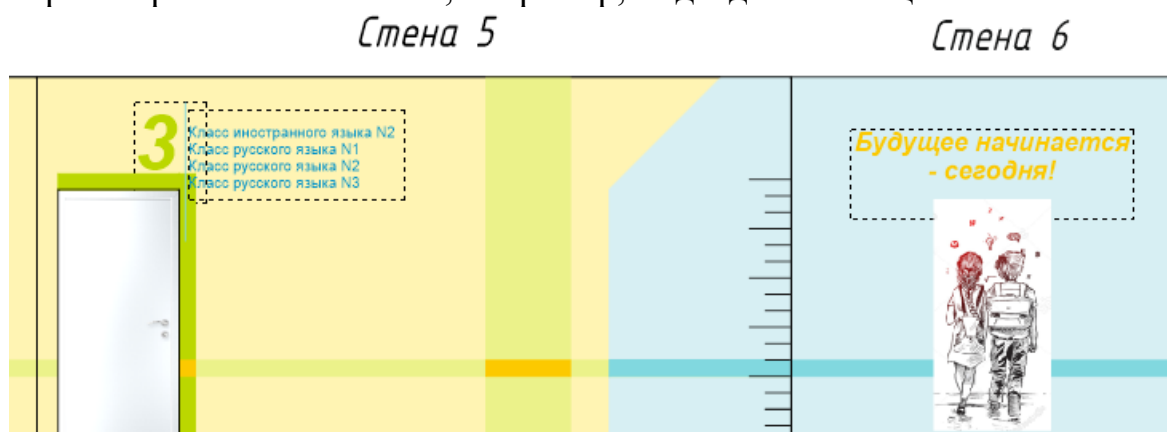


Рис. 6. Пример оформления стен 5 и 6



Рис. 7. Пример оформления стыка стен 5 и 6

Рассмотрим рекреацию во втором крыле. Здесь находятся кабинеты, занимающиеся изучением преимущественно естественных наук, а именно: биологии и географии. На стене 10 предлагается установить панно с масштабной иллюстрацией, на которой показаны основные оболочки Земли (рис. 8, а).

Здесь же предлагается разместить стилизованные изображения животных, представителей местной фауны с интересными фактами про них, высота иллюстрации должна соответствовать реальному росту животного (Рис. 8, б).

а)



б)



Рис. 8. Пример оформления стены 10:

а – панно, на котором показаны основные оболочки Земли;

б – фрагмент стены с изображениями животных

В качестве напольного покрытия предлагается использовать гетерогенный коммерческий линолеум, который обладает достаточной долговечностью, прост в укладке и уборке и имеет относительно невысокую цену. Мы подобрали несколько вариантов цветовых решений в соответствии с зонированием пространства рекреаций. В первом и втором вариантах цветового решения пола присутствуют нейтральные оттенки бежевого и коричневого (рис.9, а, б), в третьем использована более широкая палитра оттенков, таких как голубой, зеленый и бежевый. Целостность композиции поддерживает акцент в виде полосы проходящей через всё полотно линолеума (рис. 9, в).

Нами были подобраны материалы для первых двух вариантов решения пола. Для первого варианта: Линолеум коммерческий FACTOR Дизайн – А64 и QUARTZ PRO Дизайн – iOS 65. Для второго варианта: FACTOR Дизайн – А61 и QUARTZ PRO Дизайн – iOS 65 (рис. 10).

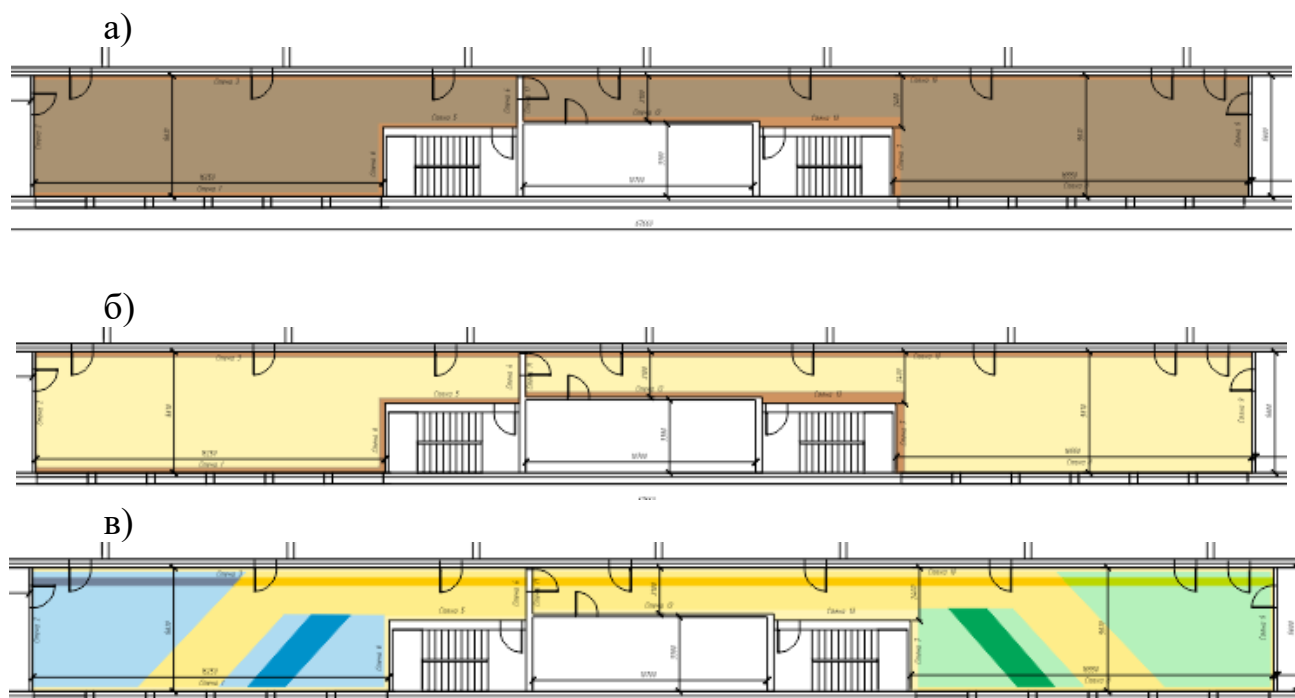


Рис. 9. Варианты цветового решения пола.

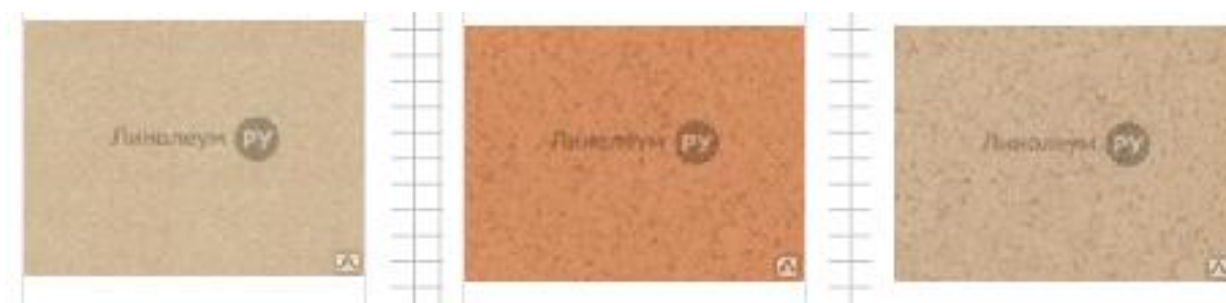


Рис. 10. Пример коммерческого линолеума QUARTZ PRO и FACTOR

Нам удалось создать цельный гармоничный интерьер, который работает на обучение, повышает эффективность образовательных процессов. Детали продуманы и создают приятную, комфортную обстановку как для учеников, так и для преподавателей. Благодаря смелому подходу к реконструкции рекреаций были реализованы важнейшие принципы организации современных образовательных пространств: открытость, просторность, мобильность и креативность.

Список литературы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1450>
2. Артемий Лебедев. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов. М.: МАРХИ, 2016 г.
3. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/07/30/estetichnost-i-funksionalnost->

- [shkolnogo-intererahttps://pro-karkas.ru/variant/energy-efficient-house/](https://pro-karkas.ru/variant/energy-efficient-house/shkolnogo-interera)
4. <https://newtonew.com/school/kakoy-dolzha-byt-sovremennaya-shkola>