

УДК 721.052

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

Рябова А. А., студент гр. ПЗб-171, II курс,  
Петерс Е. В., кафедра архитектуры, доцент

Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева  
г. Кемерово

В настоящее время школе Анжеро-Судженского городского округа СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов имени Г. Панфилова, в которой обучаются 1068 учеников, необходима реконструкция [1].

Школу образно называют «вторым домом», где ребенок проводит большую часть своего времени на протяжении одиннадцати лет. Это место, где он переживает радость успеха достижений, где испытывает удовольствие от успешно проделанной работы, счастье творчества. Школа – это место, где дети начинают чувствовать свою важность и значимость [3]. Иногда некоторым обучающимся трудно адаптироваться в коллективе, трудно самовыразиться, особенно сложно в психологическом плане приходится детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Чтобы помочь детям раскрыться, чувствовать себя спокойно и уверенно, важна правильно подобранная, способствующая комфортному пребыванию в учебном заведении обстановка [2].

В настоящее время в проектировании интерьеров современных учебных заведений наблюдается тенденция к созданию пространства не только для комфортного пребывания, но и для развития. В разработках архитекторов и дизайнеров используются разные тематические подборки. В оформление интерьера включаются тематики, связанные с изучением природы, леса и животных, с воссозданием атмосферы научных лабораторий, изображением букв, цифр, погружением в познавательную информацию о преподаваемых предметах.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы, обеспечение специальной развивающей работы всего педагогического коллектива.

Одним из значимых условий при реконструкции помещения для детей ОВЗ является хорошая освещенность и благоприятные для восприятия глаз цвета. Психологическое сопровождение дошкольников с ОВЗ – это процесс, включающий в себя стратегию и тактику профессиональной деятельности психолога. Задача школы – создать инклюзивное пространство, максимально комфортные условия для интеграции детей с ОВЗ в школьное сообщество. Продуманный интерьер должен помогать школьным педагогам стимулиро-

вать развитие детей с ОВЗ, содействовать формированию высших психологических функций, испытывающих дефицит в развитии (таких как восприятие, внимание, память, формирование системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения с взрослыми и сверстниками, на основе дружеских отношений).

У детей с ОВЗ часто наблюдается небольшое запаздывание и качественное своеобразие в формировании основных психических новообразований возраста. Учащихся с ОВЗ характеризуются неоднородностью нарушенных и сохранных функций психо-эмоциональной деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Таких детей отличает незрелость сложных форм поведения и целенаправленной деятельности, сопровождающаяся быстрой истощаемостью, утомляемостью, нарушенной работоспособностью. В связи с этим, необходимым является наличие в школе зон для релаксации и мест для проведения игро-терапии, арт-терапии, психо-гимнастики [2].

Целью нашей работы явилось обустройство рекреаций школы на 1 этаже. Зоны отдыха охватывают кабинет для работы с учениками ОВЗ, кабинеты начальной школы, кабинет медика.

Оформление интерьера рекреации посвящено теме «Улей». Идея улья, как образного изображения школы не случайна. Школа действительно на него похожа и вызывает подобные ассоциации. Полная занятых, спешащих по делам учеников, она гудит, словно улей. И каждый ученик или учитель занят своим делами, совершает важную и нужную работу.

Анимационные изображения пчел, сочетание цветов, компоновка шестиугольных фигур способствуют созданию атмосферы, картину одного большого улья. Между кабинетом медицинского работника и кабинетом ОВЗ изображены маленькие пчелы, летающие вокруг стола с тортом. Между кабинетами начальных классов – пчелки с цифрами (счет от 1 до 8). Визуальные образы, сочетание забавных изображений и цифр призваны привлекать внимание и способствовать запоминанию. Вокруг каждой двери – модульные шестиугольники, создающие иллюзию сот. Анимационные изображения выполнены интерьерной печатью, покрыты виниловой пленкой (рис. 1).

За основной тон на всех развертках стен принимаем краску бежевого цвета Tikkurila колер F303, (рис. 2).

Оттенок Tikkurila колер F303 является основным и используется на стенах № 2, 3, 4, 7. На развертке по стене № 3 входы в санузлы, на дверях которых изображены пчелки (рис. 3).

Вдоль стены № 4 выделена зона, предназначенная для релаксации и общения детей. Место отдыха оборудовано удобными диванчиками четырех цветов. На стене выше диванов мы предлагаем разместить схематическую стилизованную карту района, с подробным описанием главных узловых точек инфраструктуры и местных достопримечательностей (рис. 4) [4].

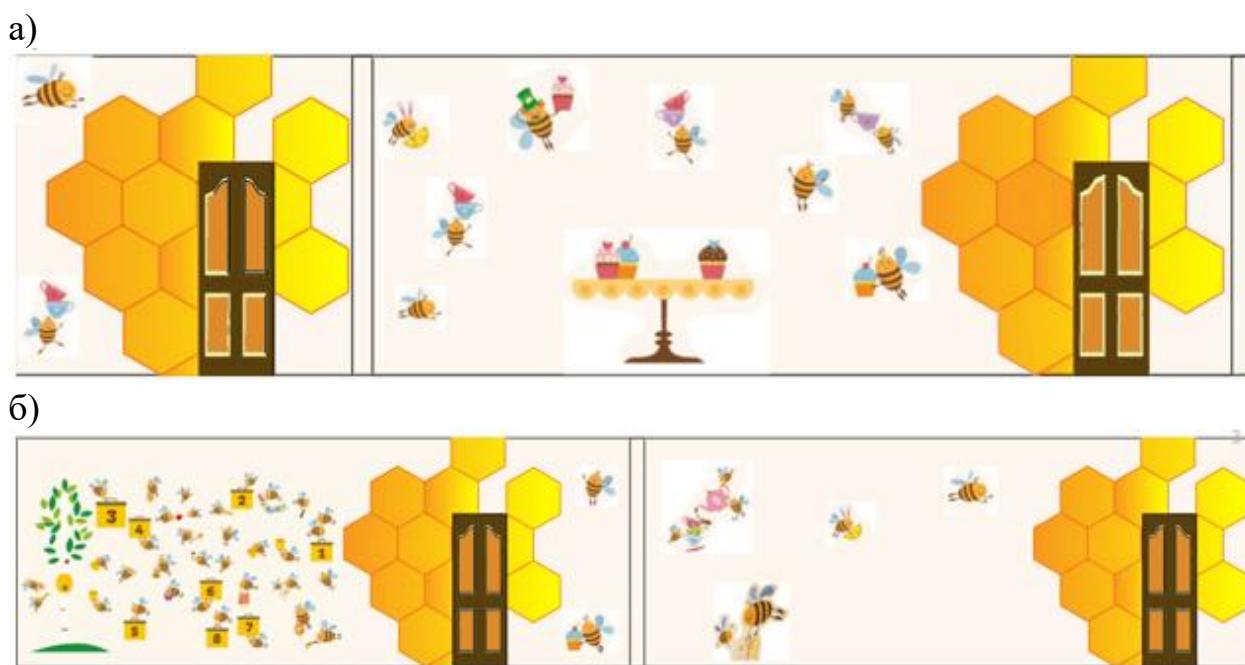


Рис. 1. Пример оформления стены 1 между кабинетами:  
а – между кабинет для работы с учениками ОВЗ и кабинет медика; б – между начальными классами.

На развертке стены № 5 показаны мягкие кресла, в виде сот, с поролоновой подушкой, синие жалюзи, для оформления стены были наклеены и покрыты виниловой пленкой модульные шестиугольники, представляющие собой соты (рис. 5).

F303



Рис. 2. Вариант цвета для покраски стен

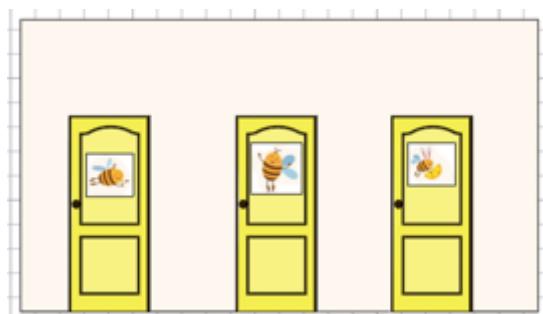


Рис. 3. Развертка по стене №3



Рис. 4. Пример оформления стены №4

Вдоль стены №5 под окнами мы предлагаем поставить индивидуальные мягкие кресла в виде сот, с поролоновыми подушками. Они позволят ученикам создать на время собственное личное пространство, персонализироваться, не теряя при этом связи с окружающими событиями. Окна мы предлагаем оформить с использованием жалюзи насыщенного синего цвета. Они будут символически обозначать небо и простор.

Для оформления стены предлагается наклеить и покрыть виниловой пленкой модульные шестиугольники – соты (рис. 5).

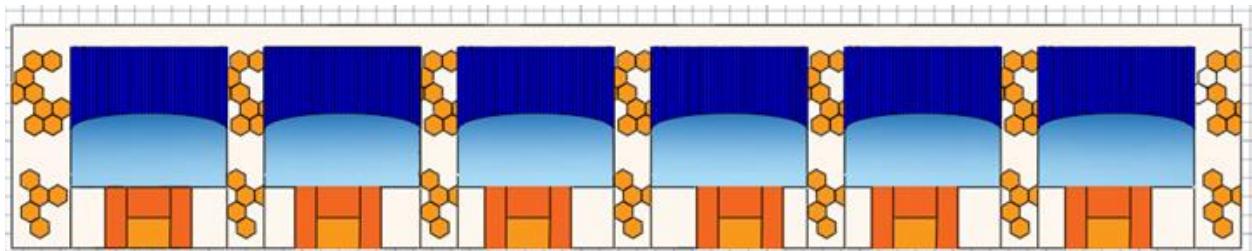
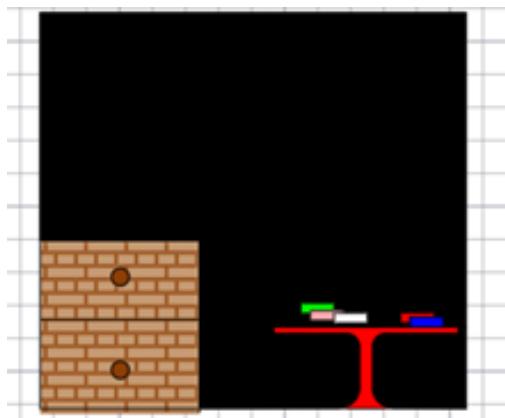


Рис. 5. Пример оформления стены №5.

Эффективным приемом, использующимся для оформления детских зон отдыха, является включение в интерьер черных грифельных досок. Она помогает организовать для детей творческую зону. Стены №6 по всей ширине выкрашена специальной краской, позволяющей рисовать на ней цветными мелками. Доска может иметь разноплановое использование. На ней можно писать актуальную информацию, размещать объявления для учащихся, служить местом для игры или совместной работы над домашними заданиями или школьными проектами. Размещение грифельной доски в рекреации делает ее общедоступной, позволяет вовлекать в работу или дискуссию большое количество детей, помогает заинтересовывать учеников школьными делами или проектами. Доска имеет значительный размер и имеет высоту от пола до потолка, это позволяет использовать ее и обычным детям, и детям с ограниченными возможностями, и маленьким, и старшим ученикам. Рядом расположен небольшой комод из светлого дерева и стол яркого красного цвета, служащие для хранения материалов для рисования (рис. 6).

а)



б)



Рис. 6. Пример оформления стены № 6: а – развертка по стены №6; б – примеры включения грифельной доски в оформление интерьера

В качестве напольных покрытий было решено использовать модульные

напольные шестиугольные покрытия ПВХ от компании Plastfactor [5]. За основные цвета были приняты бежевый RAL 1019 и оранжевый RAL 2004 (рис. 7).

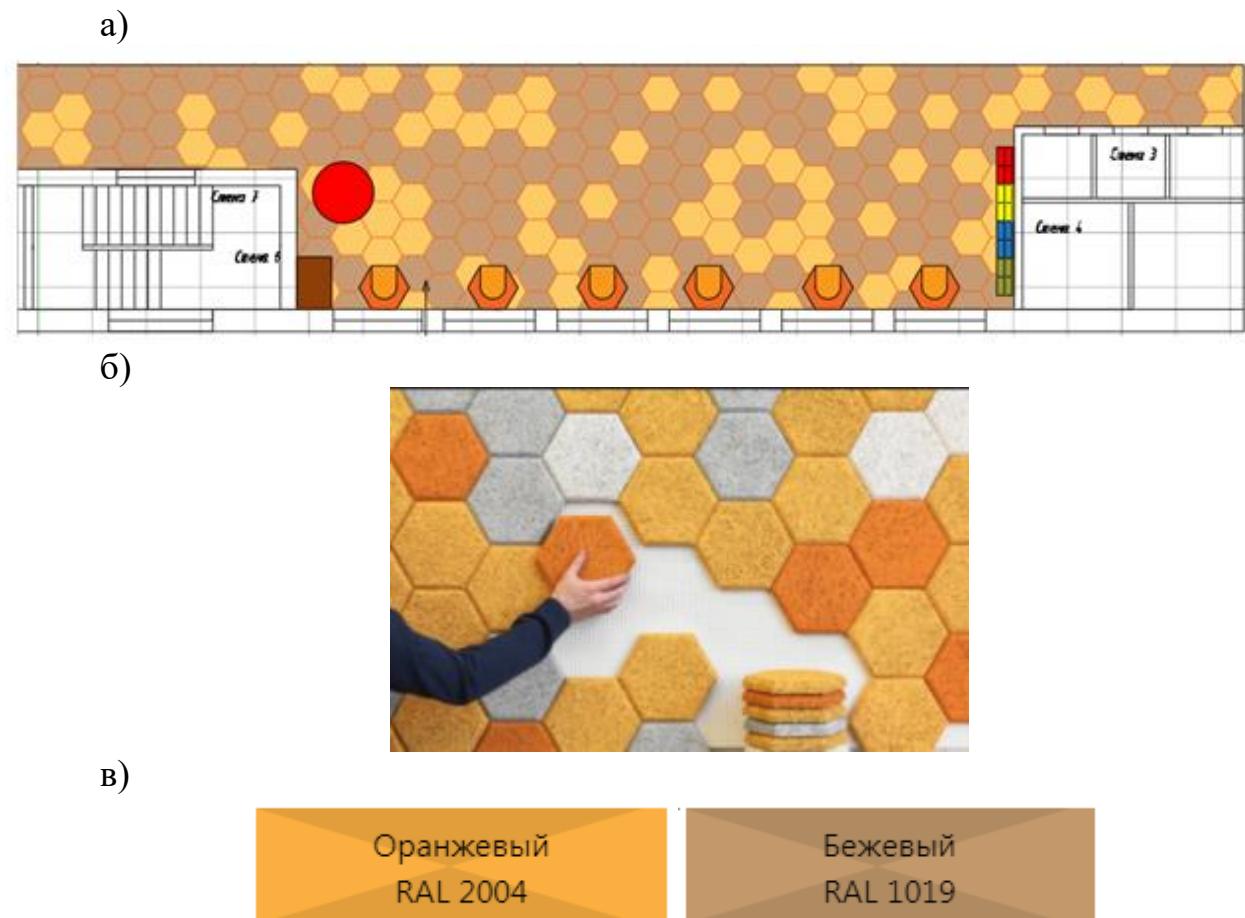


Рис. 7. Пример оформления пола рекреации: а – план напольных покрытий; б – модульное покрытие из ПВХ-плиток от компании Plastfactor; в – колористическое решение

В результате разработки проекта мы добились всех поставленных целей. Помещение рекреации зонировано, созданы условия для тихого и активного отдыха, инклюзивное пространство. В рекреации соблюдены санитарно-гигиенические требования, размещение помещений для детей с ОВЗ выполнено в соответствии с нормами и правилами. Выбранная нами тематика соответствует назначению и главной идеи помещения. Зоны отдыха и зоны творческой, развивающей деятельности организованы в соответствии с выбранной тематикой.

#### **Список литературы:**

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»  
<https://xn--80abucsjibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1450>

2. [https://fulledu.ru/articles/1073\\_novye-sanitarnye-trebovaniya-k-obrazovatelnym-orga.html](https://fulledu.ru/articles/1073_novye-sanitarnye-trebovaniya-k-obrazovatelnym-orga.html)
3. Лебедев, А. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов. М.: МАРХИ, 2016.
4. [http://vuzirossii.ru/publ/fizicheskaja\\_rekreacija/36-1-0-5367](http://vuzirossii.ru/publ/fizicheskaja_rekreacija/36-1-0-5367)
5. <https://promo.plastfactor.com>