

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Колмагорова В. А., студент гр. ПЗб-171, II курс,

Петерс Е. В., к.арх., доцент

Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева
г. Кемерово

В настоящее время по всей стране осуществляются программы по реконструкции школ. Это коснулось и Кемеровской области. Несколько школ, расположенных на всей территории Кузбасса, будут реконструированы. В их числе оказалось и МБОУ Анжеро-Судженского городского округа СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова [1].

Школа является важным этапом в жизни человека. Дети проводят в средних учебных учреждениях порядка десяти лет. В них они развивают свои знания и умения, раскрывают способности и многое другое. Поэтому важное значение имеет не только коллектив, но окружающая обстановка [2].

Тенденции настоящего времени – уход от традиционных решений в интерьере. Современные архитекторы и дизайнеры превращают здания в волшебный мир, обучающее пространство, где можно не только учиться, но и покататься с мягких горок, отдохнуть в креслах, залезть в таинственный грот, полежать на замысловатых подиумах, разглядывать свое отражение в зеркальном потолке, найти свое комфортное место [3].

Для современных школьных помещений особое значение приобретает максимальная открытость помещения. Важно сохранять «проницаемость» пространства, органичное сочетание интерьера и уличного окружения. Детям важно иметь возможность через высокие окна наблюдать и познавать окружающий мир. А специальные элементы предметного наполнения интерьера должны способствовать желанию учиться, участвовать в эмоциональных обсуждениях заданий, или уютно устроиться с книгой и помечтать в укромном уголке. В основе создания проектов школьных интерьеров нового типа должна лежать идея того, что дети не похожи друг на друга, каждый из них индивидуален, со своими мыслями и фантазиями. Дизайн-концепции и подходы к организации пространства могут существенно отличаться друг от друга. Одна концепция, например, делает ставку на динамику и развитие, другая – на уют и покой. В интерьерах, предназначенных для учащихся старших классов упор делают на адаптацию подростков к взрослой жизни. Здесь необходимо проектировать залы для громких групповых обсуждений, коворкинга, творческого сотрудничества, обеспечивать возможность проектного обучения.

Оригинальность школьных дизайн-проектов основывается на том, чтобы акцент был сделан не только на методологию преподавания, но и на

внешние окружение школьников с целью эффективного обучения и творческого развития личности [4].

Целью нашей работы являлось обустройство рекреаций школы на 2 этаже. Зоны отдыха охватывают кабинет искусств, кабинеты начальной школы, кабинеты математики и информатики, также транзитную зону, соединяющую пространства с другим корпусом здания.

Рассмотрим рекреацию, в которую выходят кабинет искусств и кабинеты начальной школы. Слева от двери кабинета музыки на стену мы предлагаем нанести рисунок, связанный с данными предметами. Рисунок включает в себя совместное изображение разных музыкальных инструментов. Вокруг рисунка предлагается сделать обрамление из квадратов одного размера, но разных цветов (рис. 1). Для нанесения рисунка может быть использована влагостойкая акрилатная краска.

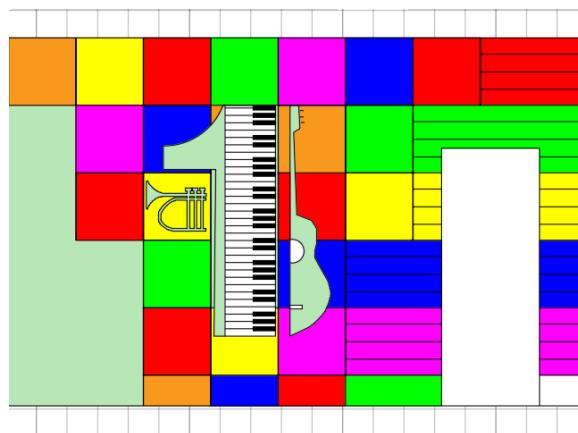
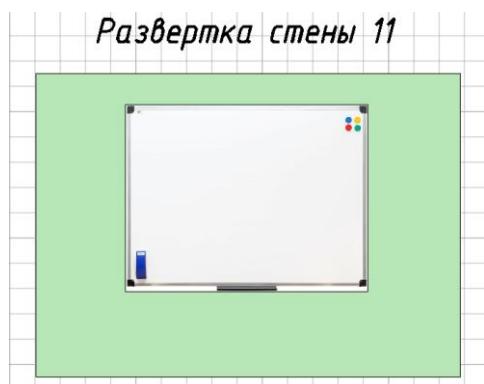


Рис. 1. Пример оформления стены возле кабинета искусств

Левый край стены №1, стены №11, 12, 13, а так же половину стены №10 покрасить краской для стен Tikkurila цвет G375, имеющей своеобразный зеленый оттенок. На стене №11 расположить маркерную доску белого цвета (рис.2).

а)



б)



Рис. 2. Развёртка стены 11: а – пример оформления стены с использованием маркерной доски; б – вариант краски для покраски стен

Посередине стены №10 предлагается установить декоративную перфорированную перегородку высотой 3м, длиной 2 м и шириной 55 см. Прообразом перегородки служит дерево, как символ силы, роста и развития. Ширина перегородки и расположение горизонтальных поверхностей позволяют использовать ее как место для отдыха (рис. 3).



Рисунок 3 - Пример декоративной перфорированной перегородки

Расположенные справа от изображения музыкальных инструментов разноцветные квадраты на рисунке стены плавно переходят в карандаши того же цвета длиной 4-6 м, указывая, что начинается территория кабинета искусств (рис. 4).

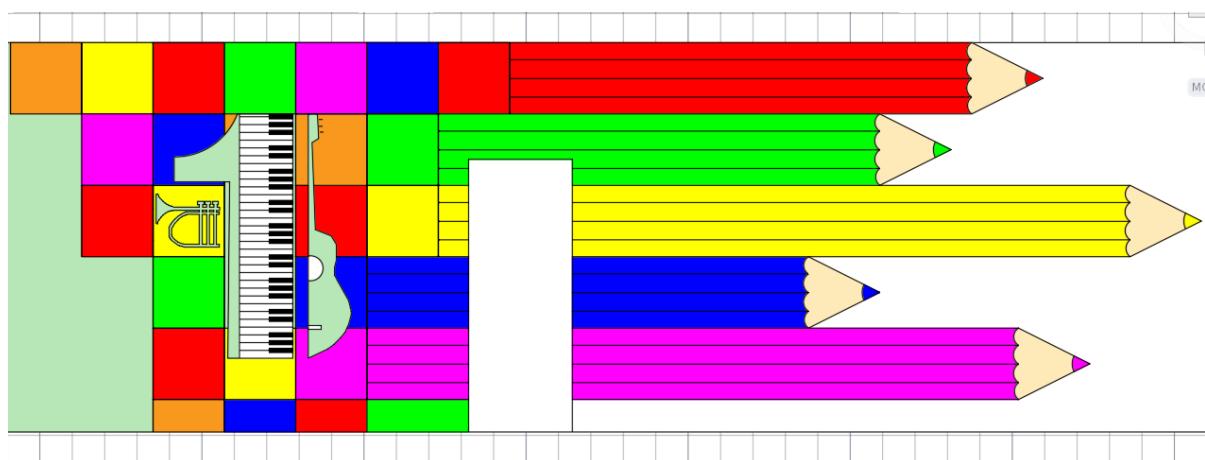


Рис. 4. Пример оформления стены возле кабинета искусств

За изображением цветных карандашей появляются разноцветные плинтусы, «кирпичики», которые постепенно заменяются отдельными деталями из конструктора «Лего», количество которых увеличивается, образуя полноценную разноцветную стену.

Данный фрагмент стены выполнен в стиле конструктора «Лего». Эти игры так любимы детьми и используются в процессе обучения малышей, поскольку развивают мелкую моторику и нестандартное мышление. Так же де-

ляется второй половине стены №10 (после декоративной перфорированной перегородки). Стена №9 полностью выполнена в стиле конструктора «Лего» (рис. 5).

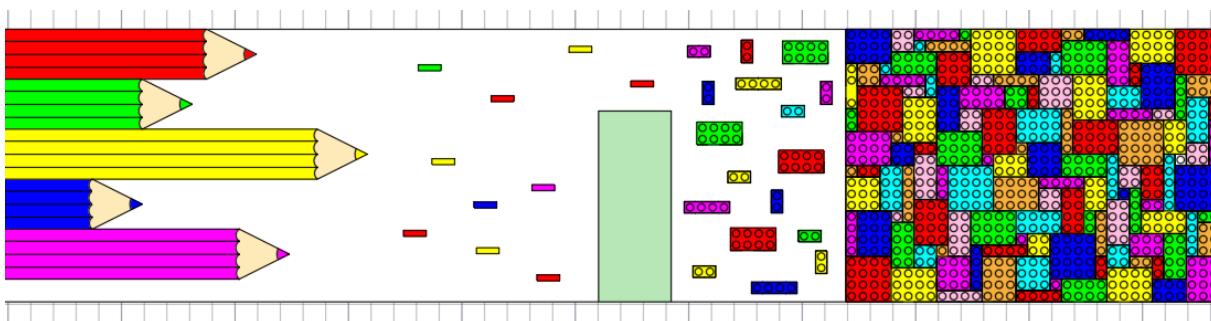


Рис. 5. Фрагмент стены, выполненный в стиле конструктора «Лего»

Для плавного перехода из одной рекреации в другую количество деталей «Лего», изображенных на стене постепенно уменьшается, плавно переходя в плиточки, «кирпичики».

Аналогичный прием использован в оформлении стены №8. Плиточки на стене №1 заменяются кругами. Круги, в свою очередь, переходят в разноцветные пятна, кляксы, которые, сливаясь, образуют левую часть мозга. Считается, что именно эта часть отвечает за образное мышление и эмоциональное восприятие человека, что вполне отвечает специфике учебных кабинетов музыка и искусства.

Правее изображена правая часть мозга, отвечающая за арифметико-логическое мышление. Серое изображение правого полушария заменяют графики, математические выражения и высказывания (рис. 6).

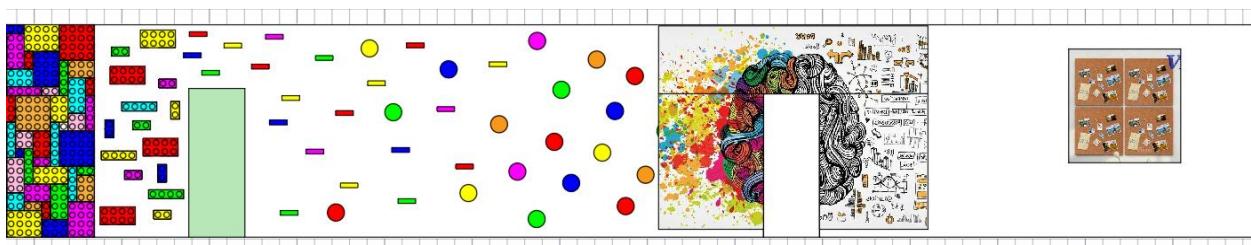


Рис. 6. Пример оформления фрагмента стены №1

Таким образом, изображение мозга является своеобразным переходом от начальных классов к точным наукам средней школы, связывая их. Яркая часть мозга символизирует полушарие, которое отвечает за возможность мечтать и фантазировать, а также за способности к музыке и изобразительному искусству, т.е. рекреацию с кабинетом искусств и кабинетами начальной школы. Серая часть мозга – за логику и анализ, числа и математические символы, т.е. рекреацию с кабинетами математики.

Справа от изображения мозга можно разместить пробковую доску для объявлений и различной информации (рис. 6).

Часть стен №1, 8, 10, которая не занятая деталями в виде конструктора «Лего» и изображением мозга, рекомендуется покрасить в белый цвет, чтобы не перегружать пространство и создавать общий фон.

Стены, в которых расположены входы на лестницы, а также стены №14, 15, 16 предлагаются тонировать краской для стен Tikkurila, цвет G355, имеющей голубой оттенок. На стене №15 рядом со входом в кабинет естественных наук предлагаю повесить карту мира, составленную из названий стран (рис. 7). Вокруг колонны можно сделать сидения для отдыха, удлиненные в две стороны.

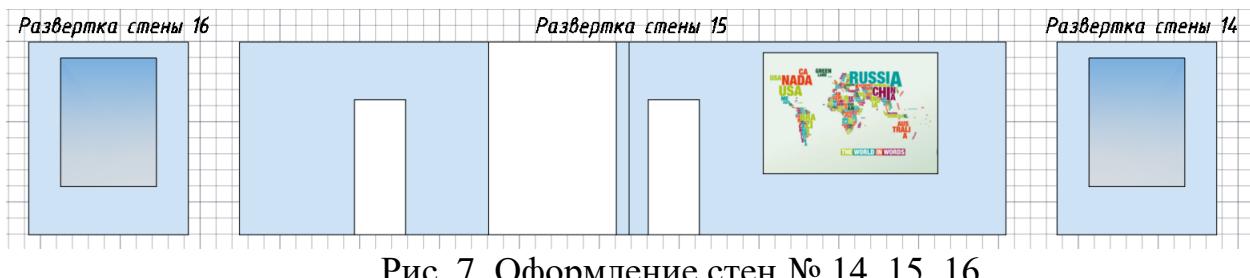


Рис. 7. Оформление стен № 14, 15, 16



G355

Рис. 8. Краска для стен Tikkurila, цвет G355

Рекреация, включающая кабинеты математики и информатики, отделена от остальной части дверью. Часть стены №1, стены №2, 3, 4, 5, 6, 7 предлагаются покрасить краской для стен Tikkurila цвет H390, имеющей желтый оттенок (рис. 10, 11).



Рис. 9. Пример оформления фрагмента стены №1



H390

Рис. 10. Краска для стен Tikkurila цвет H390

Основной идеей оформления этой рекреации стали соты. Для реализации предлагается раскрасить фрагмент стены длиной 5 м слева направо от двери как разноцветные соты (рис. 9).

Слева и справа от второй двери в данной рекреации можно разместить картины в виде шестиугольников с изображениями, связанными с математикой и информатикой. Между второй и третьей дверью (кабинетами математики и информатики) на стену предлагается нанести надписи и профессиональные термины, связанные с информатикой (рис. 9).

Слева и справа от третьей двери можно разместить картины, аналогичные картинам возле второй двери. Правую часть стены №1 длиной 4 м мы предлагаем оформить сотами, как и в левой части.

На стене №4 сделать изображение человека с компьютером и различными графиками и иконками, связанными с математикой и информатикой (рис. 11).

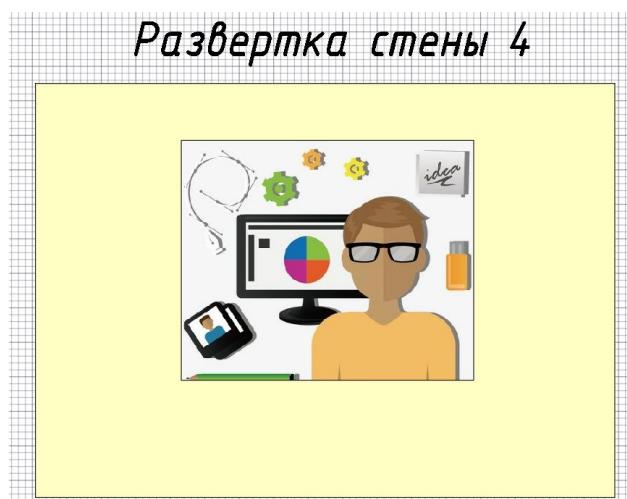


Рис. 11. Пример оформления стены №4

С помощью модульной мебели вдоль стены №5 мы предлагаем организовать зону отдыха и дополнительных занятий [5]. Мы предлагаем установить сидения, чередующиеся с «партами». Продолжение подоконников можно использовать, как столы для занятий. Так дети смогут использовать свободное время для повторения материала или приготовления уроков (рис. 12).

В стене №6 сделать углубление в виде шестиугольника, внутри которого можно сидеть (рис. 13).

В рекреации начальной школы вдоль окон мы предлагаем поставить мягкие пуфы. Дети младшего школьного возраста очень активны, но быстро устают. Мы обеспечиваем им возможность отдыха. В зоне, где стены оформлены изображениями конструктора, мы предлагаем поставить круглые столы и угловой мягкий пуф (рис. 14). В качестве декоративных элементов можно использовать решетки для радиаторов.

В рекреации возле кабинета естественных наук предлагается поставить мягкий угловой пуф, круглые столы и маленькие пуфы вокруг столов. Возле

учительской так же поставить мягкие пуфы. Эту зону ребята смогут использовать для встреч, общения, работы над проектами, коворкинга и отдыха.



Рис. 12. Пример модульной мебели



Рис. 13. Пример мест для отдыха

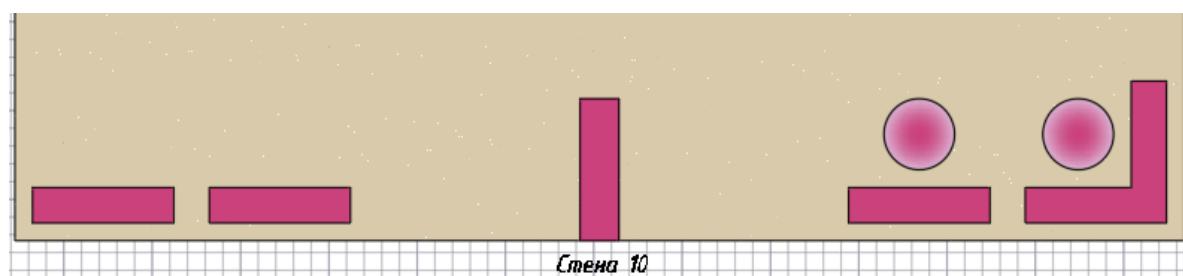


Рис. 14. Пример расстановки мебели в рекреации возле кабинетов начальной школы

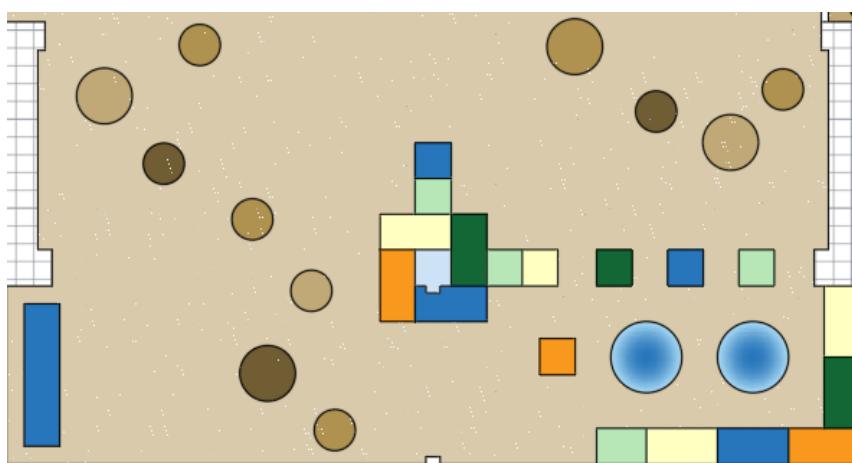


Рис.14. Пример расстановки мебели в рекреации
возле кабинетов средней школы

В качестве напольных покрытий рационально использовать коммерческий гомогенный линолеум. Для разделения потоков и зонирования пространства мы предлагаем на полу сделать узор вдоль транзитной зоны разных оттенков бежевого и коричневого.

Мы подобрали коммерческий гомогенный линолеум от компании Tarkett. В качестве основного – цвет GRANIT LIGHT CAMEL 0410, а так же дополнительные цвета GRANIT DARK YELLOW BEIGE 0372, GRANIT MEDIUM CAMEL 0409, GRANIT DARK BEIGE 0414 (рис. 15).

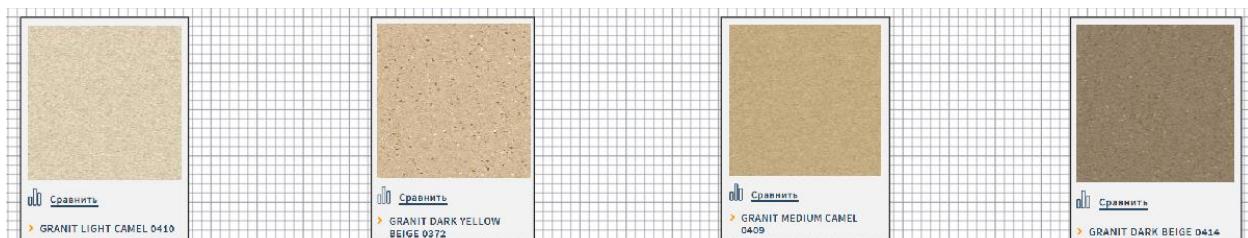


Рис. 15. Пример коммерческого гомогенного линолеума от компании Tarkett

Список литературы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
<https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1450>
 2. Руководство по оформлению школ. Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов. Артемий Лебедев, МАРХИ – Москва, 2016 г.
 3. <http://www.nsktvs.ru/node/168>
 4. <https://skosr.ru/dizayn/nove-trebovaniya-dlya-remontov-shkol.html>
 5. <https://www.the-village.ru/village/children/children-guide/309533-detskie-prostranstva>