

**УДК 622****ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

Климова В.К., студент гр. ПИм-171, I курс

Научный руководитель: Баумгартэн М.И., к.ф.-м.н., доцент  
Кузбасский государственный технический университет  
имени Т.Ф. Горбачева,  
г. Кемерово

В пятидесятых годах прошлого века на стыке кибернетики и лингвистики, психологии и программирования возникла новая научная дисциплина - искусственный интеллект. На сегодняшний момент весь мир, а вместе с ним и научно-технический процесс просто немыслимы без тех результатов, которые уже дали человечеству и еще обещают дать в будущем исследования в области искусственного интеллекта.

С самого начала своего возникновения данное направление вызвало большой интерес ученых всех областей, в том числе философов. С появлением интеллектуальных систем были подняты вопросы о знании и сознании человека, о его роли в мире, мироздании и «первоначалах» мира и его устройстве.

В настоящее время многие философы отечественной философии проявили большой интерес к данному научному направлению. Было проведено большое количество различного рода семинаров, публичных выступлений и дискуссий.

Несмотря на большое количество обсуждений, учёные так и не пришли к единой точке зрения касательно критериев искусственной интеллектуальности, которые систематизировали бы решаемые цели и задачи.

С момента возникновения и развития искусственного интеллекта возникает вопрос: что такое интеллект? Что собственно создают? И наиболее сложный вопрос – что такое сознание в целом?

Что же принято считать интеллектом? Существует огромное количество различных точек зрения относительно этого. Данное значение интеллекта объясняет все способности индивида с которыми он познает мир - это ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение [1].

Интеллект представляет собой наиболее широкую и глубокую способность познавать мир вокруг, понимать суть вещей и представлять, что делать в той или иной ситуации. Аналитический же подход к понятию интеллекта допускает анализ высшей нервной деятельности человека до низшего, неделимого уровня, элементарную реакцию на внешние раздражители, возбуждение синапсов совокупности связанных функцией нейронов и последующее воспроизведение этих функций.

Интеллект – это особенность человека планировать свои действия по достижению цели с учетом совпадения истины и блага. Под это определение попадают и устройства, обладающие искусственным разумом. Способность рационально мыслить, мотивировать выбор в условиях малого количества информации - именно так видят некоторые специалисты интеллект. То есть интеллектуально простой считается та программа деятельности, которая сможет выбрать из представленного количества предложенных альтернатив.

Проблемы искусственного интеллекта отмечают следующие особенности:

1. Предполагается, что искусственный интеллект будет совершенней человеческого, а не просто помощником в его скромных притязаниях.
2. Исследования в области искусственного интеллекта стремятся к открытию «формулы всех возможных открытий», а так же к «познанию всей мудрости мира»
3. Все или почти все, что связано с работами по искусственному интеллекту, для массового сознания окружено атмосферой таинственности, иногда реальной – в секретных военных лабораториях, иногда умышленно- художественной [3].

С возникновением понимания искусственного разума возникает более сложный вопрос - что такое сознание? Для этого термина невозможно дать чёткое определение. Какие бы мы ни строили предположения и что бы ни говорили, все это находится в среде нашего сознания – коллективного, индивидуального или общественного. Сознание не поддается общефилософскому определению. Оно процессуально, в нем неотъемлемо присутствуют малоизученные глубинные пласти: подсознание и бессознательное.

Рассматривая все предположения насчет искусственного разума и его перспектив, обычно указывают два направления его развития в будущем. Первое направлено на решение проблем, которые связаны с приближением узко-направленных систем искусственного интеллекта к возможностям человека и их интеграции, которая реализована природой человека. Второе же направление кроет в себе создание искусственного разума, представляющего интеграцию с уже созданными системами искусственного интеллекта в единую систему, способную решать проблемы человечества [2].

Но можно выделить и третье направление, такое как замена человека, как биопсихосоциокультурного существа, новым историческим деятелем, полноценным искусственным сознанием в различных его проявлениях, а так же этапах становления и развития.

Такая проблема не появляется сама по себе, она возникает на основании предпосылок к его существованию и непосредственно развитию. Это также становится простым примером огромной работы и хороших результатов мозаичного сознания, переосмыслиения самого явления, всевозможной идеализации, часто лишающих человека и все население планеты не только возможности определить свое отношение к искусственному интеллекту как явлению, но

и эффективно использовать, расширять возможности и использовать полученные достижения в данной сфере [4].

Так или иначе, обращение к эволюционной идее симптоматично. Оно подразумевает кардинальную метаморфозу средневековой мифологемы искусственного интеллекта. Несколько ранее искусственный разум понимался как возрождение индивида, то теперь как сменяющий *homo sapiens* вид в процессе развития информационных систем. Отсюда в нескончаемых романах, фильмах, произведениях живописи и появляются бесконечные «машинные войны», восстания машин, ужасы будущего античеловеческого мира. Но частично сохраняется и другое, первоначальное ядро искусственного разума, как доброго друга и помощника человека в борьбе с невзгодами, который порой даже сам нуждается в человеческой помощи. Какая тенденция победит, покажет лишь будущее.

В заключение всего вышесказанного хотелось бы выделить, что создание искусственного интеллекта рассматривается как одно целое, состоящее в идеальных пропорциях из техники и определенной культуры, как закономерный этап техногенного овладения человечеством сущего – при помощи всевозможных инструментов и техники, которые появляются во внешнем мире. Рассматривается желание «определить», передать во внешний мир самое ценное, что у нас есть – наше сознание со всем богатством его содержания, сделать его всемогущим.

### Список литературы:

1. Экстернат.РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/122-raznoe/8926-iskusstvennyj-intellekt-kak-novyj-fenomen-i-vozmozhnyj-sub-ekt-istoricheskogo-dejstviya-pro-et-contra.html> (дата обращения 12.03.2018).
2. Мамардашвили М.К. Сознание как философская проблема // Вопросы философии. 1990. № 10. С. 4.
3. Шкловский И.С. Вселенная, жизнь, разум / Под ред. Н.С.Кардашева и В.И.Мороза. М.: Наука (Проблемы науки и технического прогресса), 1987. С. 206.
4. Docplayer [Электронный ресурс]. – URL: <http://docplayer.ru/36518769-Iskusstvennyj-intellekt-kak-fenomen-sovremennoy-kultury-tri-znacheniya-termina-iskusstvennyj-intellekt.html> (дата обращения 22.03.2018).