

УДК 94(470) «1812 год»

НАДЕЖДА ДУРОВА: ПЕРВАЯ В РУССКОЙ АРМИИ ЖЕНЩИНА-ОФИЦЕР

Пяткова К.Р., студентка гр. ХНб-171, I курс

Научный руководитель: Бикметов Р.С., д.и.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет

имени Т.Ф. Горбачева

г. Кемерово

Надежда Дурова, Александра Тихомирова, Татьяна Маркина, Мария Бочкарева. ...Эти мужественные женщины, не опасаясь за свою жизнь, мечтавая только о свободе своего народа, избрали для себя непростой путь, полный волнений и опасностей. Они служили на благо родины, считая своим долгом.

Мы можем вспомнить Александру Тихомирову, поступившую на военную службу во время войны 1812 года. Ее брат был убит в бою, и она под его именем сражалась с армией Наполеона. Тихомирова служила в уланском полку, достигла должности командира роты. По некоторым исторически неподтвержденным сведениям, ее служба продолжалась в течение целых 15 лет.

Оставила свой след в отечественной истории еще одна женщина – это Татьяна Маркина. Как и предыдущая героиня, она несла службу, скрываясь под мужским именем капитана Курочкина.

Как и у предыдущих героинь, нелегким был путь на военную службу и у Надежды Дуровой, ставшей реальным прототипом героини из знаменитого фильма Э. Рязанова «Гусарская баллада» Шуручки Азаровой. Она одна из первых женщин-офицеров в российской армии, герой войны 1812 года.

Даже рождению этой удивительной женщины предшествовала романтическая история. Отец будущей кавалерист-девицы командир эскадрона Ахтырского гусарского полка ротмистр Андрей Васильевич Дуров, женился «увозом» на Марии Александрович, дочери украинского помещика, которой ее отец прочил более престижную партию. Сбежав, молодые обвенчались тайно без поучения родительского благословления, поле чего отец проклял Марию. И лишь после рождения 17 сентября 1783 года первенца – Надежды, он смог простить молодую чету[1].

Надежда была нежеланным ребенком: ее мать хотела мальчика, и впоследствии так и не смогла полюбить дочь. Однажды она выбросила девочку из окна кареты просто потому, что она сильно кричала и плакала. После этого отец, командовавший эскадронам в гусарском полку, забрал ребенка у

матери и отдал ее на попечение кормилице и своему денщику. Поэтому с самого детства она училась ездить верхом и махать пашкой. «Седло было моею первою колыбелью, а лошадь, оружие и полковая музыка – первыми детскими игрушками и забавами»[5], – признавалась Надежда. Отец подарил ей казачий мундир и черкесского коня Алкида, с которым она никогда не расставалась.

В 18 лет ее насильно выдали замуж за 25 -летнего чиновника, с которым она никогда не была счастлива. В 1803 г. в семье Черновых родился сын Иван. Но жизнь Надежды с мужем не складывалась. Видимо, поэтому Дурова решилась на небывалый по тем временам поступок: забрала сына и воротилась в родительский дом. Когда мать хотела вернуть Надежду мужу, 23-летняя Дурова решила исчезнуть. Но куда?...[3]

Такая жизнь вскоре стала для нее просто невыносимой и в день своего рождения, переодевшись в мужское платье, Надежда присоединяется к казачьему полку, который накануне покинул Сарапул. По одной из версий она влюбилась в казачьего есаула и покинула город вместе с ним на своем любимом коне Алкиде. Некоторое время она жила с есаулом под видом денщика, но через некоторое время любовь погасла, а вот армейский быт, который был знаком ей с пеленок, пришелся Надежде по душе. Так как казаки обязаны были носить бороды, рано или поздно ее бы разоблачили, поэтому она решила сменить часть, добравшись до кавалерийского Коннопольского уланского полка, где и попросилась на службу, назвавшись Александром Васильевичем Соколовым, представившись сыном помещика. При этом она сбавила свой возраст на 6 лет, так как на ее лице не было даже намека на щетину. В полку ей поверили и приняли товарищем – чин рядовых дворянского происхождения. Произошло это 9 марта 1807 года в Гродно[4].

Свое непростое решение позже она объясняла так: «Может быть, я за была бы наконец свои гусарские замашки и сделалась обыкновенной девицею, как все, если б мать моя не представляла в самом безотрадном виде участь женщины. Она говорила при мне в самых обидных выражениях о судьбе этого пола: женщина, по ее мнению, должна родиться, жить и умереть в рабстве; что она исполнена слабостей, лишена всех совершенств и не способна ни к чему! Я решилась, хотя бы это стоило мне жизни, отделиться от этого пола, находящегося, как я думала, под проклятием Божиим»[2].

Надежда Дурова поступила рядовым в уланский полк, под именем Александра Соколова. Возможно, решающий фактором в выборе места службы было то, что уланы не носили бород. Наравне с мужчинами девушка участвовала в сражениях, поражая всех отчаянностью и храбростью. Однажды она вынесла с поля боя раненого офицера, за что была представлена к Георгиевскому кресту и званию унтер-офицера.

Возможно, тайна кавалерист-девицы так никогда бы и не раскрылась, но однажды Надежда написала письмо отцу, где просила прощения за побег и обращалась за помощью. Отец переправил письмо своему брату в Петер-

бург, а тот передал его в военную канцелярию с просьбой вернуть кавалерист–девицу домой.

Пораженный этой историей Александр I одобрил желание женщины служить своей стране и позволил ей остаться в действующей армии. Надежду перевели в Мариупольский гусарский полк в чине подпоручика, под именем Александра Александрова. Через 3 года Надежда была вынуждена перевестись оттуда в Литовский уланский полк. Среди причин называют две версии. По одной из них, женщина вынуждена была переехать, так как в нее влюбилась дочь командира полка. Не зная тайны гусара, полковник был очень недоволен тем, что Александр Александров затягивает с предложением руки и сердца. Вторая версия звучит гораздо прозаичней: гусарская жизнь была Дуровой не по карману.

Вообще, вопрос о сексуальной ориентации Дуровой – самый распространённый. Во время службы в неё влюблялись дамы. Она признавалась, что вынуждена была перевестись в другой полк из-за дочери полкового командира. Вообще женщин она избегала: они видели её насквозь, называли «гусар-девицей», задавали каверзные вопросы.

С мужчинами тоже не сложилось. Раз Дурова поклялась царю быть женщиной, то не могла снова выйти замуж. До конца дней она носила мужскую одежду и требовала, чтобы к ней обращались как к мужчине. При этом вместе с полком Надежде Дуровой пришлось скрывать и сына. Его воспитал дедушка Андрей Дуров, но благодаря заслугам матери Иван Чернов получил престижное образование в Императорском военно-сиротском доме. Но военным не стал по состоянию здоровья, а сделал карьеру статского чиновника в Петербурге. Есть легенда, что для того, чтобы получить благословение матери на женитьбу, Ивану пришлось обратиться к ней как к офицеру Александрову.

С Литовским уланским полком, где она командовала полуэскадрой, Дурова участвовала в сражениях под Смоленском, Колоцким монастырем, в битве при Бородино кавалерист-девица защищала Семеновские флеши, где была контужена ядром в ногу, оставшись в строю. Сама Дурова объясняла свой поступок тем, что крови она не увидела, а значит, как она считала, не было и опасности ее здоровью. На самом же деле, она просто боялась обратиться к медикам, так как опасалась разоблачения[3].

В 1816 г. Надежда Дурова вышла в отставку в чине штабс-ротмистра. 5 лет она прожила в Петербурге, занимаясь литературным творчеством, а затем переехала в Елабугу. В 1840 г. ее сочинения были изданы в 4-х томах.

Тайну Дуровой впервые раскрыл Александр Пушкин. В предисловии к отрывку написанных ею «Записок», опубликованному в 1836 г. в его журнале «Современник», поэт назвал автора настоящим именем. Дурова была в смятении, она пишет Пушкину: «...Вы называете меня именем, от которого я вздрагиваю, как только вздумаю, что двадцать тысяч уст его прочитают и назовут»[5]. Также без разрешения поэт присвоил Дуровой прозвище Кавалерист-девица. В первую встречу Пушкин поцеловал ей руку, а она отдернула

ла её со словами: «Ах, боже мой! Я так давно отвык от этого!»[5]. С лёгкой руки гения Дурова оказалась в числе модных и популярных писателей того времени. Сам Пушкин так оценил «Записки»: «...Живо, оригинально, слог прекрасный»[5]. Чтобы опубликовать их, начинающая писательница отправилась в Петербург и за 5 лет написала 12 книг.

До конца своих дней в Елабуге Дурова жила достаточно уединенно, довольствуясь обществом лишь своего слуги Степана. Жила она в доме своего младшего брата, отличаясь любовью к животным, подбирая с улицы собак и кошек. Несмотря на свое уединение, бывала она и в местном обществе, появлялась на городских улицах, но непременно только в мужской одежде, будь то гражданский костюм или мундир без эполет. От окружавших ее людей отставная кавалерист-девица требовала обращения исключительно в мужском роде, а сама говорила только от лица Александра Александрова. Горожане прекрасно знали, кто скрывается под этим именем и соответствующей мужской одеждой, но уважая и смирившись с ее привычками, не высказывали какого-то удивления или недовольствия по данному поводу.

Список литературы:

1. Тихонов И. С. Дурова Надежда Андреевна / И.С.Тихонов // Отечественная война 1812 года: энциклопедия. – М.,2004. –С. 261– 262.
2. Дурова Н. А. Избранные сочинения кавалерист-девицы. М.,1988.
3. Эрлихман В. Кавалерист-девица// ж.GEO/ – 2005. – №8.С.131–136.
4. Жизнь и подвиг Н.А. Дуровой в контексте истории и современности: Материалы НПК. – Сарапул, 2003.
5. Пьеса А. Гладкова «Давным-давно» 1962 г.