

УДК 72.04.03

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕРТ ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ГОРОДЕ (НА ПРИМЕРЕ Г. МАРИИНСКА)

С. С. Коксина, студентка гр. УЗс-131, III курс
Научный руководитель: И. В. Захарова, доцент
Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева
г. Кемерово

Мариинск – один из старейших городов Кемеровской области, образованный в 1698 году как село Кийское. Мариинск обладает самым большим из малых городов Западной Сибири разнообразием сохранившихся памятников деревянного зодчества и каменной купеческой застройки конца XIX – начала XX века. Подобного архитектурного наследия не имеет ни один из городов Кемеровской области и прилегающих к ней областей. В нём насчитывается 61 памятник архитектуры регионального значения и 15 памятников муниципального значения.

Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.11. 2010 г. № 521 в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации включено достопримечательное место «Мариинск исторический» площадью 108,4 га. Тем самым подтверждена историческая, культурная, природная ценность города.

Границы достопримечательного места включают исторический центр Мариинска, на территории которого представлены здания, максимально сохранившие колорит уездного купеческого города с традиционными типами застройки, характерными для исторического периода и архитектурного стиля конца XIX – начала XX в.

Уникальность историко-культурного и архитектурно-ландшафтного комплекса исторической части Мариинска заключается в его высокой степени сохранности, как уездного сибирского города с традиционной организацией селитебного пространства и жизнеобеспечения. Из-за отсутствия крупных промышленных предприятий и сырьевой базы город не поддался процессу урбанизации, мало изменив свой внешний облик.

Особую ценность имеют памятники архитектуры и фоновая застройка, относящиеся к периоду конца XIX – начала XX в., когда Мариинск был окружным центром Томской губернии. В их числе большое количество разнообразных компактных торговых купеческих лавок и магазинов, жилых домов, образовательных учреждений. Подавляющее большинство зданий этого периода в Мариинске принадлежат к периоду стилизаторской эклектики, отдельные памятники – к «кирпичному» стилю рубежа XIX-XX веков.

Типологически памятники архитектуры Мариинска можно разделить на следующие группы:

- жилые дома мещан (дома мещан Колесникова, Корягина, Шитиковой, Васильевых);
- особняки купцов и дома мещан (дома купцов Соснина, Лезвина, Кухтерина, Юдалевич и др.);
- купеческие лавки (основная часть магазинов на ул. Ленина);
- общественные и культовые здания (казначейство, первый кинотеатр «Форум», еврейская синагога, городская баня и др.);
- учебные заведения (женская гимназия, начальное мужское училище, педагогическое училище);
- доходные дома (доходный дом Харан и др.).

Дома в этот период в основном строились не более чем в два этажа из-за конструкционных свойств дерева, являвшегося одним из основных строительных материалов. Особенностью купеческих домов было расположение торговых помещений на первом этаже, а жилых – на втором (рис. 1)..



Рис.1. Магазин на ул. Рабочая с жилым верхним этажом

В современной архитектуре Мариинска заметно следование традициям исторической застройки, в особенности в архитектуре торговых зданий: большинство магазинов и торговых помещений расположены на первых и цокольных этажах домов.

Большая часть магазинов на центральной улице Ленина располагаются в бывших купеческих лавках, которые имеют характерные внешние черты: осевая симметрия главного фасада с центральным входом и двумя большими боковыми окнами, каменный декор в стилистике эклектики рубежа XIX – XX вв., фигурный аттик, венчающий главный фасад (рис.2).

В связи с возрождением с 2000-х гг. частного предпринимательства, в городе начинают строиться новые торговые здания, в архитектуре которых прослеживаются параллели с историческими традициями. Например, новые торговые центры «Зима», «Спорт», «Империя» построены по типу купеческих лавок. Характерными чертами являются традиционный материал стен (красный кирпич), структура фасада с центральным расположением входа,

симметричное расположение боковых окон, фигурная кирпичная кладка (рис. 3). Однако современные кирпичные постройки отличаются от исторических более простыми формами и деталями. Это связано с тем, что утрачены традиции производства фигурного и лекального кирпича, использования белокаменных деталей (в середине XX в. было закрыто четыре кирпичных завода).



Рис. 2. Бывшие купеческие лавки, ныне магазины «Книги» и «Чибис»



Рис. 3. Новые торговые здания на ул. Ленина, построенные по типу купеческих лавок.

Ещё одна особенность исторической архитектуры Мариинска – деревянный резной декор. В архитектуре деревянных построек декор сохраняется и поддерживается. Сохранилась традиция использования старинной пропиленной, объемной и выемочной резьбы на элементах фасадов и малых архитектурных форм (рис.4, 5). Для поддержки строительства и оформления таких объектов в городе был основан Центр ремёсел и промыслов (1996 г.), открыт Музей бересты (2009 г.). В Мариинске популярны работы художника Ю.М. Михайлова, который занимается реставрацией резьбы памятников архитектуры, а также отделкой современных зданий в традиционной стилистике, созданием резных деревянных скульптур и элементов декора.



Рис. 4. Использование деревянной резьбы в оформлении малых архитектурных форм. Слева: ворота дома купца Кухтерина (в настоящее время – ДХШ). Справа: ворота современного торгового центра



Рис. 5. Использование традиционной резьбы в оформлении фасадов. Слева: доходный дом Харан (нач. XX в., сейчас – краеведческий музей). Справа: новый торговый центр (2015 г.).

Таким образом, в настоящее время в архитектуре Мариинска сохраняются и поддерживаются исторические традиции. Особенно это заметно на примере деревянных построек. Главной причиной этого являются конструкционные свойства дерева, методы обработки которого не меняются со временем. Стиль каменных и кирпичных сооружений изменился, и формы современ-

менных построек выглядят упрощенными из-за исчезновения традиций производства лекального фигурного кирпича. Тем не менее, Мариинск не утратил свой неповторимый стиль и по-прежнему напоминает старинный купеческий город.

Список источников:

1. Официальный сайт департамента культуры и национальной политики Кемеровской области: <http://www.depcult.ru> .

2. Зиновьев, В.П. Современная отечественная историография индустриального развития Сибири в XIX – начале XX в. // Сибирь на этапе становления индустриального общества в России (XIX – начало XX вв.) Материалы международной научной конференции. Новосибирск, 2002.

3. Мариинск в фотографиях: электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.shia63.narod.ru/mariinskvfotoglavnaya.html>.