

УДК 37.036.5

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

А.О. Гаврилова, аспирант кафедры педагогики

Научный руководитель: И.В. Власюк, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

г. Волгоград

В условиях модернизации российского образования, внедрения различных инновационных разработок в педагогический процесс, совершенствования практически всех сфер человеческой деятельности, всё более актуальной становится проблема развития творческих способностей личности на основе педагогического потенциала русской народной культуры. Новейшие приоритеты в образовании обуславливают необходимость дальнейшего развития системы образования и воспитания, разнообразных методик и программ, средств и технологий обучения, направленных на развитие творческого потенциала подрастающего поколения.

Государственные преобразования в области национальной культурно-образовательной политики в настоящее время имеют ярко выраженный этнокультурный характер. Это проявляется в поддержке создания национально-культурных автономий [7], внедрении в образовательную практику этноориентированных программ, создании благоприятных условий для самоидентификации различных этнических групп России, обогащении и сохранении уникальных традиций каждого народа и высоконравственных этнических и общечеловеческих ценностей. Всё это является безусловным гарантом сплочения и объединения народов, этносоциальной стабильности, оптимизации отношений между многочисленными народами России. В связи с этим особую значимость приобретает грамотная реализация педагогического потенциала русской народной культуры в образовательных учреждениях. Русская народная культура является богатейшей сокровищницей, которая содержит многовековую мудрость великого народа, высокие нравственные идеалы и ценности, основы духовности. Также она является важнейшим средством эстетического и этнокультурного воспитания. Обладая огромными воспитательными, обучающими и развивающими возможностями, русская народная культура может активно участвовать в процессе художественного образования и эстетического воспитания, а также развития личности подростка, его творческих способностей.

Современных подростков необходимо готовить к жизни в новом конкурентном веке. Различные педагогические инновации в области художественно-эстетического образования, которые развивают творческое мышление, воображение, фантазию, играют главенствующую роль в подготовке школьников к решению проблем в повседневной жизни [1]. Всё чаще сегодня можно слышать фразу, что творчество, творческие способности, креативность – уникальное состояние человеческого ума – станут в первой половине нового столетия ресурсом, от «критической массы» которого будет зависеть всё [2]. Актуальность проблемы развития творческих способностей подростков на основе педагогического потенциала русской народной культуры обуславливается тем, что творчески-результативная, продуктивная преобразовательная деятельность предполагает способность личности к саморазвитию, самосовершенствованию [5]. В этой связи реализация педагогического потенциала русской народной культуры в образовательном процессе позволит запустить те личностные механизмы, которые будут являться эффективными двигателями процессов творческого саморазвития подростка.

Вышеназванные положения подчёркиваются в таких документах по образованию, как Федеральный Закон РФ « Об образовании в Российской Федерации», Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Фундаментальное ядро содержания общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Проблема изучения традиций, народной культуры, этнокультурных ценностей находит отражение во многих исследованиях. Народная культура как способ бытия человека в единстве смыслов, деятельности и общения обращала на себя внимание русской педагогической мысли (В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, К.Д. Ушинский и др.). В трудах Н.А. Бердяева, П.А. Флоренского прослеживается мысль о том, что в русской народной культуре аккумулируется духовность человека, что даёт основания для духовно-нравственного совершенствования личности. Народная культура представлена в исследованиях как многофункциональная система и комплексный феномен (Е.П. Белинская, А.В. Захаров, Н.Г. Михайлова, Б.Н. Путилов, Т.Г. Стефаненко и др.). Современные исследователи определяют народную культуру как ценностную традицию (М.В. Захарченко).

Проведённый нами анализ и систематизация научно-педагогических знаний о феномене русской народной культуры позволил сделать вывод о том, что русская народная культура – сложноорганизованная система, объективно существующая и влияющая на формирование личности современного подростка. Русская народная культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей русского народа, а также практикуемых данной этнической группой способов взаимодействия с природой и социумом. Материальные ценности это: предметы материальной культуры, произведения народного искусства, архитектура и т. д. К духовным ценностям от-

носятся такие понятия, как Родина, семья, уважение, труд, благородство, со-творчество и многое другое. Русская народная культура проявляется в деятельности отдельных личностей, общества в целом, государства и его социальных институтов, а также в традициях народа, духовных и материальных ценностях, нормах и образцах поведения.

Задача современного художественно-эстетического образования раскрыть весь потенциал русской народной культуры для подростка, показать её красоту и уникальность, привить к ней безусловную любовь и уважение, гармонизировать отношения между подростком и народной культурой. Важно, чтобы школьник осознал значимость той культуры, носителем которой он является и наряду с этим сформировал бережное и трепетное отношение к культурам других народов. Данный аспект чрезвычайно важен, так как подросток живёт и развивается, учится в мультикультурном мировом пространстве, которое ярко окрашено различными красками многочисленных этнических групп. В этой связи грамотная реализация педагогического потенциала русской народной культуры в современных образовательных учреждениях играет ключевую роль в решении педагогических проблем, связанных не только с творческим развитием личности подростка, но и с его социализацией, формированием духовной культуры, высоких морально-нравственных качеств школьника.

Русская народная культура как этнопедагогический феномен имеет ряд компонентов. Среди них: нормы и смыслы, система ценностей, этническая символика, ритуально-обрядовая система, правила поведения в данной этнической общности. Сущностными характеристиками русской народной культуры являются: историческая преемственность, системность, организационность, структурность, динамичность, мультисферность, ценностная и нормативная обусловленность, традиционность, этнокультурность. Необходимо отметить, что выделенные нами сущностные характеристики русской народной культуры не находятся изолировано друг от друга. Они постоянно взаимодействуют и их следует рассматривать в совокупности.

Проблема изучения педагогического потенциала находит своё отражение в трудах таких учёных, как Н.В. Еремина, И.В. Власюк, В.А. Митрахович, М.А. Чистякова и др. Учёные И.В. Власюк, В.А. Митрахович, М.А. Скрыбченко под педагогическим потенциалом понимают «совокупность возможностей, способностей, ресурсов». В.А. Митрахович описывает педагогический потенциал как атрибут бытия и присущую всякой системе совокупность параметров, действие которых может быть направлено на формирование какого-либо качества личности при определённых педагогических средствах и условиях [4]. А.Б. Теплова описывает педагогический потенциал как воспитательные возможности, которые заложены в средствах народной педагогики [6]. Н.В. Еремина под педагогическим потенциалом понимает ценностное содержание традиции как возможности, которые наличествуют в её средствах, формах и реализуются в разновозрастном со-бытийном сообществе [3].

В рамках нашего исследования под педагогическим потенциалом русской народной культуры мы понимаем сложносоставную, синтетическую систему различных параметров, совокупность сил, присущих русской народной культуре, действие которых актуально или может быть актуализировано в определенных условиях для достижения каких-либо педагогических целей. Компоненты педагогического потенциала русской народной культуры: 1) обучающий (обеспечивает приобретение подростками глубоких знаний в области русской народной культуры, изобразительного искусства; умений и навыков, необходимых школьникам для их художественно-творческой деятельности); 2) воспитывающий (обеспечивает подросткам духовно-нравственные, волевые и другие качества, отношения, убеждения, способы поведения гражданина своего Отечества, высоконравственной личности); 3) развивающий (обеспечивает совершенствование различных сфер деятельности подростков, в частности художественно-творческой деятельности, а также личностных качеств школьников); 4) ценностно-нормативный (обеспечивает формирование определённого мировоззрения подростка, ценностного отношения к явлениям и предметам действительности и культурному наследию своей Родины, моделей поведения в обществе, в своей стране, в мультикультурном пространстве всего мира). Основное содержание выявленных нами компонентов происходит за счёт сущностных характеристик русской народной культуры, которые проявляются в функциях педагогического потенциала русской народной культуры (информационная, аксиологическая, регулятивно-нормативная, творческая).

Реализация педагогического потенциала русской народной культуры подразумевает применение педагогических возможностей данной культуры в образовательном процессе, воспроизведение традиционных ценностей, норм и смыслов. Соблюдение принципов при реализации педагогического потенциала русской народной культуры является основополагающим фактором, влияющим на развитие творческих способностей подростков. Среди таких принципов: вариативность, целостность, системность, сотрудничество, мультиферность, научность, последовательность, культуросообразность.

В исследовании нами был выявлен ряд условий реализации педагогического потенциала русской народной культуры в современных образовательных учреждениях. При реализации педагогического потенциала русской народной культуры существенно важно создание педагогом следующих педагогических условий: 1) обеспечение творческой атмосферы на занятиях изобразительным искусством; 2) формирование и поддержание повышенного устойчивого интереса подростков к русской народной культуре и к изучаемому предмету; 3) формирование у подростков потребности в познавательной деятельности и активной жизненной позиции созидателя; 4) организация образовательного процесса, предполагающего применение как стандартных, так и не стандартных форм занятий; 5) включение школьников в предметно-пространственное окружение (создание педагогической этнокультурной среды); 6) создание учителем развивающей среды обучения, которая включает

традиционные средства русской народной культуры, а также передовые современные педагогические технологии, в том числе компьютерные, и средства мультимедиа; 7) обеспечение учителем образовательной информационно-пространственной среды.

Необходимо отметить, что конкретная образовательная среда образовательного учреждения вносит свои коррективы и предоставляет дополнительные возможности, условия, правила и нормы в виде частных принципов функционирования пространства образовательного учреждения.

В ходе исследования мы разработали комплекс подходов к развитию творческих способностей подростка в условиях реализации педагогического потенциала русской народной культуры, который включает следующие подходы: аксиологический, культурологический, деятельностный, средовой. Реализация педагогического потенциала русской народной культуры на всех уровнях образовательного учреждения нормирована данными методологическими подходами и принципами, постулируемыми этими подходами. Данный комплекс подходов обуславливает успешность реализации педагогического потенциала русской народной культуры в образовательных учреждениях.

Таким образом, решение проблем духовно-нравственного обновления и возрождения общества, образовательной среды, невозможно без усиления роли и значимости этнокультурного воспитания в образовательных учреждениях, а также использования богатейших педагогических возможностей, которые может предоставить русская народная культура. Грамотная реализация в учебно-воспитательном процессе педагогического потенциала русской народной культуры позволит намного эффективнее повлиять на повышение качества художественно-эстетического образования в школе и учреждении дополнительного образования, оказать положительное воздействие на развитие творческих способностей подростка.

### Список литературы

1. Zimmerman E. Reconceptualizing the Role of Creativity in Art Education Theory and Practice // A Journal of Issues and Research. Studies in Art Education. – 2009. – №50 (4). – P. 382–399.
2. Алдер Г. CQ, или мускулы творческого интеллекта. – М.: Изд-во Гранд, 2004. – 496 с.
3. Еремина Н.В. Реализация педагогического потенциала традиционной народной культуры субъектами образования в современном мегаполисе: Автореферат дис. канд. пед. наук. – М., 2014. – 26 с.
4. Митрахович В.А. Педагогическая концепция формирования профессионализма военнослужащих контрактной службы в условиях воинского социума: Автореферат дис. док. пед. наук. – Волгоград, 2012. – 27 с.
5. Педагогика: учеб. пособие / В. Г. Рындак, Н. В. Алехина, И. В. Власюк и др.; под ред. В. Г. Рындак. – М.: Высш. шк., 2006. – 495 с.

6. Теплова А.Б. Педагогический потенциал материнского фольклора и традиционной игрушки для становления картины мира современного ребёнка: Автореферат дис. канд. пед. наук. – М., 2013. – 25 с.
7. Трофимов Е.Н. Национально-культурная автономия: от идеи к реализации // Социологические исследования. – 2008. – №5. – С. 91–99.