

УДК 69.036

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМОВ-КОЛЕЦ**

О. В. Щетинина, студент гр. ЭНб-111, IV курс  
Научный руководитель: Е.В. Петерс, к.арх.н, доцент  
Кузбасский государственный технический университет  
имени Т.Ф. Горбачева  
г. Кемерово

Выбор приемов застройки селитебной территории производится на основании санитарно-гигиенических, функциональных, экономических и архитектурно-художественных требований с учетом особенностей территории. Одним из приемов застройки является замкнутая система. Она образуется обрамлением пространства двора зданиями по всему периметру. При такой планировке связь дворов с внешней средой осуществляется через походы и проезды в первых этажах зданий.

Первый круглый многоквартирный жилой дом, построенный в СССР, находится в Таганроге по ул. Александровской, 107. Период строительства продолжался с 1929 по 1932 гг. Автором проекта стал известный ростовский архитектор М. Н. Кондратьев (по другим источникам – Боголюбов). Здание было 3-этажным и в плане представляло собой разорванный круг. Дом был экспериментальным и задумывался как новый символ советской архитектуры: максимальный показатель прочности при минимальных затратах строительных материалов. Дом был заселён к 7 ноября 1932 г. Модернизация инженерных систем была проведена только в 60-е гг. В квартиры были проведены водопровод и канализация. Здание, несомненно, представляет историко-культурную ценность. Есть мнение, что дом в плане представлял собой первую букву «С» в слове «СССР», которое должны были составить ещё три дома, запланированные к строительству рядом с первым.

В Москве есть примеры замкнутых кварталов, образованных одним зданием-кольцом. Первый круглый дом на 913 квартир был построен в Москве 1972 г. на ул. Нежинской в предверии Олимпиады 1980 г. Проектное предложение была таким необычным и оригинальным, что возникли планы застроить значительную территорию города подобными домами. При проектировании Олимпийской деревни в Москве возникла идея создания 5 кольцевых домов, повторяющих в плане олимпийский символ. В итоге от проекта отказались, поскольку выяснилось, что в эксплуатации круглые дома непрактичны: дорогие и неудобные в обслуживании.

Форму дома-кольца разработали Е. Стамо и А. Маркелов. В здании стандартные панели располагались под углом допустимой погрешности (6 °). Поэтому, чтобы создать конфигурацию кольца пришлось построить достаточно внушительное по размерам в плане здание. Здание было целиком по-

строено из типовых сборных индустриальных изделий (серии I-515). Внутренний диаметр двора составляет 155 м. В здании 26 секций, 912 квартир (374 – однокомнатных, 374 – двухкомнатных, 155 – трехкомнатных и 9 – четырехкомнатных). Общая жилая площадь – 27334 м<sup>2</sup>. В первом этаже размещалось значительное количество элементов культурно-бытового обслуживания: магазины, аптека, прачечная, ателье и др.

Вторым (и последним) кольцевым жилым домом в Москве стал дом на ул. Довженко. Он является практически копией дома на ул. Нежинской. Этот дом-кольцо был построен в 1979 г. В 9-этажном здании насчитывалось 26 подъездов и 936 квартир. Старожилы вспоминают, что найти нужный подъезд в этом доме было довольно проблематично.

Кольцевые дома, без сомнения, разнообразят архитектурно-планировочную среду города, формируют интересный облик застройки. Но, к сожалению, они плохо вписываются в современную городскую жизнь. Современная архитектура должна не просто содержать нетривиальную идею, она должна учитывать потребности жителей. С функциональной точки зрения кольцевой дом не совсем удобен: возникают проблемы с парковкой, сложности с ориентацией у гостей, прибывших в дом впервые и т.п. Зато стоит отметить, что те, кто хоть однажды побывал в доме-кольце, навсегда запомнит местоположение круглого дома в Москве.

В Кузбассе тоже есть дом-кольцо. Он расположен в Заводском районе Новокузнецка по ул. Климасенко, № 23-27. Здание было сдано в эксплуатацию в декабре 1974 г. Дом представляет собой 5-этажную «хрущёвку» в виде 10-стороннего многоугольника. В здании находится 351 квартира. Все секции имеют скошенные комнаты и кухни. Общая площадь квартир дома составляет 18 695 м<sup>2</sup>, из них 13 639 – площадь жилых помещений. По этим показателям дом-кольцо вплоть до XXI в. был самым большим в городе. Крупные многоэтажные новостройки превзошли дом-кольцо совсем недавно.

Непривычное по конфигурации здание появилось в результате попыток архитекторов разнообразить архитектурно-планировочную композицию города в условиях тотальной борьбы с излишествами и удорожанием строительства и засилья крупнопанельных пятиэтажек. В попытке сформировать эстетически полноценную среду молодые архитекторы использовали разные приемы компоновки типовых панелей. Беспроигрышный способ выделить здание на фоне окружающей застройки – сделать его круглым. Необычная форма получила и технико-экономическое обоснование: выделенной под строительство площадки не хватило бы на запланированное количество квартир при применении строчной застройки. От строительства 9-этажных домов отказались из-за более высокой стоимости инженерного оборудования, предпочтя построить кольцевое здание. В декабре 1972 г. под этот проект выделили территорию. Гранями кольца являются типовые панельные 5-этажные дома серии 1-464 А-17. В отличие от других домов с нетрадиционной формой разрывы между секциями не были выложены кирпичом, конструкторы всё очень точно рассчитали, а строителям удалось установить панели без зазоров.

Высокий уровень исполнения монтажных работ стал отличительной особенностью дома-кольца.

31 декабря 1972 г. в Заводском районе был отведен участок под жилой панельный дом серии 1-464 А в форме полукруга, состоящий из 11 граней. Площадь жилых помещений дома составила 12 168 м<sup>2</sup>. Далее в марте 1973 г. рядом выделили участок ещё под два дома необычной конфигурации один – в четверть круга, состоящий из 8 граней (жилая площадь 8 020 м<sup>2</sup>), другой – в форме коромысла из 3 граней по 315 панелей в каждую из двух сторон (жилая площадь 5 925 м<sup>2</sup>). Нестандартные дома быстро стали достопримечательностью Заводского района Новокузнецка. Примеров подобного строительства в Сибири еще не было. Значительно позже в Новосибирске в посёлке ВАСХНИИЛ были возведены дома-дуги, а дома-кольца приблизительно в то же время строились только в Москве. Эксперимент продолжать не стали, строительство домов-колец не превратилось в новую планировочную тенденцию. Застройка микрорайонов Новокузнецка вернулась к привычным градостроительным приемам. Следующий полукруглый 5-этажный дом в Кузбассе появилась только в начале 80-х гг. в п. Шерегеш. В 2004 г. Новокузнецкий на месте снесённого барачного посёлка на Левом берегу Томи ДСК возвел 10-этажный дом-коромысло. Он состоит из 6 граней и 8 секций, на крыше было сооружено несколько башенок. Несмотря на их спорные архитектурно-художественные достоинства, башенки вносят некое разнообразие монотонный силуэт местности.

В настоящее время при разработке новых концепций планировки и застройки кварталов архитекторы возвращаются к идее домов-колец. В рамках проекта «Российский дом будущего» был представлен проект мастерской А. Асадова. В соответствии с идеей проекта квартал состоит из круглых точечных и кольцеобразных многосекционных домов, свободно расставленных на территории около 26 га. Проект имеет четкую экологическую направленность. На его создание архитекторов вдохновил вид расходящихся по воде кругов. Территория застройки должна превратиться в парковую зону, похожую на традиционный живописный парк в английских традициях. Через квартал протекает небольшая искусственная река с 4 рукавами. Изгиб русла реки определяет трассировку основных транспортных коридоров. Систему проездов составляет центральный бульвар с 4 ответвлениями. Бульвары со скверами вытягиваются вдоль реки, вдоль скверов проложены дороги с односторонним движением. Многочисленные пешеходные дорожки – прямые с большим количеством пересечений между собой, что обусловлено необходимостью сокращения их протяженности и обеспечения комфортности передвижения по территории. Транспортно-пешеходная структура очень разветвленная, что делает планировку открытой, и сводит к минимуму возможность создания пробок на въезде или выезде.

Местом отдыха для жителей квартала станет парк вокруг существующего пруда в северо-восточной части квартала. Парк вместе с бульварами и скверами будет формировать экологическую инфраструктуру квартала.

Для каждой квартиры предусмотрено место для хранения автотранспортного средства. При этом основная часть парковочных мест разместится в 3-ярусных гаражах вдоль западной границы участка, примыкающего к шумной автотрассе. Таким образом, паркингам отводится роль шумозащитного барьера. Кроме того, места для стоянки автомобилей предполагается разместить в пространстве под внутренними дворами.

Жилую среду квартала составляют 5 точечных домов – круглых башен, диаметр которых составляет 26 м, высота – 50 м, и 10 домов-колец высотой в среднем около 30 м. кольцевые дома будут отличаться цветовым решением фасадов, числом этажей и диаметром. В разных зданиях варьируется способ организации въезда во двор: это могут быть арки разной высоты либо разрывы на всю высоту корпуса. В проекте используются зеленые крыши: у квартир на верхних этажах будут выходы на открытые террасы с зелеными лужайками.

Первые этажи жилых зданий предназначены для размещения элементов культурно-бытового обслуживания: магазинов, аптек, молодежных клубов, кафе и т.п..

Но главная особенность домов-колец – закрытые озелененные внутренние дворы с детскими и спортивными площадками. Предложенная авторами проекта система организации двора – своеобразная интерпретация выражения «свой круг». Таким образом, авторы проекта пытаются сформировать атмосферу «доброжелательного соседства», создать сообщество, утраченные в последние годы.

К сожалению, при всей архитектурно-планировочной привлекательности проекта, технико-экономические показатели несколько ниже, чем при традиционной застройке. На 3 960 жителей квартала приходится 198 тыс. м<sup>2</sup>, итоговая плотность населения составляет 154 чел./га, т.е. на одного жителя приходится 50 м<sup>2</sup>. На 26 га территории создать значительно большую плотность жилого фонда, и этот аспект может стать решающим для инвесторов и застройщиков. Остается надеяться, что социальная эффективность и идея формирования комфортной для проживания среды не исчезнет как «круги на воде».

В 2006 г. под руководством архитектора А. Чернихова разрабатывался проект многофункционального комплекса «Колизей» в микрорайоне «Центральный» г. Долгопрудный Московской области. Здание должно было стать крупнейшим круглым зданием в Европе. Диаметр сооружения должен был составить 140 м (внутренний диаметр – 111 м), высота – 48 и 60 м (от 19 до 22 этажей), общая площадь здания – 120,5 тыс. м<sup>2</sup>.

Колизей проектировался как жилой, общественный, деловой и торговый центр. Первые два этажа предназначались для магазинов, ресторанов, кафе, офисные помещений, спортивных комплексов, развлекательных и детских центров, библиотеки. На остальных этажах более 500 квартир бизнес-класса общей площадью 100 тыс. м<sup>2</sup>. Для въезда на территорию внутреннего двора предусматривались расположенные по кругу 15-метровые арки. Двор предпо-

лагалось разбить на несколько уровней, объединенных мостами. Двухуровневая парковка на 800 машино-мест размещалась под землей. Над ней – детские и спортивные площадки, озелененные зоны отдыха со скамейками, беседками, декоративными цветниками.

«Колизей» должен был стать узловой точкой планировочной ткани района, улицы должны были лучами расходиться от него в разные стороны. Благодаря эффектной форме и масштабу здание должно было стать композиционным центром жилого района.

Экспериментом должно было стать и цветовое решение комплекса. С внешней стороны фасада планировалась облицовка с использованием композитных алюминиевых панелей. Планировалось, что дом будет переливаться яркими красками: с северной стороны – более яркими оттенками, с юга и со стороны двора – более приглушенными, пастельными с учетом солнечного освещения. На первом, втором и четырнадцатом этажах должны были устроить витражи. Цель колористического решения по задумке авторов – вызывать оптимистические эмоции.

Проект демонстрировался на выставке недвижимости ExpoReal в Мюнхене. Все посетители, включая экспертов, отмечали уникальность проекта Дом «Колизей» не только для России, но и для Европы. Макет объекта был представлен в Каннах, где также привлек внимание гостей выставки. Однако из-за финансового кризиса от проекта пришлось отказаться. По решению инвестора – компании «ПИК-Регион» – кольцевое здание было заменено на четыре отдельных дома, поставленных в круг. Экспериментальный проект был превращен в стандартный.

Современные психологи и идеологи видеоэкологии видят причину разнообразных проблем современных горожан в чрезмерной ортогональности и «угловатости» среды, ведь в природе такие формы почти не встречаются. В архитектуре и строительстве возобладала рациональность и четкая геометричность форм, параллели и перпендикуляры восторжествовали. Использование кругов и их элементов стало способом выделиться из общей архитектурной парадигмы, построить что-то оригинальное. Разрабатывая круглое здание, архитектор практически создает местную достопримечательность. Здание-кольцо становится архитектурной доминантой, визуальным ориентиром в городском пространстве.

### Список литературы:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F0%F3%E3%EB%FB%E9\\_%E4%EE%EC\\_\(%D2%E0%E3%E0%ED%F0%EE%E3\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F0%F3%E3%EB%FB%E9_%E4%EE%EC_(%D2%E0%E3%E0%ED%F0%EE%E3))
2. <http://mosday.ru/forum/viewtopic.php?t=3234>
3. <http://blogs.privet.ru/community/Inspiration/44424538>
4. <http://www.krasfun.ru/2015/01/moskovskie-doma-kolca/>
5. <http://www.kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/dom-koltso-i-doma-koromysla/>
6. <http://dolgoprudny-news.ru/articles/42>