

УДК 347.78

АВТОРСКОЕ ПРАВО И АУДИОКНИГИ

Е.Н. Брылева, студентка гр. ПИБ-121, 3 курс

Научный руководитель: И.А. Соколов, к.т.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева
г. Кемерово

При современном ритме жизни, далеко не все из нас могут позволить себе провести время за интересной книгой, лежа на диване (рис.1). Мы очень много времени проводим в дороге на работу или в институт. Обычно это время мы проводим, слушая музыку или просто смотря в окно, но если вы любите читать, отличным решением станут аудиокниги.

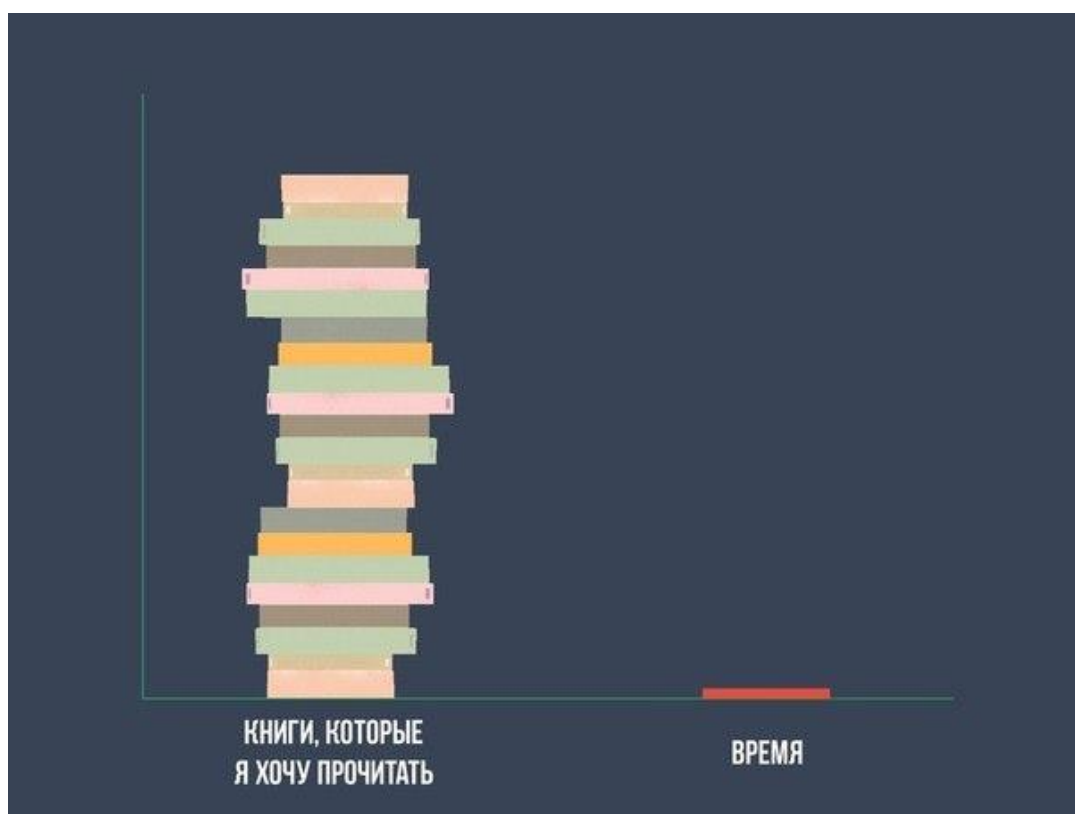


Рис.1 Соотношение книг и времени на чтение

В сети Интернет на данный момент существует большое количество ресурсов, где можно купить лицензионные издания аудиокниг и сразу скачать или прослушать их онлайн. Но помимо этого, существуют сайты, где люди выкладывают любительские начитки книг, но встает вопрос, не противоречит ли это авторскому праву?

Здесь следует понять, что же такое авторское право. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации **авторское право** – это интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства[1].

Также в Гражданском кодексе описываются права, которые принадлежат автору произведения:

- исключительное право на произведение;
- право авторства;
- право автора на имя;
- право на неприкосновенность произведения;
- право на обнародование произведения.

Автор обладает исключительным правом на произведение, это означает, что только он может использовать свое произведение любыми, не запрещенными законом, способами. Еще автор обладает правом неприкосновенности своего произведения, только он может позволить его обработку каким-либо образом. Из этого становится ясно, что озвучивание книги без разрешения правообладателя является нарушением авторского права.

Официально озвучивать книгу без получения разрешения автора, можно, только если книга является общественным достоянием. Понятие общественное достояние включает в себя все книги, у которых после смерти их автора прошло более 70 лет.

Но далеко не все книги есть в аудио формате, и некоторые люди делают свои, любительские, аудиокниги, а потом выкладывают их в сеть. И не у всех из них есть возможность или желание связаться с автором и получить разрешение на озвучку. Таких людей называют пиратами, и они, согласно закону, нарушают авторские права.

В пункте 1 статьи 1252 части 4 Гражданского кодекса, описываются требования, которые автор может предъявить нарушителю своих прав:

- о признании права;
- о пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- о возмещении;
- об изъятии материального носителя в соответствии с пунктом 5 настоящей статьи;
- о публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного.

В заключении хотелось бы отметить, что соблюдая авторские права и приобретая только лицензионные аудиокниги, вы поддерживаете автора и всех тех, кто участвовал в ее создании. Это способствует появлению других книг как этого автора, так и издательства.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г.) // СПС КонсультантПлюс – ч. 4 ст. 1255