

УДК 378:004

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ: МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
СТУДЕНЧЕСКОГО ЭССЕ
DEVELOPING HISTORICAL MEMORY IN FUTURE TEACHERS:
THE METHODOLOGICAL POTENTIAL
OF A STUDENT'S ESSAY**

**Афони́на Раи́са Никола́евна,
Алтайский государственный педагогический университет,
г. Барнаул
Литви́на Еле́на Вале́рьевна,
Финансовый университет при правительстве РФ, Алтайский филиал,
г. Барнаул
Afonina Raisa Nikolaevna,
Altai State Pedagogical University,
Barnaul
Litvina Elena Valerievna,
Financial University under the Government of the Russian Federation,
Altai branch, Barnaul**

Аннотация:

Статья посвящена анализу педагогических практик формирования исторической памяти у студентов педагогического вуза. На основе качественного контент-анализа студенческих эссе выделены ключевые тематические доминанты и консолидирующие ценности. Метод эссе рассматривается как эффективный дидактический инструмент, развивающий критическое мышление, эмоциональный интеллект и ценностное самоопределение, а также формирующий у будущих педагогов профессиональные компетенции для трансляции исторической памяти в школьной аудитории.

Ключевые слова: историческая память, педагогическое образование, патриотическое воспитание, методика преподавания, эссе, студенческая работа, ценностные ориентации.

Abstract:

This article analyzes pedagogical practices for developing historical memory in students at a pedagogical university. Based on a qualitative content analysis of student essays, key thematic dominants and consolidating values are identified. The essay method is considered an effective didactic tool that develops critical thinking, emotional intelligence, and value self-determination, as well as develops professional competencies in future teachers for communicating historical memory to the classroom.

Keywords: historical memory, pedagogical education, patriotic education, teaching methods, essay, student work, value orientations.

В условиях современных геополитических вызовов и трансформации информационного пространства проблема консолидации общества на основе разделяемых ценностей и общего исторического нарратива приобретает первостепенное значение. Историческая память, понимаемая не как пассивное хранение фактов, а как активный процесс смыслообразования и идентификации [1], выступает ключевым фактором такого единства. Особенная роль в этом процессе отводится системе образования, и в частности – педагогическому вузу. Будущий учитель является не просто носителем, но и архитектором исторического сознания новых поколений, а его личная ценностно-смысловая позиция становится профессиональным инструментом.

В этой связи поиск эффективных педагогических технологий, позволяющих трансформировать знание о прошлом в личностно присвоенную, эмоционально-насыщенную и ценностно-ориентированную память, является актуальной научно-методической задачей.

Вслед за М. Хальбваксом мы рассматриваем историческую память как социальный конструкт, формируемый в рамках конкретных групп [2]. Вместе с этим, мы опираемся на определение В.В. Кулиша, раскрывающее механизм проявления функций исторической памяти заключающегося в единстве поведенческого, эмоционального, мировоззренческого аспектов [3].

Образовательное учреждение, и особенно педагогический вуз как сообщество будущих профессионалов, является ключевой группой формирования исторической памяти. Консолидация здесь происходит через совместное освоение и присвоение базовых ценностей.

Работа по формированию исторической памяти у студентов педагогического вуза обладает двойной целевой установкой: формирование их собственной гражданско-патриотической позиции и развитие профессиональной компетенции для будущей воспитательной работы. Современная студенческая молодежь характеризуется цифровой социализацией, запросом на диалог и субъектность, прагматизмом и поиском личностного смысла [4]. Следовательно, методы формирования исторической памяти должны быть рефлексивными, диалогическими и проектно-ориентированными, с постоянной актуализацией профессиональной перспективы. Образовательный процесс должен создавать ситуации, в которых эти ценности выявляются и осмысливаются обучающимися самостоятельно на релевантном для них материале.

Эссе, как метод формирования исторической памяти был избран как оптимальный для студентов, поскольку он синтезирует несколько линий развития, необходимых будущему педагогу. Во-первых, он способствует развитию критического мышления, требуя от студента анализа материала,

отбора аргументов и построения причинно-следственных связей. Во-вторых, работа над эссе развивает эмоциональный интеллект, позволяя осмыслить личное эмоциональное отношение к истории, а также сформировать эмпатию к опыту предшествующих поколений. Вместе с этим, этот метод является инструментом ценностного самоопределения, где письменная рефлексия становится актом внутреннего диалога и сознательного выбора собственных ценностных ориентиров [5].

Методическая основа проведенного нами исследования включала разработку задания, критериев анализа и выбор методов. Студентам 2 курса бакалавриата педагогических направлений Института филологии и межкультурной коммуникации Алтайского государственного педагогического университета было предложено написать эссе в рамках цикла мероприятий, посвящённых Году защитника Отечества. Ключевой установкой стало стремление избежать формального реферирования и сместить акцент на глубокое личное осмысление базовых понятий – «защитник», «Отечество», «память», «подвиг» через призму семейной истории или размышлений о современности. Для направления мысли студентам были предложены проблемные вопросы, такие как «Что для вас значит «защитник Отечества» сегодня?», «Как память о прошлом живёт в вашей семье?», «В чём вы, как будущий педагог, видите свою миссию?».

Для последующего научного анализа и обобщения была разработана система категорий контент-анализа, включающая три взаимосвязанные группы. Первая, содержательная группа была нацелена на оценку таких аспектов эссе, как источник памяти (документ или семейный нарратив), выбор героя или события и работа с ключевыми понятиями. Вторая, эмоционально-ценностная группа позволяла анализировать глубину личностного отношения автора, проявление его гражданской позиции и уровень рефлексии. Третья, методическая группа была направлена на выявление в тексте элементов профессионального осмысления своей будущей роли в передаче и формировании исторической памяти у школьников.

В качестве основного метода исследования был использован контент-анализ 51 студенческого эссе с анализом текстов по указанным критериям. Это позволило выявить не только частотность тем, но и глубину их проработки и ценностные акценты, определяющие устойчивые доминанты.

На основе анализа текстов эссе выделены три устойчивые тематические доминанты, раскрывающие механизм формирования памяти.

1. Доминанта «Живая память семьи» (40% работ) демонстрирует, как микроистория становится основой макропонимания. Внутри группы наблюдаются два типа памяти семьи: «документированная память» и «память о репрессированном опыте». В качестве примера по «документированной памяти» можно привести эссе, построенные на

архивных справках, наградных листах. Здесь память укрепляется фактом, а подвиг осмысливается как стоическое сопротивление – выживание в плену и труд вопреки инвалидности. «Память о репрессированном опыте», это наиболее сложные работы, где характерные речевые формулы («не любил рассказывать») указывают на молчаливый характер семейной памяти о тех событиях. Важно, что студенты не дают упрощенных оценок, а пытаются понять сложность эпохи, что формирует критический, неоднозначный взгляд на историю.

2. Доминанта «От героев былых времен – к современным защитникам» раскрывает преемственность как консолидирующий механизм. В этих работах (35%) происходит прямое сопоставление образов защиты Родины из разных эпох. Например, история Героя Советского Союза Савельева А.С. интересна не только описанием подвига его правнуком, но и цитатой из его мемуаров героя о желании мира и памяти о товарищах. Наиболее показательна эссе о прапрадеде, пропавшем без вести, где автор, завершив рассказ о прошлом, проводит прямую параллель: «А они опять звучат...И опять воюют... Участники СВО – герои... Как тогда... Они достойны своих прадедов». Здесь происходит ключевой механизм консолидации, прошлое и настоящее объединяются в единый смысловой ряд «защиты Отечества», а современные военные становятся прямыми наследниками славы и патриотизма старшего поколения.

3. Имплицитная доминанта «Учитель как защитник» о педагогической миссии проявляется, как готовые образцы для будущей воспитательной работы. Например, образ современного защитника-профессионала, прошедшего несколько войн может служить моделью для обсуждения ценностей долга, чести и преемственности службы. Образ героя современности, погибшего при спасении товарища – эмоционально мощный сюжет, который через личную историю и цитирование поэзии Р. Рождественского встраивает современный подвиг в историческую канву памяти о Великой Отечественной войне.

Таким образом, результаты анализа позволяют заключить, что формирующийся у студентов образ исторической памяти характеризуется как персонифицированный, полисубъектный и ценностно ориентированный. Консолидирующим ядром этой памяти выступает ряд ключевых ценностей – патриотизм, стойкость, преемственность поколений и личная ответственность. Главный выявленный механизм, обеспечивающий консолидацию, заключается в создании единого смыслового поля «защиты Отечества». В это поле органично вписываются герои и события разных эпох, что эффективно снимает историческую дистанцию и делает коллективную память актуальной, лично значимой и эмоционально наполненной для будущих педагогов.

Проведённое исследование позволяет сформулировать ряд научно-методических выводов и обозначить перспективы применения данного подхода. С точки зрения эффективности, метод студенческого эссе демонстрирует значительные сильные стороны, главная из которых — достижение высокой степени личностной вовлечённости авторов. Помимо этого, работа над эссе способствует развитию критических метапредметных навыков, таких как анализ, рефлексия и письменная коммуникация, а также формированию профессиональной идентичности через осмысление исторического материала в «педагогической» перспективе.

Работа со студенческим эссе может быть интегрирована в учебный процесс педвуза. Например, в курс «Истории России» посредством введения модуля «Семейная история в контексте эпохи» с итоговым эссе. В курсы педагогики и методики воспитания через использование студенческих эссе как кейсов для анализа механизмов формирования ценностей, разработку на их основе моделей воспитательных мероприятий. Организация межкафедральных проектов (история, педагогика, филология) по документации семейной памяти.

Проведенное исследование подтвердило, что целенаправленная работа с исторической памятью через написание эссе в педагогическом вузе является действенной научно-методической практикой. Она позволяет трансформировать семейные воспоминания и исторические знания в осознанную, ценностно-наполненную и профессионально ориентированную позицию будущего учителя. Студенческое эссе выступает не только как инструмент саморефлексии, но и как прототип будущей педагогической технологии для укрепления консолидации общества, обеспечивая преемственность смыслов и ценностей от учителя — к ученику, от прошлого — к будущему.

Список литературы

1. Беляева, Е.В. Взаимосвязь исторической и моральной идентичностей // Историческая память в постнациональном мире: мифы, ритуалы, репрезентации / под ред. А. А. Линченко: сб. ст. по итогам всеросс. науч. конф. — Саратов : Наука, 2017. — С. 25–30.
2. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / пер. с фр. и вступ. ст. С.Н. Зенкина. Москва, 2007. 348 с.
3. Кулиш В.В., Матвеева Н.А. Социальный механизм функционирования исторической памяти// Общество: социология, психология, педагогика. 2022. № 10. С. 16–23.
4. Афолина Р.Н. Мировоззренческая компетентность в структуре общекультурной компетентности педагога // Философия образования. 2018. № 3. С. 84-90.

5. Афолина Р.Н. Профессиональные метапредметные компетенции учителя как элемент планируемого результата обучения студентов педагогического вуза // Перспективы науки. 2023. № 4. С. 262-264.