

УДК: 372.48

**ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.
HISTORICAL LOCAL LORE AS THE FOUNDATION OF
REGIONAL HISTORICAL MEMORY.**

Цыбякова Виктория Валерьевна

**Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина,
студент 3 курса Института Педагогики, г. Тамбов**

**Научный руководитель: Акользина Марина Константиновна,
кандидат исторических наук, заведующий кафедры историко-
филологического образования**

Tsybyakova Victoria Valerievna

**Tambov State University named after G. R. Derzhavin, 3rd year
student of the Institute of Pedagogy, Tambov**

**Scientific advisor: Akolzina Marina Konstantinovna, Candidate of
Historical Sciences, Head of the Department of Historical and Philological
Education**

Аннотация:

Историческое краеведение служит краеугольным камнем в формировании региональной исторической памяти. Оно трансформирует абстрактные исторические процессы в конкретные судьбы людей, улиц и зданий родного края. Через локальные события, биографии земляков и изучение материального наследия общество сохраняет уникальную культурную идентичность территории. Эта практическая дисциплина обеспечивает преемственность поколений, воспитывая чувство личной причастности к прошлому. Краеведение не просто фиксирует факты, но и создает живое, эмоционально насыщенное пространство памяти, являющееся основой для гражданского самосознания.

Ключевые слова: школа, память, регион, Тамбовская область, сохранение

Abstract:

Historical local lore serves as a cornerstone in the formation of regional historical memory. It transforms abstract historical processes into concrete destinies of people, streets and buildings of their native land. Through local events, biographies of fellow countrymen and the study of material heritage, the society preserves the unique cultural identity of the territory. This practical discipline ensures the continuity of generations, fostering a sense of personal belonging to the past. Local history not only captures facts, but also creates a lively, emotionally saturated memory space, which is the basis for civic consciousness.

Keywords: school, memory, region, Tambov region, preservation

В эпоху глобализации и цифровизации, когда культурное наследие стремительно унифицируются, а прошлое порой кажется далеким и абстрактным, именно региональная история становится оплотом подлинности и идентичности. Она отвечает на самые важные вопросы: кто мы, откуда пришли и что составляет уникальную ткань нашего «места» — города, села, края. Однако сама эта история не является самоочевидной или готовой. Она не хранится в некоем едином архиве, а кропотливо собирается по крупицам, восстанавливается и осмысливается. Главным инструментом этого тонкого, но жизненно важного труда выступает историческое краеведение — не просто увлечение прошлым, а фундаментальная практика сохранения и воспроизводства региональной исторической памяти.

В современных реалиях быстро изменяющегося мира необходимо больше уделять времени воспитанию настоящего патриота, а краеведение оказывает самое прямое влияние на формирование личности.

В России краеведение разделилось на научное, развивавшееся вместе с академическим знанием, и школьное, ставшее частью педагогики. Ключевую роль в обосновании школьного краеведения сыграл К. Д. Ушинский. Предложенный им «родиноведческий принцип» обучения раскрыл глубокий образовательный и воспитательный потенциал изучения своего края.

Школьное краеведение имеет ряд форм работы к ним относятся: работа с архивными данными, чтение литературы по своему краю, ну и конечно же, активизация работы школьников по изучению родословной своей семьи, участие в работе школьного краеведческого общества и. т.д.

Особенно важным является работа самих детей с материалами прошлого, чтобы самостоятельно «соприкоснуться» с материалами прошлого. Современных детей трудно удивить чем-то необычным для ребенка история воспринимается как набор дат и фактов. Но именно через взаимодействие с подлинными предметами или документами прошлого он понимает, что прошлое было реальным: в нем жили такие же люди, которые писали письма, носили одежду, пользовались бытовыми вещами. Это переход от абстракции к конкретике. Когда ребенок узнает о событии из учебника или от учителя, это знание уже «пережевано» и интерпретировано кем-то другим. Самостоятельная работа с материалом дает опыт первичного, пусть и небольшого, открытия. «Я сам это увидел, я сам к этому пришел».

Через глубокое изучение материалов исторического краеведения открывается путь к пониманию фундаментальных особенностей национального самосознания, трансформации быта, традиций и мировосприятия. Ярким объектом для такого междисциплинарного исследования может стать, самый банальный на наш взгляд самовар.

На примере самовара можно проследить сложное переплетение культурных кодов. Изначально воспринимаемый как символ русского

быта, он органично вписался в ритуал казахского гостеприимства, демонстрируя адаптацию и синтез традиций.

Из этого следует, что история любого предмета становится призмой, через которую можно рассмотреть ключевые исторические процессы: от развития ремёсел и торговых путей Российской империи до колониальной политики, и далее — до масштабных социальных преобразований XX века, таких как освоение целины.

Краеведение — это не просто изучение родного края, но и истинная любовь к своему родному краю, то есть глубокое эмоциональное и осознанное отношение к своей малой родине. Оно формирует корневую культуру личности, становясь важнейшей основой для воспитания гражданской позиции, патриотизма и нравственности.

Современный смысл краеведения заключается в его общественно-полезной и личностно-развивающей направленности. Оно помогает не только узнать, но и реально оценить вклад своей земли в общую историю и культуру, что способствует формированию ответственного и деятельного патриотизма.

Краеведческую работу в рамках воспитательной практики можно оценить как мощный инструмент взращивания патриотического духа у подрастающего поколения. Краеведческая деятельность выступает катализатором сплочения ученического коллектива. Она помогает:

- заложить основы корпоративной культуры в новых студенческих группах
- укрепить связи в уже сформированных школьных коллективах, сделать их более дружными и сплочёнными.

Особенность краеведческой работы в классе заключается на почве общих интересов и совместной исследовательской работы, что делает их особенно продуктивными.

Ключевая «изюминка» краеведческих поисков — акцент на малоизвестных страницах истории родного края. Именно такие «скрытые» факты, связанные с «малой родиной», способны по-настоящему задеть струны души подростков. Это пробуждает у них искренний интерес, заряжает мотивацией и открывает пространство для новых открытий и свершений.

К сожалению, в сознании школьников нередко встречается стереотипное восприятие краеведения как архаичной, исчерпавшей свою актуальность дисциплины. Однако подобная точка зрения представляется методологически несостоятельной и игнорирует многогранный потенциал данной области знания.

Историческое краеведение — это не пережиток прошлого, а живой и очень важный инструмент для воспитания человека. Его сила в том, что оно говорит с нами на понятном, родном языке — языке нашего дома, улицы, города. Через историю и культуру малой родины мы по-

настоящему осознаём себя, свою связь с другими людьми и страной в целом.

Сегодня, когда образование часто увлекается сложными словами и далёкими от жизни теориями, краеведение становится якорем подлинности. Оно предлагает не заучивать абстрактные идеалы, а проживать и открывать их на практике: в старых фотографиях, в судьбах земляков, в памятниках архитектуры за окном. Именно такой путь — от личного переживания к общему пониманию — позволяет воспитать не просто знающего, но и чувствующего, ответственного человека.

Краеведение оказывается не просто школьным предметом, а глубокой философией воспитания. Оно ставит в центр личность ребёнка, помогая ей укорениться в родной почве, чтобы в будущем она могла уверенно расти и цвести в любом саду мира.

Материалы местной истории имеют большое значение не только для каждого конкретного района, но и служат ключом к более глубокому постижению макроисторических процессов. Через призму локальных событий ученикам наглядно демонстрируется диалектика истории — единство общего закона и его уникального, особенного проявления в конкретных условиях.

Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие. Когда мы изучаем значительные исторические события и показываем, как они преломляются в данной исторической обстановке и конкретной местности, это приобретает особое образовательное и воспитательное значение. Эта работа интересна и увлекательна, тем более что каждому учителю, воспитателю надо изучать и хорошо знать историю своего края, традиции и быт коренного населения, тем самым использовать богатейшие исторические данные, которые помогают на конкретных образах иллюстрировать и углублять исторические знания учащихся. Считаю, что это убедительный мотив для того, чтобы региональный компонент включить в практику работы всех педагогов.

Практикующие учителя Тамбовской области активно пользуются краеведческими материалами на своих уроках. Я не являюсь исключением для меня краеведческий материал служит для меня мощным инструментом, создающим глубокую мотивационную основу урока. Особенно эффективно его применение для моделирования содержательной учебной ситуации, где история становится ближе и осязаемее.

Большое значение краеведческому материалу я стараюсь отдавать на уроках, посвященные культуре и искусству, где в качестве домашнего задания учащиеся получают задание по работе с современными технологиями. Используя цифровые фотоаппараты, интернет-ресурсы и компьютерные программы, школьники получают возможность создавать

качественные, визуально насыщенные электронные материалы, которые затем становятся полноценным сопровождением урока, демонстрируя его для всего класса.

Помимо непосредственного использования на уроках, краеведческий материал становится живой основой для вовлечения школьников в увлекательную проектную и исследовательскую деятельность через систему областных конкурсов. На территории Тамбовской области сложилась богатая традиция проведения таких мероприятий, каждое из которых имеет свою уникальную тематику и направленность. Они позволяют ученикам применить знания на практике, развить навыки анализа и публичных выступлений, а также глубже ощутить связь поколений

Одним из таких конкурсов является: областной конкурс исследовательских работ «Моя земля, мои земляки». Это один из самых масштабных и значимых проектов. Он приглашает юных исследователей погрузиться в историю своей семьи, улицы, села или города. Ребята собирают уникальный материал: архивные документы, фотографии, воспоминания старожилов, чтобы рассказать о судьбах людей, вписавших свои имена в летопись Тамбовщины. Конкурс воспитывает уважение к наследию предков и учит работать с историческими источниками.

В 2023 году я сама лично становилась дипломантом конкурса в номинации «Военная история».

Краеведение — это действенный инструмент воспитания искренней любви к своей земле и глубокого уважения к её прошлому. Как мудро отмечал академик Д.С. Лихачёв, наша жизнь обретает подлинную глубину лишь тогда, когда всё, что нас окружает, «будет для нас живым, то есть имеющим прошлое». Он призывал нас видеть в истории «четвёртое, очень важное измерение мира» — измерение, которое наполняет смыслом и дом, и город, и страну. Таким образом, наша задача не только в том, чтобы знать историю своей семьи, села, завода, края, но и в том, чтобы бережно хранить её. Именно это «безмерное прошлое», осмысленное и сохранённое, и составляет духовный фундамент нашей идентичности и непрерывности жизни.

Таким образом, историческое краеведение выполняет роль фундаментального и системообразующего начала в формировании региональной исторической памяти. Оно обеспечивает процесс перевода общенациональной истории в лично значимый опыт, связывая глобальные события с локальным контекстом — судьбой конкретной улицы, семьи или предприятия. Благодаря этой работе сохраняется и транслируется уникальная культурная идентичность территории, создаётся прочная связь между поколениями. В конечном итоге, краеведение

превращает память из собрания фактов в живое, эмоционально осмысленное пространство, которое не только хранит прошлое, но и активно воспитывает ответственных граждан, осознающих свои корни, ценность наследия и свою роль в продолжающейся истории родного края.

Список литературы

1.Бекиш О. С., Слепко Ю. Н. Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 1 (130). – С. 21-28.

2.Вяземский Е. Е. Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы // Проблемы современного образования. – 2012. – № 4. – С. 21–40.

3.Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – № 3. – С. 40-47.

4.Касьянов В. В., Петров В. И., Федина И. М., Харсеева Н. В. Воспитание молодого поколения и современная литература // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. – 2014. – № 3–4 (63–64). – С. 165–171.

4.Мосолова Е. М. Историческое краеведение и исторический кванториум: учебно-методические возможности // Исторический кванториум как модель для научно-проектной и воспитательной деятельности образовательных организаций : материалы Международной научно-практической семинар-конференции, Липецк, 9 ноября 2023 г. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – С. 47-49.

5.Седельникова Н. А. Современное состояние и проблемы изучения истории областного краеведения // Омский научный вестник. – 2009. – № 1. – С.1-4.

6.Чижов П. С. Историческое краеведение и музейное дело : учебник. – Москва : Инфра-М, 2019. – 352 с.