

УДК 37.035

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ЦИФРОВУЮ
ЭПОХУ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПОДХОДЫ**
**PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY IN THE DIGITAL ERA
THROUGH INNOVATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES**

Ануфриева Анжелика Сергеевна
Студентка 2 курса
Факультета: философии и культурологии
Ленинградского государственного университета
им. А. С. Пушкина, город Санкт-Петербург
Anufrieva Anzhelika Sergeevna
Student 2nd year
Faculty: Philosophy and Cultural Studies
Leningrad State University
named after A. S. Pushkin, city of Saint Petersburg

Аннотация: Статья посвящена анализу современных педагогических технологий и цифровых инструментов, способствующих сохранению исторической памяти в образовательном процессе. Рассматриваются теоретические основы патриотического воспитания в условиях цифровой трансформации, а также практические аспекты интеграции историко-культурного наследия в учебную деятельность. Особое внимание уделяется коллективным формам работы, использованию искусственного интеллекта и электронных образовательных ресурсов. На основе проведённого анализа формулируются рекомендации по эффективному использованию инновационных методов в целях укрепления исторического сознания молодого поколения.

Ключевые слова: историческая память, патриотическое воспитание, цифровая трансформация образования, коллективное творчество, искусственный интеллект, электронные образовательные ресурсы, педагогические технологии.

Abstract:

The article analyzes modern pedagogical technologies and digital tools that contribute to the preservation of historical memory in the educational process. The theoretical foundations of patriotic education in the context of digital transformation, as well as practical aspects of integrating historical and cultural heritage into educational activities, are considered. Particular attention is paid to collective forms of work, the use of artificial intelligence and electronic educational resources. Based on the analysis, recommendations are formulated

for the effective use of innovative methods to strengthen the historical consciousness of the younger generation.

Keywords: historical memory, patriotic education, digital transformation of education, collective creativity, artificial intelligence, electronic educational resources, pedagogical technologies.

Актуальность темы сохранения исторической памяти в современном обществе обусловлена динамичными изменениями в информационной среде и необходимостью консолидации социокультурных ценностей. В условиях цифровизации образования возникают новые вызовы и возможности для трансляции исторического опыта подрастающему поколению [1]. Целью данной статьи является анализ инновационных педагогических подходов и технологий, направленных на эффективное сохранение исторической памяти в образовательном пространстве. Особое внимание уделяется интеграции цифровых инструментов и коллективных форм деятельности, способствующих формированию устойчивого исторического сознания.

Теоретические основы сохранения исторической памяти в образовании тесно связаны с концепцией патриотического воспитания, которое в современных условиях требует адаптации к цифровой реальности [2]. Трансдисциплинарный подход позволяет объединять гуманитарные и технологические знания для создания комплексных учебных моделей [3]. Практическая реализация этих моделей включает разработку электронных образовательных ресурсов, использующих исторический контент для формирования ценностных ориентиров [4].

Практическая реализация данных теоретических положений охватывает несколько взаимосвязанных направлений. Значительный практический потенциал заключается в создании и внедрении специализированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР), обогащенных историческим контентом. Опыт разработки ЭОР для производственной практики студентов подтверждает эффективность подобных платформ для структурированной подачи материала, организации интерактивных заданий и контроля знаний [4]. Применительно к исторической памяти такие ресурсы могут включать виртуальные архивы, интерактивные карты событий, 3D-реконструкции объектов наследия и интервью с носителями памяти, что существенно усиливает наглядность и эмоциональное восприятие информации.

Эффективным инструментом также выступает организация коллективной художественно-творческой деятельности. Совместные проекты по созданию тематических альбомов, коллажей и стенгазет, посвященных истории семьи, города или страны, способствуют не только развитию креативности, но и формированию глубокой личностной связи с прошлым [5]. Такая деятельность, реализуемая в рамках дополнительного

или внеурочного образования, содействует живому, неформальному усвоению исторических ценностей и укреплению групповой сплоченности [8]. Методика коллективного творчества, представленная в учебно-методических пособиях, предоставляет педагогам системный инструментарий для работы в этом направлении [11].

Цифровая трансформация одновременно создает условия для персонализации процессов сохранения исторической памяти. Использование элементов искусственного интеллекта позволяет адаптировать исторические материалы под индивидуальные запросы и познавательные возможности обучающихся, предлагая дифференцированные траектории или фокусируясь на темах, вызывающих личный интерес [6]. Это особенно значимо в работе с одаренными детьми, поскольку цифровая среда открывает возможности для углубленного самостоятельного исследования, работы с базами данных и участия в экспертных онлайн-проектах [9]. Параллельно с этим необходимо обеспечивать информационную безопасность цифровых образовательных сред, минимизируя риски столкновения обучающихся с недостоверной или деструктивной информацией [2].

Отдельным важным практическим направлением является подготовка будущих педагогов. Современный учитель должен обладать не только предметными знаниями, но и нормативно-правовой компетентностью в вопросах патриотического воспитания [7], а также быть готовым к разработке соответствующих программ [10]. Практика подготовки бакалавров включает задания по проектированию мероприятий, интегрирующих исторический контент в различные формы учебной и внеучебной деятельности с учетом возрастных особенностей детей [12]. Трансдисциплинарный подход в их обучении позволяет будущим специалистам эффективно комбинировать исторические, педагогические и технологические знания [3].

Инновационные технологии служат инструментом для развития семейного творчества, вовлекая в процесс сохранения памяти разные поколения. Совместные цифровые проекты (создание семейной цифровой летописи, видеоархива воспоминаний) на основе современных технологий укрепляют межпоколенческие связи и делают историю лично значимой [13]. Историко-трансформационный подход к пониманию цифровизации образования помогает осмыслить эти практики не как разрыв с традицией, а как новую форму ее продолжения и актуализации [14]. Таким образом, практическая реализация задач по сохранению исторической памяти представляет собой комплекс мер, охватывающий цифровые инструменты, коллективные формы работы, подготовку кадров и вовлечение широкого социокультурного контекста.

Сохранение исторической памяти в современном образовательном пространстве требует системного сочетания традиционных ценностей и

инновационных технологий. Эффективными инструментами являются цифровые образовательные ресурсы, коллективные творческие проекты, а также подготовка педагогов, способных интегрировать историко-культурный контент в учебный процесс. Перспективным направлением представляется дальнейшая разработка трансдисциплинарных моделей, объединяющих педагогику, историю и информационные технологии. Реализация этих подходов будет способствовать укреплению исторического сознания и консолидации общества на основе общего культурно-исторического наследия. Практический опыт, отраженный в исследованиях, демонстрирует, что сочетание технологий коллективного творчества, персонализированных цифровых сред и целенаправленной подготовки педагогических кадров создает устойчивую экосистему для передачи исторической памяти новым поколениям в условиях динамичной информационной реальности.

Значительная часть представленных теоретических и методических разработок апробирована и реализуется в образовательном процессе на базе факультета истории и социальных наук Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Подготовка специалистов, способных решать задачи сохранения исторической памяти, ведется в рамках таких программ, как бакалавриат по направлениям «История» (профиль «Социальная антропология») и «Педагогическое образование» (профиль «История и обществознание»), а также магистратура по программам «История» (профиль «История повседневности») и «Педагогическое образование» (профиль «Историческое образование»). Это обеспечивает преемственность между научными исследованиями, методическими разработками и практической подготовкой кадров, формируя целостную среду для воспитания исторического сознания.

Список литературы

1. Колесов, В.И. Формирование нравственной устойчивости подростков в педагогическом пространстве / В.И. Колесов, И.А. Кузнецова, В.И. Силенков, А.В. Ничагина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2022. – № 2(107). – С. 152-163.
2. Нечай, А.А. Информационная безопасность в условиях цифровой трансформации образовательной среды / А.А. Нечай, А.В. Ничагина // Школа будущего. – 2024. – № 5. – С. 160-173.
3. Нечай, А.А. Трансдисциплинарный подход в высшем образовании как путь к качественной подготовке педагогов / А.А. Нечай, А.В. Ничагина // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 1(110). – С. 187-190.
4. Ничагина, А.В. Разработка электронного образовательного ресурса по производственной практике студента вуза / А.В. Ничагина //

Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. – № 5(92). – С. 230-239.

5. Ничагина, А.В. Коллективное творчество на занятиях по изобразительной деятельности как способ формирования патриотического воспитания детей / А.В. Ничагина, А.П. Воеводина // Педагогическая наука и образование в диалоге со временем: Сб. матер. VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой памяти В.А. Пятина. – Астрахань, 2023. – С. 59-63.

6. Ничагина, А.В. Возможности применения искусственного интеллекта в образовательной среде вуза / А.В. Ничагина // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: Матер. XI междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 40-43.

7. Ничагина, А.В. Содержание понятия "нормативно-правовая компетентность учителя" / А.В. Ничагина // Человек и образование. – 2018. – № 2(55). – С. 170-175.

8. Ничагина, А.В. Организация коллективной художественно-творческой деятельности в условиях современного дополнительного образования / А.В. Ничагина, А.П. Воеводина // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: Матер. XIII Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 271-276.

9. Ничагина, А.В. Работа с одаренными детьми в условиях цифровой трансформации образования / А.В. Ничагина, В.И. Колесов // Проблемы современного образования. – 2022. – № 6. – С. 221-232.

10. Ничагина, А.В. Подготовка бакалавров к разработке программы патриотического воспитания детей в современной социокультурной ситуации / А.В. Ничагина // XXIV Царскосельские чтения. 75-летие Победы в Великой Отечественной войне: матер. междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 156-159.

11. Ничагина, А.В. Методика обучения и воспитания (Начальное образование): Учебно-методическое пособие / А.В. Ничагина. – Санкт-Петербург: ЛГУ имени А.С. Пушкина, 2022. – 360 с.

12. Ничагина, А.В. Подготовка бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой / А.В. Ничагина, О.А. Сабодаш // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2024. – № 2(119). – С. 180-200.

13. Ничагина, А.В. Инновационные технологии как инструмент для развития художественного семейного творчества / А.В. Ничагина, А.П. Воеводина // XXVIII Царскосельские чтения : Матер. междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 165-169.

14. Ничагина, А.В. Цифровая трансформация образования: историко-трансформационный подход / А.В. Ничагина // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: матер. Всерос. Науч.-практ. конф. – Ульяновск, 2022. – С. 273-277.

15. Современное высшее образование: идеи, технологии, результаты / В.Д. Полежаев, Л.Н. Полежаева, А.И. Крейк [и др.]. – Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (изд-во "Зебра"), 2021. – 479 с.