

УДК 373.1

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ВИДЕОПРОЕКТА КАК СРЕДСТВА
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
EXPERIENCE IN IMPLEMENTING A VIDEO PROJECT AS A
TOOL FOR PATRIOTIC EDUCATION AND HISTORICAL MEMORY
FORMATION**

Попова Александра Ивановна

**учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»,
аспирант Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина,
город Елец**

**Научный руководитель: Щербатых Л.Н., кандидат
педагогических наук, профессор кафедры восточных и европейских
языков, перевода и лингводидактики института филологии и
межкультурной коммуникации ЕГУ им. И.А. Бунина**

Аннотация:

В статье представлен анализ педагогической практики, основанной на создании учащимися видеороликов о вкладе жителей города Ельца в Победу в Великой Отечественной войне. Данная практика рассматривается как современная воспитательная технология, реализованная в контексте подготовки к 80-летию Победы и Году защитника Отечества. Целью исследования является оценка потенциала видеопрокта в формировании патриотических ценностей, гражданской идентичности и исторической памяти у школьников. Автором проанализирована методологическая основа практики в соответствии с государственными стратегическими документами, детально описаны её этапы, применяемые методы, ресурсное обеспечение и механизмы реализации. Ключевыми элементами новизны автор определяет синтез медиаобразования и патриотического воспитания, фокус на краеведении и использование цифровых каналов для популяризации результатов.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, историческая память, видеопроект, краеведение, проектная деятельность, цифровизация образования.

Abstract:

The article presents an analysis of pedagogical practice based on students creating videos about the contribution of the residents of Yelets to the Victory in the Great Patriotic War. This practice is considered a modern educational technology implemented in the context of preparations for the 80th anniversary of Victory and the Year of the Defender of the Fatherland. The aim of the study is to assess the potential of the video project in fostering patriotic values, civic identity, and historical memory among schoolchildren. The author analyses the methodological foundations of the practice in line with state strategic documents

and provides a detailed description of its stages, applied methods, resource support, and implementation mechanisms. The key innovative elements identified by the author include the synthesis of media education and patriotic upbringing, a focus on local history studies (regional studies), and the use of digital channels to popularise the outcomes.

Keywords: patriotic education, historical memory, video project, local history studies, project-based learning, digitalisation of education.

В контексте современных вызовов, связанных с сохранением исторической памяти и духовного наследия, система образования играет ключевую роль в формировании у подрастающего поколения устойчивых патриотических убеждений и гражданской ответственности. Значимым ориентиром для воспитательной работы являются Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Распоряжение Правительства РФ от 23 октября 2025 года №2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодёжи в Российской Федерации до 2028 года». Данные документы актуализируют поиск инновационных, отвечающих запросам молодежи форматов воспитательной деятельности.

В статье представлен опыт МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца» по реализации видеопрокта «Слава защитникам Отечества», направленного на изучение и популяризацию вклада ельчан в общую Победу. Проект рассматривается как комплексная практика, сочетающая исследовательскую, образовательную, воспитательную и социально-коммуникативную функции. Он основан на междисциплинарном подходе, интегрирующем краеведческий принцип (фокус на локальной истории и личных судьбах земляков), проектно-исследовательский метод (организация деятельности учащихся по сбору, анализу и визуализации исторических данных), медиапедагогику (использование создания видеоконтента как инструмента обучения и воспитания) и социокультурный подход (вовлечение местного сообщества через публикацию материалов и обратную связь).

Актуальность практики обусловлена необходимостью противодействия фальсификации истории, изменением образовательных запросов школьников и молодежи к формам подачи исторического материала, а также потенциалом цифровых технологий для создания эмоционально вовлекающего контента.

Основная цель проекта – увековечение памяти о героях-земляках и передача исторической памяти молодому поколению.

Задачи проекта:

- Воспитательная: формировать чувство гордости за страну, уважения к её историческому наследию и героям.
- Образовательная: расширить знания об истории родного края в контексте общенациональной истории, развивать интерес к её изучению.
- Социальная: укрепить межпоколенческие связи, популяризировать краеведческое движение, консолидировать местное сообщество.

Новизна представленной практики заключается в технологическом синтезе, предполагающем использование хромакея, инструментов видеомонтажа и нейросетевых алгоритмов для реставрации и анимации архивных фотографий, что повышает уровень погружения школьников в тему и визуальную привлекательность контента. Ключевым содержательным элементом является смещение акцента с общих событий на персональные нарративы и уникальный вклад земляков, что позволяет установить более глубокую эмоциональную связь с аудиторией. Практика интегрирована в образовательный процесс через использование готовых видеороликов в рамках курса «Разговоры о важном» в качестве регионального компонента, а также для внутренней трансляции в школьном пространстве. Дополнительный инновационный эффект обеспечивает мультиплатформенное распространение контента, реализуемое путём активного информационного сопровождения в школьном сообществе ВК, а также на страницах городских сообществ, что существенно расширяет целевую аудиторию проекта за пределы образовательного учреждения.

Реализация практики осуществлялась поэтапно:

1. Организационный этап: формирование команды, распределение ролей.
2. Исследовательский этап: сбор и анализ архивных материалов, книг, документов.
3. Метод интервьюирования: беседы с родственниками участников войны, местными историками.
4. Производственный этап: разработка сценария, съемка с использованием современного оборудования, монтаж с применением цифровых технологий.
5. Публикация и рефлексия: размещение на цифровых площадках, обсуждение с учащимися и сообществом.

Для реализации проекта были задействованы кадровые ресурсы, включающие педагога-наставника и команду учащихся, выполняющих различные роли (исследователь, сценарист, оператор, монтажер, ведущий), а также был использован комплекс материально-технических (видеокамера/смартфон, штатив, хромакей, компьютерное оборудование,

специализированное программное обеспечение) и информационных ресурсов (локальные архивы, семейные реликвии, краеведческая литература).

Количественным показателем эффективности является более пяти тысяч просмотров видеороликов, что свидетельствует о востребованности темы. Качественными результатами стали повышение интереса учащихся к истории края, развитие их цифровых и коммуникативных компетенций, установление связей с местным сообществом.

Опыт был представлен и получил положительную оценку на региональной научно-практической конференции «Навигаторы детства» и заседании отделения регионального учебно-методического объединения «Сопровождение воспитательной деятельности в образовательной организации», что подтверждает его тиражируемость.

Перспективы развития представленной практики связаны с расширением используемых медиаформатов, включая внедрение интерактивного видео и технологий виртуальной и дополненной реальности для усиления иммерсивного эффекта. Важным направлением является организация межведомственного сотрудничества с музеями, архивами и ветеранскими организациями для привлечения новых источников и экспертизы. В целях сохранения и систематизации собранного материала представляется целесообразным создание специализированной цифровой платформы для хранения и каталогизации устных историй. Кроме того, продуктивным вектором развития видится формирование сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями для организации обмена методическим опытом и созданным контентом, способствуя тиражированию практики.

Представленный воспитательный видеопроjekt является эффективным ответом на современные вызовы в сфере патриотического воспитания. Сочетание глубокой краеведческой работы, проектных методов и цифровых медиатехнологий позволяет создать содержательный и эмоционально насыщенный продукт, способствующий формированию исторической памяти и гражданской идентичности не только у школьников, но и у городского сообщества. Данный опыт демонстрирует, что сохранение памяти о подвиге народа возможно через актуализацию личных, локальных историй с использованием цифровых инструментов, и заслуживает внедрения в практику других образовательных организаций.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» - Текст: электронный // Официальный сайт

Президента Российской Федерации [электронный ресурс]. - <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542/page/1> (дата обращения 25.01.2026)

2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Текст: электронный // Официальный сайт Президента Российской Федерации [электронный ресурс]. - <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения 25.01.2026)

3. Распоряжение Правительства РФ от 23 октября 2025 года №2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодёжи в Российской Федерации до 2028 года» - Текст: электронный // СПС КонсультантПлюс [электронный ресурс]. - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_517324/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/ (дата обращения 25.01.2026)

4. Попова, А. И. Развитие эмоционального интеллекта младших школьников поколения Альфа в процессе урочной деятельности / А. И. Попова // Образование в 21 веке: новые ценности и содержательно-технологическая трансформация: Сборник тезисов международной научной конференции, посвящённой 95-летию со дня рождения В.А. Сластёнина, Елец, 19–21 сентября 2025 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2025. – С. 160-163. – EDN UAHJGI.

5. Щербатых, Л. Н. Краеведческая направленность обучения английскому языку студентов-бакалавров / Л. Н. Щербатых // Филология, лингвистика и лингводидактика в современном обществе: Сборник материалов II Международной научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения Е.И. Пассова, Елец, 17 апреля 2025 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2025. – С. 258-261. – EDN WJRDZK.