

УДК 37.018.2

**АКЦИЯ «СТЕНА ПАМЯТИ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
THE "WALL OF MEMORY" CAMPAIGN AS A TECHNOLOGY OF
PATRIOTIC EDUCATION IN AN INSTITUTION OF ADDITIONAL
EDUCATION**

**Найденышева Нина Сергеевна, Никольская Светлана Александровна,
Тасимова Надежда Владимировна, к.п.н.**

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ульяновска «Центр детского технического творчества №1»,
город Ульяновск*

Аннотация:

Акция в учреждениях дополнительного образования представляет собой серию социально значимых мероприятий воспитательного характера, направленных на достижение определённых целей. Эти мероприятия способны охватывать широкий спектр тем, привлекать значительную аудиторию и реализовываться в течение различных временных периодов. Акция «Стена Памяти», имеющая ярко выраженную патриотическую направленность, способствует формированию у школьников чувства гордости за свою страну и её богатое историческое наследие. Благодаря ей дети могут осознать и оценить вклад своих близких в великую Победу. Эта инициатива помогает сохранить память о героях, отдавших свои жизни за Родину в годы Великой Отечественной войны, и передать её будущим поколениям.

Ключевые слова: «Стена Памяти», акция, «Устный фронтовой журнал», патриотическое воспитание.

Abstract:

The campaign in institutions of additional education is a series of socially significant educational events aimed at achieving certain goals. These events can cover a wide range of topics, attract a significant audience, and be implemented over various time periods. The Memorial Wall campaign, which has a pronounced patriotic orientation, helps students to develop a sense of pride in their country and its rich historical heritage. Thanks to her, children can realize and appreciate the contribution of their loved ones to the great Victory. This initiative helps preserve the memory of the heroes who gave their lives for their Homeland during the Great Patriotic War and pass it on to future generations.

Keywords: "Wall of Memory", action, "Oral frontline magazine", patriotic education.

Патриотическое воспитание в образовательной организации (детском саду, школе, учреждении дополнительного образования) – важный этап

формирования личности, чувства сопричастности к истории и культуре своей страны. Дополнительное образование отличается тем, что основная масса детей – это младший и средний школьный возраст. Современные дети лучше воспринимают информацию через действие и эмоциональный опыт, а для интериоризации ценностей наиболее актуальны игра и практическое действие. Длинные лекции о героизме или долге быстро утомляют, поэтому участие в тематических акциях становится эффективным инструментом педагога. Такой подход позволяет превратить абстрактные понятия «Родина», «патриотизм» в конкретные, запоминающиеся события. Воспитание патриотизма – это не разовое мероприятие, а системная работа, наполненная живыми, искренними событиями. Через участие в акциях школьник начинает осознавать себя частью большой общности, учится ценить и уважать свое наследие [3. 6].

Многие патриотические акции становятся действительно вариантом массового включения детей и взрослых в общее дело – «Бессметный полк», «Письмо солдату», «Окна Победы» и др. Участие в таких акциях – это получение позитивного социально-психологического опыта учащихся через взаимодействие, общение, совместную деятельность.

Использование акций как технологии воспитательной работы обусловлено несколькими моментами. Во-первых, включение учащихся в акции дают опыт проживания, когда ребенок не просто слышит информацию от другого человека, а делает что-то своими руками. Во-вторых, правильная организация деятельности детей создает возможность для возникновения «эмоционального отклика». В-третьих, позволяют увидеть результат – чаще всего участие в акции имеет конкретное воплощение (рисунок, поделка, сделанное доброе дело и др.). В-четвертых, участие в акциях обеспечивает «обратную связь», так как объединяет единомышленников [4, 5, 7]. И самое главное – это вовлечение учащихся в социально значимую деятельность.

С точки зрения организации патриотического воспитания акции могут быть: историко-мемориальными, культурно-краеведческими, социально-значимыми, творческими и интеллектуальными [2].

Центр детского технического творчества № 1 большое значение придает воспитанию патриотизма и сохранению исторической памяти у младших школьников через акции, при этом считая, что патриотическое воспитание – это не только формирование любви к Родине в настоящем, но и бережная передача связи с прошлым. Этот процесс должен быть эмоционально насыщенным, деятельным и личностно значимым. Участие в тематических акциях позволяет «оживить» историю, превратив её из набора дат в серию человеческих судеб, подвигов и традиций.

Направления работы по сохранению исторической памяти в ЦДТТ № 1: «Семейная история как часть истории страны» (это направление позволяет показать ребенку, что его семья является частью

общего исторического пути), «Память о Великой Отечественной войне и героях» (формирование уважения к подвигу, осознание ценности мира), «Краеведение как живая история» (открыть историю в знакомых улицах и зданиях), «Память о культуре и традициях» (сохранение и передача нематериального наследия).

Для того, чтобы участие в акциях стало педагогической технологией, необходимо выполнить ряд условий:

- одним из эффективных приемов вовлечения является ярко выраженный энтузиазм самого педагога, умение оценить возрастные особенности детского коллектива, степень его взаимодействия;
- важным компонентом является вовлечение родителей к совместному участию (семейные проекты, помощь в подготовке), что усиливает эффект и формирует единую воспитательную среду;
- необходимо делать акцент на «жизнеутверждающих аспектах» (стойкости, взаимопомощи, победе, созидании после войны), говорить о войне через истории спасения, изобретений, дружбы;
- важно дать возможность «прикоснуться к истории» (копии старинных документов, предметы быта, реплики наград);
- одним из важных компонентов технологии является использование ритуалов, как фактора эмоционального вовлечения детей.

В 2024-25 учебном году в ЦДТТ № 1 была проведена акция «Стена Памяти», посвященная Году Защитника Отечества, рассмотрим ее с точки зрения воспитывающей технологии.



Рис. 1. Стена памяти

Воспитательная цель – формирование у учащихся чувства патриотизма, национального самосознания и гражданской идентичности через «оживление» исторической памяти и осознание личной сопричастности к судьбе Отечества.

Для реализации данной цели необходимо решить ряд задач:

- Актуализация интереса к истории своей семьи как неотъемлемой части истории страны.
- Формирование уважения к подвигу защитников Отечества, ценности мира и созидания.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к прошлому через деятельностное погружение.
- Создание условий для творческой самореализации и межпоколенческого диалога.
- Воспитание навыков сотрудничества, коллективного творчества и социальной ответственности.

Действия, направленные на мотивацию к взаимодействию участников, включению в решение поставленной цели:

1. Создание ценностно-смыслового поля. Важным моментом здесь является заинтересованность педагога, когда он выступает не транслятором знаний, а «носителем памяти» и вдохновителем. Также делается акцент на то, что разговор будет вестись не на абстрактных примерах, а через обращение к семейным архивам. Мотивация строится через вопросы: «Кто в вашей семье защищал Родину? Что вы об этом знаете?». Вариативность участия – две номинации «Фронтный портрет» (фотография родственника – участника боевых действий с небольшой информацией), «Минувших лет живая память» (личное фото на фоне памятных мест).

2. Проведение информационных и побуждающих мероприятий. Это могут быть показ примеров оформленных табличек для «Стены Памяти», беседа о том, что могут представить сами дети. Это информирование родителей (законных представителей) через официальные группы в соцсетях и родительские чаты с акцентом на значимость сохранения семейной истории и совместной деятельности всех членов семьи. Это демонстрация возможности «оживить» историю с помощью современных технологий (ИИ, анимация, озвучка писем).

Действия, направленные на организацию неоднократного взаимодействия участников по достижению поставленной цели

1. Подготовительный этап (сбор и обработка материала). Здесь очень важным является взаимодействие с семьей (ребенок совместно с родителями ищет фотографии, документы, письма, наградные листы). На занятиях проводится работа по обработке данных. Это

может быть цифровая реставрация фотографий (удаление фона, повышение четкости, тонирование), поиск дополнительной информации: чаще всего педагог рекомендует ресурсы (сайт «Память народа», «Подвиг народа»), помогает расшифровать данные или организует эту работу совместно с ребенком в рамках занятий. Важным моментом здесь является единообразное оформление листов-табличек. Педагогический коллектив ЦДТТ № 1 разработал такой дизайн-макет в программе PowerPoint разрабатывается совместно педагогом и активом учащихся). Подготовленный материал отрабатывается и репетируется с детьми.



Рис. 2-3. Дизайн табличек на Стену Памяти

2. Этап основной деятельности (публичная презентация и размещение). Для эффективной работы и создания атмосферы торжественности сначала размещение таблички на Стену Памяти репетируется в объединении – ребенок рассказывает о своем герое, затем проводится обсуждение услышанного, вопросы сверстников, выражение эмоциональной поддержки. Вторым этапом становится торжественное размещение табличек на «Стене Памяти» в актовом зале. Используются ритуалы: построение, минута молчания, совместное исполнение песен военных лет.



Рис. 4-5. Образцы оформления листов по номинациям акции «Стена Памяти»



Рис. 6-7. Подготовительный этап в объединениях



Рис. 8-9. Выступления в объединениях



Рис. 10-13. Выступления у Стены Памяти

Параллельно педагогическим коллективом таблички на виртуальной «Стене Памяти» в официальной группе ВКонтакте - https://vk.com/album-188449025_306360200.

Действия, направленные на осознание участниками своего отношения к полученному опыту взаимодействия, результатам деятельности. Во-первых, ребенок не просто размещает фото, а рассказывает историю. Вопросы от слушателей и благодарность зрителей формируют осознание значимости своего вклада. Также после завершения акции проводятся беседы в объединениях. Важным моментом для создания эмоционального завершения являются ритуалы закрытия акции (итоговое мероприятие с вручением благодарностей, совместный просмотр созданного видеоконтента).

Аналитические действия — рефлексивные и (или) диагностические. В первую очередь, это педагогическая рефлексия, которая включает в себя анализ степени вовлеченности учащихся (количество участников, качество подготовленных материалов, глубина проработки семейной истории), оценка эффективности приемов мотивации (что сработало ярче: энтузиазм педагога, примеры анимации, соревновательный момент?).

Представленная педагогическая технология «акция» (на примере «Стены Памяти») носит циклический, воспроизводимый и развивающийся характер. Она не завершается с окончанием мероприятия, а порождает новые проекты («Устный фронтовой журнал»), обеспечивая эффект «последствия». Технология базируется на принципах деятельностного подхода, эмоционального проживания, межпоколенческого диалога и цифровой трансформации исторического наследия.

Ключевым результатом становится не просто размещенный портрет, а осознанное, личностно присвоенное чувство гордости и ответственности за сохранение памяти, которое ребенок пронесет через всю жизнь.

Последствие участия в акции

Акция «Стена памяти» вдохновила нас на разработку другого проекта, в рамках которого дети из различных объединений создавали «Устный фронтовой журнал».

Этот проект включал в себя не только рассказ о ветеранах, но и создание видео- и аудиоматериала по архивным документам: озвучивание фронтовых писем, иллюстрирование событий, описанных в документах.

Проект «Устный фронтовой журнал» имеет важное воспитательное значение. Он способствует осмыслению мужества и подвига советского народа, через погружение в атмосферу того

времени, основанную на свидетельствах солдат и архивных документах. Он также способствует формированию у учащихся навыков сотрудничества, творческого мышления и умения работать в команде.

Такой аудио- и видеоматериал может быть использован для выступлений на различных патриотических мероприятиях и конкурсах.

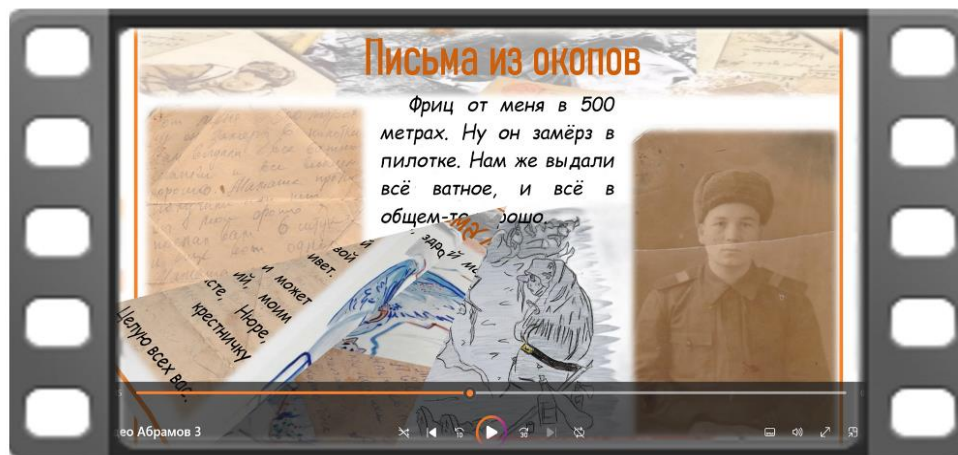


Рис. 14. Кадр медиаконтента «Устный фронтовой журнал»



Рис. 15-16. Примеры оформления визуального материала к «страницам»
«Устного фронтового журнала»



Рис. 17-23. Рисунки ребят к архивным документам для «Устного фронтового журнала»

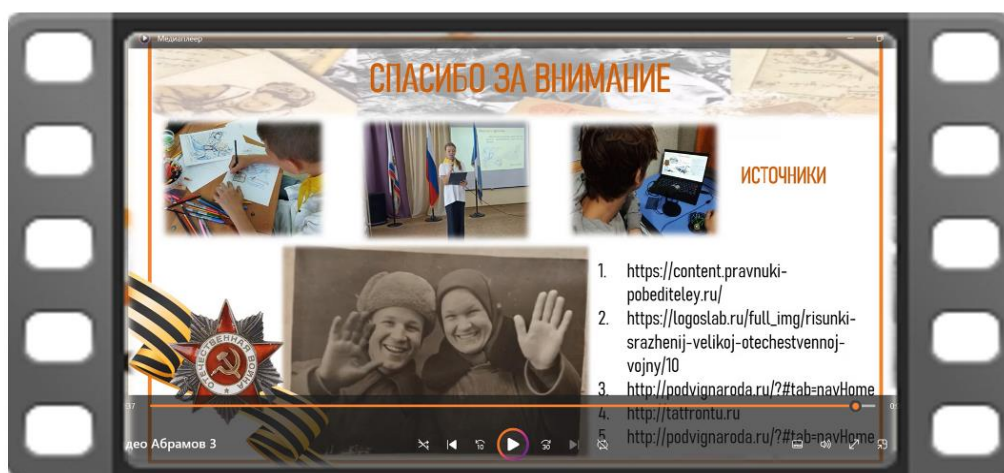


Рис. 24. Кадр с творческой группой ребят медиаконтента «Устный фронтовой журнал»

Патриотическая акция «Стена Памяти» и проект «Устный фронтовой журнал» имеют важное воспитательное значение. Они способствуют осмыслению мужества и подвига советского народа, через погружение в атмосферу того времени, основанную на свидетельствах солдат и архивных документах. Они также обеспечивают формирование у учащихся навыков сотрудничества, творческого мышления и умения работать в команде [9].

Через участие в акциях дети не просто узнают факты, а собирают, творчески переосмысливают и транслируют дальше истории своей семьи и страны. Таким образом, патриотизм перестает быть абстрактным понятием, а становится личным, наполненным конкретными образами, именами и гордостью за причастность к большому народу с великой историей.

Список литературы

1. Актуальное прошлое: веб-ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://griban.ru/blog/54-aktualnoe-proshloe-vebresursy-kak-instrument-sohraneniya-istoricheskoy-pamjati-o-velikoj-otechestvennoj-vojne>, (дата обращения 08.12.2025).
2. Андрюнина, А. С. Новые форматы в патриотическом воспитании школьников / А. С. Андрюнина // Мир, открытый детству: актуальные проблемы развития современного образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 19 марта 2020 года / Отв. редактор Е. В. Коротаева. — Екатеринбург: [б.и.], 2020. — С. 290-296.
3. Андрюнина, А. С. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности / А. С. Андрюнина, Я. В. Темерьянова // Карбышевские чтения. Наше дело правое - победа будет за нами! : Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Тюмень, 06–08 декабря 2023 года. — RUS: Тюменское высшее военно-инженерное командное училище им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова Министерства обороны РФ, 2023. — С. 58-63.
4. Дербеденева, М. А. Учебно-исследовательский проект в формировании основ патриотизма у младших школьников / М. А. Дербеденева, С. Н. Горшенина // Осовские педагогические чтения "Образование в современном мире: новое время - новые решения". — 2022. — № 1-2. — С. 198-202.
5. Дергачева, Ю. В. Проектная деятельность как способ формирования патриотизма младших школьников / Ю. В. Дергачева // Методология и технология проектной деятельности в образовательном учреждении : Сборник статей по итогам проведения I Всероссийской научно-практической конференции кафедры дошкольного и начального образования факультета педагогики и социальной работы Астраханского государственного университета, Астрахань, 20 мая 2020 года. — Астрахань: Индивидуальный предприниматель Сорокин Роман Васильевич (Издатель: Сорокин Роман Васильевич), 2021. — С. 47-49.
6. Коробкина, С. А. Воспитание патриотизма у младших школьников / С. А. Коробкина, Е. П. Лапина // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования : Материалы IX региональной научно-практической (очно-заочной) конференции, Волгоград - Котово, 18 февраля 2023 года. — Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2023. — С. 118-121.

7. Лашкова, Г. Н. Особенности проявления чувства патриотизма у младших школьников / Г. Н. Лашкова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2008. – № 1(16). – С. 76-83.
8. Устный журнал «По страницам истории» [Электронный ресурс] — режим доступа: https://sh-ust-erijskaya-shene-busar81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/167/2808/USTNYY_ZhURNAL_PO_STRANITsAM_ISTORII_2_.pdf, (дата обращения 15.12.2025).
9. Устный журнал- коллективное творческое дело [Электронный ресурс] — режим доступа: https://shkola72ulyanovsk-r73.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti-193_2395.html, (дата обращения 13.12.2025).
10. Электронная Книга памяти Калининградской области [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://www.prussia39.ru/photo/>, (дата обращения 05.05.2025).