

УДК 37.02

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ**

**METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR INTRODUCING THE
YOUNGER GENERATION TO THE CULTURAL AND HISTORICAL
HERITAGE**

Милькевич Оксана Анатольевна

**Академия управления МВД России; Институт изучения детства, семьи
и воспитания, г. Москва**

Milkevich Oksana Anatolyevna

**Management Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Russian
Federation; Institute for the Study of Childhood, Family, and Education,
Moscow**

Аннотация:

В статье представлены результаты изучения проблемы приобщения к культурно-историческому наследию подрастающего поколения в контексте решения задач воспитания. Охарактеризованы принципы, формы, методы и средства приобщения к культурно-историческому наследию детей и молодежи.

Ключевые слова: культурно-историческое наследие, гражданская идентичность, патриотическое воспитание, гражданское воспитание, методика.

Abstract:

This article presents the results of a study examining the problem of introducing the younger generation to cultural and historical heritage in the context of addressing educational challenges. The principles, forms, methods, and means of introducing children and youth to cultural and historical heritage are described.

Keywords: cultural and historical heritage, civic identity, patriotic education, civic education, methodology.

Актуальность рассмотрения методических основ приобщения к культурно-историческому наследию подрастающего поколения обусловлено, с одной стороны, его широкими воспитательными, социализирующими возможностями, а с другой – направленностью государственной образовательной политики на решение стратегически важных взаимосвязанных задач (сохранение исторической памяти, историческое просвещение, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, консолидация российского общества, устойчивое развитие страны).

Решение этих задач предполагает комплексную, системную работу с подрастающим поколением, консолидацию усилий различных субъектов (организаций различной ведомственной принадлежности – культуры, образования, общественных организаций и движений и т.д.) с целью повышения результативности проводимых мероприятий и предпринимаемых мер.

В 2025 и 2026 годах Институтом изучения детства, семьи и воспитания реализуются научно-исследовательские работы, объединяющим компонентом которых является культурно-историческое наследие («Культурно-историческое наследие и историческое просвещение как ресурс формирования гражданской идентичности подрастающего поколения» (регистрационный номер 1024111500012-0-5.3.1, код (шифр) научной темы, присвоенной учредителем (организацией) IMLY-2025-0015); «Научно-методическое сопровождение гражданско-патриотического воспитания обучающихся в системе образования» (регистрационный номер 1025032000350-3-5.3.1, код (шифр) научной темы, присвоенной учредителем (организацией) IMLY-2026-0006)).

Анализ научных публикаций позволил выявить ряд проблем, определяющих недостаточную эффективность предпринимаемых мер и проводимых мероприятий:

- теоретико-методологические проблемы, связанные:

- с изучением потенциала и возможностей культурно-исторического наследия в формировании гражданской идентичности, патриотическом воспитании, формировании просоциального поведения (О.А. Милькевич [5; 8]; В.А. Пынчук [11]; Е.А. Савченко, О.В. Илюшина [12] и др.), развитии региона/ территории (С.Д. Бакулина [1]; М.Н. Караханов, Г.А. Караханова [2]; И.П. Конев [3] и др.) на фоне его более широких возможностей;

- исследованием культурно-исторического наследия в контексте освоения смыслов и ценностей, связанных с конкретным регионом/ территорией (В. Е. Науменко [9]; Ю.С. Путрик, А.П. Соловьев, О.Ю. Свиридова [10]; Т.М. Санникова [13]), не всегда отражая связь истории и культуры семьи – региона – страны;

- недостаточным исследованием теоретических и методологических основ приобщения к культурно-историческому наследию подрастающего поколения в контексте современных динамичных историко- и социально-культурных условий;

- недостаточной разработанностью теоретических оснований оценивания результатов приобщения к культурно-историческому наследию детей и молодежи;

- методические проблемы, связанные:

- с активным применением различных форм приобщения детей и молодежи к культурно-историческому наследию (Е.С. Лосева [4]; О.А.

Милькевич [6]) без достаточного учета принципа возрастосообразности, степени самостоятельности ребенка, возможностей различных учреждений и организаций, способных помочь в подобной деятельности;

недостаточной согласованностью содержания учебной, внеурочной, воспитательной деятельности с изучаемыми объектами культурно-исторического наследия, его ценностно-смысловой и материальной составляющими (О.А. Милькевич [6; 7]);

недостаточной подготовкой педагогических работников к приобщению к различным объектам культурно-исторического наследия детей различных возрастных групп в рамках учебной, внеурочной, воспитательной деятельности (О.А. Милькевич [6; 7]).

Обозначенные проблемы подчеркивают актуальность и значимость изучения методических основ приобщения к культурно-историческому наследию подрастающего поколения.

Характеризуя методические основы приобщения к культурно-историческому наследию детей и молодежи, раскроем принципы, форм, методы и средства.

В ранее опубликованной работе были выделены принципы приобщения к культурно-историческому наследию, отражающие понимание сложной природы самого наследия (единство ценностно-смысловой и материальной составляющих); логику последовательного расширения представлений, знаний и социально-культурного опыта ребенка (семья – территория проживания/ регион – страна) [7, с. 212-213]:

- социокультурная обусловленность, отражающая необходимость учета при выборе объектов культурно-исторического наследия для изучения с детьми их значимости для понимания во взаимосвязи прошлого и настоящего, обеспечивая формирование и закрепление ценностного отношения к достижениям человечества, жителей страны или региона, к прошлому в целом;

- связь изучаемых объектов культурно-исторического наследия с содержанием учебной, внеурочной и воспитательной деятельности, содействуя более глубокому освоению обучающимися истории и культуры региона посредством преемственности историко-культурных линий данных видов деятельности;

- учет возможностей обучающегося в восприятии и понимании объектов культурно-исторического наследия в единстве ценностно-смысловой и материальной составляющих, значимости для семьи – региона – страны;

- целостность восприятия предполагает формирование единого образа того или иного объекта культурно-исторического наследия с помощью различных педагогических средств (визуальный и звуковой ряд, символы и смыслы и т.д.);

- опора на социокультурный опыт ребенка (накопленный на предыдущих уровнях образования, в практике культурно-досуговой деятельности семьи или самостоятельного участия в различных мероприятиях и проектах культурно-просветительской направленности), определяющий его готовность и способность к восприятию тех или иных объектов культурно-исторического наследия;

- связь с историей региона предполагает построение смысловых связей между историей и культурой России, историей и культурой конкретного региона и/или места жительства, определяя возможность формирования общероссийской гражданской идентичности в сочетании с этнокультурной, региональной идентичностью;

- опора на семью и семейные традиции, семейную историю позволяет перевести воспринимаемые объекты культурно-исторического наследия в категорию лично-значимых для конкретного обучающегося и обеспечить закрепление осваиваемых объектов, ценностей и смыслов.

Результаты теоретического и эмпирического этапов исследования позволили выделить наиболее распространенные формы приобщения к культурно-историческому наследию детей и молодежи: проекты, квесты, игры (чаще – интеллектуальные), театрализованные представления, классные часы, экскурсии (чаще – в пределах территории проживания и региона), посещение выставок и музеев, проведение или участие в фестивалях. Учитывая сложившиеся в отечественной педагогике и психологии положения, можно условно эти формы связать с тем или иным возрастом обучающихся. Однако накопленная в последнее время практика иллюстрирует широкое применение определенных форм в организации взаимодействия со всеми категориями обучающихся (например, проекты и проектная деятельность применяются на всех уровнях образования - от дошкольного до профессионального). Подобная практика требует умелого педагогического руководства деятельностью обучающихся, отбора содержания, методов и средств приобщения к культурно-историческому наследию обучающихся.

Методы приобщения к культурно-историческому наследию вбирают в себя методы обучения и воспитания; их соотношение определяется целью и связью с учебной, внеурочной или воспитательной деятельностью. Важно отметить необходимость сочетания методов, воздействующих на сознание, поведение ребенка (разъяснение, убеждение, объяснение, беседа, поощрение, упражнение и др.) с методами обращения к чувствам (обращение к чувству любви, уважения, долга, человеческого достоинства и др.) и методами самовоспитания (самоанализ, самокритика, самоочищение, самовнушение и др.). Именно сочетание разнообразных методов дает возможность понимания обучающимся ценностно-смыслового компонента культурно-исторического наследия, связи

прошлого-настоящего-будущего, чувствования и осознания неразрывного единства истории семьи, региона, страны.

Средства приобщения к культурно-историческому наследию с учетом его сложной природы включают в себя устные (речь), письменные (различные тексты), технические (различные приспособления и оборудование), символические (традиции, ценности, смыслы). При этом, в научных публикациях объекты культурно-исторического наследия характеризуются как средство определенных видов воспитания (гражданского, патриотического), что определяет необходимость корректного употребления понятий «средства воспитания» и «средства приобщения к культурно-историческому наследию».

Обозначенные принципы, формы, методы и средства приобщения к культурно-историческому наследию детей и молодежи в рамках учебной, внеурочной, воспитательной или самостоятельной деятельности обучающихся являются основанием проектирования соответствующих видов деятельности, последующей детализации методики с учетом возрастных возможностей обучающихся, специфики изучаемого(ых) объекта(ов) культурно-исторического наследия. Особенности текущей историко – и социально-культурной ситуации, когда появляются новые объекты, связанные с ними смыслы и ценности, требуют их включения в содержание воспитательной работы.

Таким образом, методические основы приобщения к культурно-историческому наследию подрастающего поколения могут быть рассмотрены в контексте процессов обучения и воспитания, что определяет смешение методов и средств их реализации. Представленные результаты исследования актуализируют накопленные педагогические знания, определяют основания педагогического проектирования образовательного процесса. Практическая значимость определяется тем, что работники образовательных организаций, учреждений культуры, общественных организаций и движений и иные субъекты могут включаться в совместную деятельность по приобщению детей и молодежи к культурно-историческому наследию на основе единства подходов и методического инструментария.

Список литературы

1. Бакулина С. Д. Специфика и способы интеграции культурно-исторического наследия в жизнь современного региона // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2015. № 2(6). С. 76-78.
2. Караханов М. Н., Караханова Г. А. Культурно - историческое наследие - важнейший фактор развития туризма в регионе // Экономика и предпринимательство. 2022. № 10. С. 532- 535.

3. Конев И. П. Методологические основы постановки проблемы исследования культурно-исторического наследия как фактора развития туризма. Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2013. 136 с.

4. Лосева Е. С. Типология форм приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию в деятельности учреждений образования и культуры // Вестник педагогических инноваций. 2025. № 4(80). С. 36-47.

5. Милькевич О. А. Преемственность в патриотическом воспитании на различных уровнях образования // Педагогика. 2025. Т. 89, № 4. С. 57–63.

6. Милькевич О. А. Специфика исторического просвещения и культурно исторического наследия как ресурса формирования гражданской идентичности детей и молодежи // Science for Education Today. 2025. Т. 15, № 6. С. 97–117.

7. Милькевич О.А. Приобщение детей к культурно-историческому наследию: методика, методы и формы // Современный ученый. 2026. №1. С.208-215.

8. Милькевич О. А. Социально-культурные практики как эффективное средство профилактики детского неблагополучия // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2020. № 3(51). С. 21-25.

9. Наumenко В. Е. Региональные программы сохранения историко-культурного наследия Юга России: учет особенностей // Наследие веков. 2015. № 4(4). С. 24-33.

10. Путрик Ю. С., Соловьев А. П., Свиридова О. Ю. Формирование и развитие перспективных форм и методов туристского использования объектов культурного наследия на территории Чеченской Республики : Электронное сетевое издание. Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2023. 152 с.

11. Пынчук В. А. Инновационные технологии популяризации культурно-исторического наследия в молодежной среде // Чувашский Национальный музей: люди, события, факты. 2022. № 17. С. 167–172.

12. Савченко Е. А., Илюшина О. В. Модель гражданско-патриотического воспитания современной молодежи средствами культурно-исторического наследия // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2017. № 2. С. 8–15.

13. Санникова Т. М. Проблема сохранения и популяризации нематериального культурного наследия в современных социокультурных практиках (на примере опыта реализации региональной программы "59 фестивалей 59 региона") // Славянская традиционная культура и современный мир, Пермь, 25–26 мая 2020 года / Государственный

Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова. Пермский федеральный исследовательский центр УрО РАН. Том Выпуск 19. Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью "Маматов", 2021. С. 21-39.