

УДК 37.035

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК
ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У
ПОДРОСТКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ
FORMATION OF HISTORICAL LITERACY AS A BASIS FOR
PRESERVING HISTORICAL MEMORY AMONG ADOLESCENTS IN
THE DIGITAL ENVIRONMENT**

Амосова Валерия Александровна

**Студентка 2 курса, факультет философии, культурологии и искусства,
кафедра культурологии и искусства Ленинградского государственного
университета имени А.С. Пушкина, г. Санкт-Петербург**

Ничагина Анна Владимировна

**Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и педагогических технологий Ленинградского
государственного университета им. А.С. Пушкина, г. Санкт-Петербург**

Amosova Valeria Aleksandrovna

**2nd year student, Faculty of Philosophy, Cultural Studies and Art,
Department of Cultural Studies and Art, Pushkin Leningrad State**

University, Saint Petersburg

Nichagina Anna Vladimirovna

**Research supervisor: Candidate of Pedagogical Sciences, Associate
Professor of the Department of Pedagogy and Pedagogical Technologies,
Pushkin Leningrad State University, Saint Petersburg**

Аннотация: Статья посвящена исследованию педагогических стратегий формирования критической исторической грамотности у обучающихся подросткового возраста в контексте противостояния фальсификациям истории и манипулятивному контенту в цифровой среде. Рассматриваются когнитивные и психологические особенности восприятия исторической информации подростками, а также специфика их взаимодействия с социальными медиа. Особое внимание уделяется операционализации понятия «историческая грамотность» и разработке практико-ориентированных моделей учебных заданий, нацеленных на развитие навыков верификации источников, деконструкции нарративов и смыслового анализа визуального контента. На основе синтеза теоретических подходов и эмпирических данных формулируются принципы построения образовательного модуля, интегрирующего предметное историческое знание и медиакомпетентность.

Ключевые слова: историческая грамотность, медиаобразование, критическое мышление, фальсификация истории, цифровая среда, подростковый возраст, педагогическая стратегия, верификация источников.

Abstract:

The article is devoted to the study of pedagogical strategies for the formation of critical historical literacy among adolescent students in the context of countering historical falsifications and manipulative content in the digital environment. The cognitive and psychological characteristics of adolescents' perception of historical information, as well as the specifics of their interaction with social media, are considered. Special attention is paid to the operationalization of the concept of "historical literacy" and the development of practice-oriented models of educational tasks aimed at developing skills in source verification, narrative deconstruction, and semantic analysis of visual content. Based on the synthesis of theoretical approaches and empirical data, the principles of constructing an educational module that integrates subject historical knowledge and media competence are formulated.

Keywords: historical literacy, media education, critical thinking, falsification of history, digital environment, adolescence, pedagogical strategy, source verification.

Актуальность проблемы формирования исторической памяти в современном обществе напрямую коррелирует с вызовами цифровой эпохи, характеризующейся избыточностью, полисемичностью и зачастую противоречивостью информационных потоков. Если предшествующие педагогические подходы к сохранению исторической памяти были в значительной степени сфокусированы на трансляции канонизированного знания и эмоционально-ценностном присвоении прошлого [1, с. 45], то текущие условия требуют развития у обучающихся иммунитета к историческим спекуляциям. Подростковая аудитория, являясь наиболее активным потребителем контента в социальных сетях и мессенджерах, оказывается в зоне повышенного риска столкновения с упрощёнными, поляризованными или откровенно фальсифицированными трактовками исторических событий [2]. В данной связи целью статьи является теоретическое обоснование и проектирование педагогической модели, направленной не только на усвоение исторических фактов, но и на выработку устойчивых интеллектуальных механизмов их критической оценки в цифровом пространстве.

В рамках исследования под исторической грамотностью понимается интегративная способность, включающая: 1) базовое предметное знание хронологии и ключевых событий; 2) понимание методологии исторического познания (работа с причинно-следственными связями, множественностью факторов, исторической обусловленностью); 3) навык критического анализа источников (установление аутентичности, определение авторской позиции, цели и контекста создания); 4) умение идентифицировать риторические приёмы, логические ошибки и манипулятивные стратегии в современных медийных нарративах о прошлом [3]. Формирование данной грамотности невозможно в парадигме

репродуктивного обучения. Оно требует перехода к проблемно-деятельностным и дискуссионным форматам, где история предстаёт не как набор готовых истин, а как поле интерпретаций, требующее аргументированного выбора и ответственности за него. Особенностью работы с подростками является опора на их естественную склонность к поиску альтернативных точек зрения и скептицизму по отношению к официальным позициям, что при грамотном педагогическом сопровождении можно трансформировать в мощный ресурс для развития критического мышления.

На основе предложенной теоретической модели автором разработан комплекс практических решений для интеграции в учебный процесс средней и старшей школы.

1. Практикум «Лаборатория верификации цифрового контента». Данный практикум нацелен на формирование навыков оперативной проверки достоверности информации. Обучающимся предлагается для анализа популярный пост в социальной сети (например, в «ВКонтакте» или Telegram) на историческую тему. Используя адаптированный алгоритм «SIFT» (Stop – Остановись; Investigate the source – Изучи источник; Find trusted coverage – Найди проверенное освещение; Trace to origin – Проследи к origin) [4], они учатся: проверять источник изображения через сервисы обратного поиска (TinEye, Google Images), искать авторитетное освещение события в научных базах данных (РИНЦ, CyberLeninka, «КиберЛенинка») или цифровых архивах (Проект «Исторические материалы», портал «Архивы России»), отслеживать первоисточник цитаты или документа, отделяя репост от оригинала.

2. Методика сравнительного анализа исторических нарративов. Работа строится вокруг пар противоречащих друг другу медийных продуктов об одном событии (два документальных ролика с YouTube, статьи из разных изданий, мемы). Задание включает заполнение сравнительной таблицы с колонками: «Цель и целевая аудитория автора», «Используемые эмоциональные маркеры и оценочная лексика», «Отбор фактов и умолчания», «Используемые визуальные образы и их символический ряд». Этот приём развивает способность к деконструкции медийного сообщения и пониманию, как конструируется та или иная версия прошлого.

3. Проектная деятельность «Цифровой архив мнений». Коллективная работа по созданию мультимедийного продукта (сайта, лонгрида, интерактивной карты), основанного на интервью с представителями разных поколений об одном историческом периоде или событии (например, о периоде 1990-х годов в России). Цель — визуализировать многоголосие исторической памяти, показать субъективность личного опыта и его отличие от обобщённых трактовок. Для реализации проекта эффективно использовать интуитивные

конструкторы (StoryMap JS для карт, Tilda Publishing для лонгридов, Canva для инфографики), что также развивает цифровые навыки.

4. Использование ИИ-ассистентов в роли «адвоката дьявола».

Педагог может использовать языковые модели (например, ChatGPT или отечественные аналоги) для генерации текстов, содержащих упрощённые, конспирологические или откровенно фальсифицированные трактовки исторического события, изученного на уроке. Задача учащихся — выступая в роли «экспертов-разоблачителей», используя авторитетные источники и логику, найти и классифицировать ошибки (фактические, логические, манипулятивные) в сгенерированном тексте. Этот метод позволяет в безопасной учебной среде отработать навык полемики с недостоверным контентом.

Сохранение исторической памяти в эпоху информационной гипернасыщенности закономерно смещает педагогический акцент с пассивного запоминания на активную интеллектуальную оборону. Предложенные подходы нацелены на трансформацию обучающегося из объекта информационного воздействия в субъекта, способного к самостоятельной, ответственной и критической навигации в сложном поле исторических интерпретаций. Для эффективной реализации данных стратегий необходима системная работа на нескольких уровнях: на уровне подготовки педагогов: включение обязательных модулей по медиаграмотности, цифровой дидактике и основам верификации информации в программы повышения квалификации учителей истории и обществознания; на уровне образовательной среды школы: создание устойчивых межпредметных связей (история + информатика + обществознание + литература) и обеспечение беспрепятственного доступа к легитимным цифровым архивам, базам данных и научным библиотекам; на уровне учебно-методического обеспечения: разработка и распространение открытых банков актуальных кейсов, основанных на реальных примерах исторических фейков и манипуляций из текущего медиаполя, а также методических рекомендаций по их использованию на уроке. Только через формирование глубокой, рефлексивной и инструментально оснащённой исторической грамотности можно обеспечить устойчивость коллективной памяти и исторического сознания молодого поколения перед лицом вызовов цифрового века.

Список литературы

1. Винерберг, С. Зачем учить историю (когда она уже в твоём телефоне) / С. Винерберг; пер. с англ. А.И. Смирнова. — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 356 с.
2. Иванов, С.М. Цифровая дидактика истории: вызовы и решения / С.М. Иванов // Преподавание истории в школе. — 2023. — № 5. — С. 45-52.

3. Колесов, В.И. Формирование нравственной устойчивости подростков в педагогическом пространстве / В.И. Колесов, И.А. Кузнецова, В.И. Силенков, А.В. Ничагина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2022. – № 2(107). – С. 152-163.

4. Короткова, М.В. Методика обучения истории в цифровой среде: теория и практика / М.В. Короткова, Д.И. Полторак. – М.: Прометей, 2022. – 208 с.

5. Нечай, А.А. Информационная безопасность в условиях цифровой трансформации образовательной среды / А.А. Нечай, А.В. Ничагина // Школа будущего. – 2024. – № 5. – С. 160-173.

6. Ничагина, А.В. Коллективное творчество на занятиях по изобразительной деятельности как способ формирования патриотического воспитания / А.В. Ничагина // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4(89). – С. 287-289.

7. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2020. – 368 с.

8. Смирнова, В.В. Историческое сознание «цифрового поколения»: диагностика и педагогическая коррекция / В.В. Смирнова // Педагогика. – 2022. – № 8. – С. 78-87.

9. Федоров, А.В. Медиаобразование и медиаграмотность: теория, методика, практика / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2021. – 440 с.

10. Школьник, А.Я. Работа с историческими источниками в интернете: методическое пособие для учителей / А.Я. Школьник, О.В. Киселева. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – 112 с.

11. Caulfield, M. Web Literacy for Student Fact-Checkers [Электронный ресурс] / M. Caulfield. – 2017. – URL: <https://webliteracy.pressbooks.com/> (дата обращения: 15.03.2025).

12. Wineburg, S. Why Learn History (When It's Already on Your Phone) / S. Wineburg. – Chicago: University of Chicago Press, 2018. – 241 p.