

УДК: 930.1

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРА-
НЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ И
ЦИФРОВЫЕ АРХИВЫ**
**MODERN TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR PRESERVING HIS-
TORICAL MEMORY: VIRTUAL MUSEUMS AND DIGITAL ARCHIVES**

Старикова А.Д.,
студентка 3 курса
ЮРИНИ ТГУ,
г.Томск
Starikova A.D.,
3rd year student
TSU Law School,
Toms

Аннотация

В статье рассматриваются современные технологии как эффективные инструменты для сохранения исторической памяти посредством создания виртуальных музеев и цифровых архивов. Анализируются преимущества и потенциальные риски, связанные с цифровизацией исторических материалов, включая расширение доступа к информации, улучшение качества презентации и долговременное хранение данных. Особое внимание уделяется финансовым и техническим аспектам внедрения данных технологий, а также необходимости привлечения квалифицированных специалистов в области ИТ и цифровой архивации.

Ключевые слова: историческая память, виртуальные музеи, цифровые архивы, сохранение культурного наследия, архивирование данных, кибербезопасность, управление данными.

Abstract

The article examines modern technologies as effective tools for preserving historical memory through the creation of virtual museums and digital archives. The advantages and challenges associated with the digitalization of historical materials are analyzed, including increased access to information, improved presentation quality, and long-term data storage. Special attention is paid to the financial and technical aspects of the implementation of these technologies, as well as the need to attract qualified specialists in the field of IT and digital archiving.

Keywords: historical memory, virtual museums, digital archives, preservation of cultural heritage, data archiving, cybersecurity, data management.

В эпоху стремительно развивающихся информационных технологий, когда виртуальная реальность и искусственный интеллект становятся неотъемлемой частью нашей жизни, возможности сохранения исторической памяти также претерпевают значительные изменения. Современные технологии открывают перед историками, архивариусами, музейными работниками, а также

широкой публикой безграничные возможности для изучения, интерпретации и демонстрации исторического наследия.

Применение цифровых архивов и создание виртуальных музеев являются одним из наиболее эффективных способов сохранения исторической памяти в современном мире. Цифровые архивы позволяют не только защитить уникальные документы, фотографии и видео от физического износа, но и сделать их доступными для пользователей со всего мира.

Процесс цифровизации документов включает в себя сканирование или перевод в цифровой формат всего спектра материалов: от текстов и фотографий до карт, писем и личных дневников. Благодаря этому, исторические документы, ранее доступные лишь в специализированных архивах и библиотеках, теперь становятся общедоступными, что способствует более глубокому пониманию исторических процессов и культурного наследия.

Одним из главных преимуществ цифровых архивов является возможность интеграции различных типов материалов в единую базу данных, где они могут быть систематизированы и индексированы по множеству параметров. Такое позволяет пользователям проводить комплексные исследования, используя широкий спектр источников, и обнаруживать междисциплинарные связи, недоступные при классических методах изучения документов.

Также стоит отметить, что цифровые архивы вносят значительный вклад в доступ к знаниям. Если раньше для работы с архивными документами необходимо было посещать специальные центры, что часто связано с дополнительными расходами и потерей времени, то теперь исторические материалы доступны каждому, кто имеет доступ в интернет, что создает безграничные возможности для обучения, самообразования и научных исследований.

Развитие цифровых технологий продолжает укреплять связь между прошлым и настоящим, делая историю более доступной и понятной для людей всех возрастов. В этом контексте цифровые архивы выступают не просто как хранилища исторических документов, но и как инструменты, способные активизировать общественный интерес к истории и культуре, стимулируя критическое мышление и продвигая идею непрерывного обучения.

В свою очередь, виртуальные музеи предлагают интерактивный опыт, имитируя физическое пространство музея в виртуальной среде, что делает обучение более увлекательным и понятным для людей разного возраста и интересов.

Виртуальные музеи открывают перед человечеством новые горизонты в доступе к историческим коллекциям, предоставляя уникальную возможность для пользователей со всего мира исследовать культурное наследие и памятники прошлого без необходимости физического присутствия в музейных залах. Технологический прогресс в сфере цифровых технологий сделал революцию в восприятии и сохранении исторической памяти, обеспечивая демократизацию знаний и доступ к редким и хрупким экспонатам.

Одна из главных возможностей виртуальных музеев заключается в их универсальной доступности. Благодаря интернету и высоким скоростям пере-

дачи данных, можно познакомиться с экспонатами ведущих мировых музеев, что является ценным ресурсом для стран или регионов, где доступ к физическим объектам культурного наследия ограничен финансовыми или логистическими трудностями. Виртуальные музеи преодолевают такие преграды, предоставляя пользователям доступ к тысячам оцифрованных артефактов, произведений искусства и исторических документов.

Не менее важным преимуществом виртуальных музеев становится возможность индивидуализированного опыта для каждого посетителя. Благодаря интерактивным платформам пользователи могут выбирать объекты, которые их интересуют, получать к ним подробные сведения в виде текстов, аудио- или видеоматериалов, а также «погружаться» в 3D-тур по музейным пространствам. Современные технологии дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) значительно усиливают данный эффект, создавая мощный инструмент для реконструкции исторических событий или культуры исчезнувших цивилизаций. Такие технологии позволяют не только рассматривать экспонаты, но и буквально оказаться «внутри» истории, переживая прошлое сквозь экран или гарнитуру VR.

Ещё одной уникальной способностью виртуальных музеев является сохранение и реставрация экспонатов, которые находятся под угрозой разрушения. Многие музеи начали активно оцифровывать свои коллекции, чтобы зафиксировать их текущее состояние и обезопасить от возможности утраты. Создание высокоточных 3D-моделей позволяет сохранить не только сам артефакт, но и все его мельчайшие детали.

Кроме того, виртуальные музеи способствуют популяризации музейных собраний, которые, возможно, не выставляются в традиционных залах из-за ограниченности пространства. Многие физические музеи имеют в своём хранилище огромные коллекции артефактов, недоступных широкой публике, но оцифровка этих предметов даёт возможность представить их виртуальным посетителям. Таким образом экспонаты, которые десятилетиями оставались в тени, находят новых зрителей и исследователей.

Особо следует отметить роль социальных сетей и мультимедийных платформ в сохранении исторической памяти. Проекты, такие как создание онлайн-экскурсий, публикации исторических документов, фотографий, свидетельств очевидцев в социальных сетях, делают историю более доступной и интересной для широкой аудитории. Данные технологии увеличивают вовлеченность общества в процесс сохранения исторической памяти, и в то же время стимулируют интерес к обучению и самообразованию.

Нельзя недооценить значимость современных технологий в сохранении исторической памяти. Они не только обеспечивают более широкий доступ к историческим материалам, но и предлагают новые формы их интерактивного представления, что способствует глубокому пониманию истории и ее актуальности на сегодняшний день. Таким образом, технологические инновации формируют новый подход к сохранению и распространению исторической памяти, делая ее живой и доступной для будущих поколений.

Преимущества и потенциальные риски использования современных технологий для сохранения исторической памяти

Современные технологии открывают новые горизонты для сохранения исторической памяти, предлагая инновационные методы документирования, интерпретации и предоставления доступа к историческим артефактам и документам. Виртуальные музеи и цифровые архивы обладают значительными преимуществами, значительно расширяющими возможности для передачи истории будущим поколениям. Однако вместе с этими преимуществами возникают и новые вызовы.

К ним относятся необходимость крупных инвестиций в технологии и обучение персонала, обеспечение кибербезопасности и защита цифровых данных от утраты или несанкционированного доступа. Достоверность и авторитетность цифрового контента также становятся критически важными вопросами, так как легкость его редактирования и копирования может привести к искажению или потере оригинальной информации.

Кроме того, сохранение цифровых данных требует регулярного технического обслуживания и обновлений для обеспечения их долговечности в условиях быстро меняющихся технологий, что создает серьезные вызовы как с точки зрения финансовых затрат, так и необходимости привлечения квалифицированных специалистов в области ИТ и цифровой архивации.

Таким образом, применение современных технологий для сохранения исторической памяти предоставляет значительные возможности для расширения доступа к историческим материалам и улучшения их представления. Однако для полного использования потенциала цифровизации необходимо эффективно решать задачи финансирования, управления данными и постоянного технического обслуживания. При правильном подходе эти усилия позволят не только сохранить прошлое, но и делиться им с будущими поколениями.

Список литературы

1. Буримский, Н. А. Применение цифровых технологий в изучении истории / Н. А. Буримский, Р. В. Голованов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 9 (508). — С. 305-307. — URL: <https://moluch.ru/archive/508/111671/>
2. Ибараки С. Искусственный интеллект во благо: сохранение нашего культурного наследия / С. Ибараки // [Электронный ресурс] - <https://www.forbes.com/sites/cognitiveworld/2019/03/28/artificial-intelligence-for-good-preserving-our-cultural-heritage/#bdc25bd4e960>
3. Коровникова Н.А. Цифровой музей: особенности и перспективы развития // Социальные новации и социальные науки. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – № 1. – С. 145–154.Ф
4. Кравцова, Л. Н. Создание виртуального музея как эффективная медиаобразовательная технология при изучении родного края / Л. Н. Кравцова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2023. — № 2 (43). — С. 39-42. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/246/8144/>
5. Ларин С. Н. Особенности развития технологий искусственного интеллекта / С. Н. Ларин, Н. А. Соколов, Л. И. Герасимова // Экономические исследования и разработки. - 2019. - № 6. - С. 81-92. -URL: <http://edrj.ru/article/10-06-2019>
6. Мягкова Е. М., Ильина К. Б. Гуманитарная наука в эпоху цифровизации: веб-архивирование и проблема верификации источников //Вестник ВНИИДАД. -2022. - № 6. - С. 119-129.
7. Поврозник Н.Г. Использование цифрового культурного наследия в науке, образовании и креативных индустриях. Сборник статей международного научного симпозиума «Новые концепции и технологии исследований в междисциплинарных областях истории и культуры», - Пермь, 2022. - С. 86-93.