

УДК 930.2

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ФОРМАТАХ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE FORMATS OF COLLECTIVE HISTORICAL MEMORY**

**Лойко Александр Иванович,
доктор философских наук, педагог
Белорусский национальный технический университет**

**Лойко Лариса Егоровна
кандидат философских наук, педагог
Академия МВД
г. Минск, Республика Беларусь
Loiko Alexander Ivanovich,
Doctor of Philosophy, teacher
Belarusian National Technical University
Larisa Loiko
, Candidate of Philosophical Sciences, teacher
Academy of the Ministry of Internal Affairs
Minsk, Republic of Belarus**

Аннотация

В статье авторы описывают Великую Отечественную войну в форматах коллективной исторической памяти. Это форматы научного исследования, семейного биографического альбома, студенческие эссе, инфраструктура мемориалов советским солдатам и мирным жителям.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, коллективная историческая память, альбом, мемориал, жизнь, Родина.

Abstract

In the article, the authors describe the Great Patriotic War in the formats of collective historical memory. These are the formats of scientific research, family biographical album, student essays, infrastructure of memorials to Soviet soldiers and civilians.

Keywords: Great Patriotic War, collective historical memory, album, memorial, life, Motherland.

Коллективная историческая память базируется на народной основе. Она не является простой суммой индивидуальных исторических воспоминаний о конкретных событиях. Отличие в том, что коллективная историческая память оперирует такими фундаментальными концептами как народ, Родина, патриотизм, героизм, мужество и стойкость. Смысловая парадигма коллективной исторической памяти конкретизируется индивидуальными смыслами участников исторических событий.

На государственном уровне формулируются фундаментальные принципы коллективной исторической памяти. В случае Союзного государства Беларуси и России эти принципы акцентированы на сохранении исторической памяти о решающем вкладе СССР в разгром фашистской Германии. В исторический период существования СССР была создана обширная инфраструктура коллективной памяти о погибших советских солдатах и мирных жителях. Эта инфраструктура мемориалов, памятников и памятных знаков бережно сохраняется и в современной Беларуси.

Символом героизма советских солдат в 1941 г. стала Брестская крепость [1]. Здесь советскими архитекторами и скульпторами создан уникальный мемориальный комплекс памяти. Брестская крепость в период СССР получила статус крепости – героя. Уникальная инфраструктура памяти советским солдатам создана в Минске и его окрестностях. В центре города находится площадь Победы. Недалеко от города находится Курган Славы. Он расположен на территории, где Советская Армия окружила двухсоттысячную группировку немецкой армии «Центр». Пленённые немецкие солдаты и офицеры были отправлены в Москву, где под конвоем их провели по улицам столицы СССР.

3 июля 1944 г. стал важным этапом осуществления операции «Багратион» силами трёх белорусских фронтов в составе Советской Армии. В послевоенный период Минску был присвоен статус города-героя. В этом статусе отражена роль города в начальный период 1941 г. тяжёлых боёв Советской Армии с немецкими войсками. Об этом свидетельствует исторический комплекс «Линия Сталина». Также оценена роль городского подполья, связанного с партизанским движением Беларуси, в сборе информации о немецких войсках. В этом статусе отражён героизм узников четвёртого по величине в Европе концентрационного лагеря, располагавшегося в Тростенце. В этом концентрационном лагере немецкими оккупантами были загублены жизни сотен тысяч советских военнопленных и мирных жителей [2]. К началу немецкой оккупации 1941 г. в Минске проживало 300 тысяч человек. На момент освобождения города 3 июля 1944 г. в нём оставалось в живых только 108 тысяч человек.

В советский период истории важную роль в содержании коллективной исторической памяти отводили мемориалам памяти о сожжённых немецкими оккупантами деревнях с их жителями. Недалеко от Минска немецкие оккупанты в 1943 г. сожгли вместе с жителями деревню Хатынь [3]. В послевоенное время здесь был создан мемориал памяти всем сожжённым белорусским деревням и их жителям. Эти люди совершили подвиг, который был более трагичным, чем гибель солдат на фронте [4]. Трагизм заключался в том, что немецкие оккупанты применяли карательные меры не только против взрослых людей, но и детей. Их жестокость в отношении белорусских детей особенно проявилась в созданном ими в прифронтовой зоне детском концентрационном лагере недалеко от Жлобина в Красном Береге. Детей использовали как доноров.

Физически слабых детей вместе с бабушками и дедушками заражали инфекционными заболеваниями и отправляли в прифронтовые концентрационные лагеря. Оккупанты преследовали цель создания очагов эпидемий. Таким способом они рассчитывали остановить наступление Советской Армии и сорвать операцию «Багратион».

Экзистенциальные аспекты военного времени стали основной темой военного романа в советской белорусской литературе. Глубокими образами насыщены произведения Василя Быкова. В них описаны разные этапы Великой Отечественной войны. Это и события 1941 г. и события последующих военных лет. В центре произведений находятся советские солдаты и офицеры. Одно из произведений под названием «Альпийская баллада» посвящено трагической судьбе заключённых в немецких концентрационных лагерях [5]. Партизанское движение стало предметом описания в произведениях Алеся Адамовича [6]. Главными персонажами этих произведений являются сыновья, которые уходят в бой и не всегда возвращаются живыми. Эти сыновья мотивированы ненавистью к немецким оккупантам, которые нарушили мирную жизнь.

Проникшись свидетельствами о трагической судьбе жителей белорусских деревень, Элем Климов создал документальный и одновременно художественный фильм «Иди и смотри». Для просмотра этого фильма нужна крепкая нервная система. Одно дело читать текст о зверствах немецких оккупантов, а другое дело – видеть на экране как немецкие оккупанты эти зверства осуществляли. Важным является также видеть, как мирные жители справлялись с трагической для них ситуацией. Особенно впечатляет сила восприятия детей-подростков, которые уже понимают ценность и уникальность данной человеку Богом жизни. Их сознание выражает их взгляд. Были и те подростки, которые мстили немецким оккупантам за погибших близких людей и мирных жителей. В числе защитников Брестской крепости был Пётр Клыпа. В неравном бою с немецкими оккупантами с гранатой в руках героически погиб партизан подросток Марат Казей.

После распада СССР историческая память о событиях Великой Отечественной войны продолжает оставаться в центре государственной политики, поскольку в условиях информационной войны Запада против России одним из объектов нападков стала историческая память. У государственной политики в области исторической памяти есть поддержка коллективной памяти гражданского общества. Эта поддержка питается живыми носителями исторической памяти. Таковыми носителями являются ветераны и их семьи, а также, малолетние свидетели трагических событий 1941-1944 годов. Это те, кто чудом остались в живых в концентрационных лагерях, кто бежал из горящих деревень, кто провёл годы в Германии в статусе раба. Немецкие оккупанты вывозили на территорию Германии белорусских подростков для эксплуатации.

Все события из жизни людей обычно архивируются в семье. Одним из уникальных архивов является семейный фотографический альбом. В нём со-

храняется память о каждом члене семьи. Конечно, не все события архивируются фотографическим изображением. Есть ограничения. В основном фотографии делались в предвоенный период до 1941 г. Затем последовал послевоенный период после 1945 г. То, что не отразила фотография, всегда дополняли рассказы дедушек и бабушек внукам. Именно это обстоятельство и создало жанр студенческого эссе [7]. Белорусским студентам было предложено архивировать средствами студенческого эссе воспоминания их дедушек и бабушек о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов [8].

Этот замысел оказался продуктивным, поскольку через биографические повествования открылись новые факты этих лет. Студенческие эссе публикуются. Их содержание нельзя оценивать строгими научными критериями. В них нет ссылок на архивные источники и на научные публикации. В них доминирует главная воспитательная функция. Она заключается в преемственности поколений. Одно дело слушать дедушку или бабушку, а другое дело описать то, как они рассказывали об исторических биографических событиях. К автору приходит ощущение его личной причастности к истории семьи и близких людей.

Так, через записанные биографические повествования выяснилась география участия ветеранов в боевых действиях. Молодые поколения узнают, как после подписания немецким командованием документа о капитуляции, военнослужащие Советской Армии завершали ликвидацию угрозы границам СССР на Дальнем Востоке. Эти события происходили летом 1945 г. В данном случае СССР оказывал военную поддержку и помощь китайскому народу, который страдал от оккупации японской армии. В этой совместной борьбе с японским империализмом рождались условия для дружбы Российской Федерации и КНР.

Военная помощь Китаю со стороны СССР выражалась в подвигах лётчиков и в легендарном переходе через пустыню Гоби и горы Хингана [9]. Этот неожиданный для японских военных переход стал одним из ключевых условий быстрого разгрома Советской Армией противника.

Список литературы

1. Смирнов, С.С. Брестская крепость / С.С. Смирнов. – Москва: Раритет. 2000. - 406 с.
2. Геноцид белорусского народа. – Минск: Беларусь, 2023 – 175 с.
3. Андрушчанка, М. К. Хатынь / М. К. Андрушчанка. – Минск: Беларусь, 1969. – 55 с.
4. Гирилович, Н. П. Дальва – сестра Хатыни / Н. П. Гирилович; лит. запись А. Кейзаров. – Изд. 2-е, доп. – Минск: Беларусь, 1981. – 142 с.
5. Быков, В. Альпийская баллада / В. Быков. – М.: Эксмо-Пресс, 2019. – 384 с.
6. Адамович, А. Хатынская повесть. Каратели / А. Адамович. – Л.: Художественная литература, 1986. 400 с.
7. Страницы подвига. Студенты размышляют, пишут о Великой Отечественной войне (к 70-летию освобождения Беларуси). – Минск: Донарит, 2014 – 253 с.
8. Лойко, А.И. Студенты пишут о Великой Отечественной войне / А.И. Лойко // Великая Отечественная война: уроки истории и современность. – Краснодар: КГУКИ, 2015 – С.85-90.

9. Волков, Е. Л. Евразия ближняя и дальняя во фронтовых и послевоенных воспоминаниях уроженца Беларуси / Е. Л. Волков // Общая история единения народов. Роль лидеров Казахстана и Беларуси в становлении и развитии независимых государств : материалы Международной научной конференции, 25 марта 2015 года, г. Минск / отв. ред. А. И. Лойко. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 168-172.