

УДК.373

**РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ И МЕМОРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В ФОРМИ-
РОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ЗАЧЕМ НАМ СО-
ХРАНЯТЬ ПАМЯТНИКИ И МЕМОРИАЛЫ**
**THE ROLE OF CULTURAL AND MEMORIAL SITES IN SHAPING CIV-
IC IDENTITY: WHY SHOULD WE PRESERVE MONUMENTS AND ME-
MORIALS**

**Волкова Валерия Виталиевна,
студентка Торезского колледжа (филиала)
ФГБОУ ВО**

**«Донецкая академия управления и государственной службы»
Научный руководитель: Диденко Екатерина Викторовна,
преподаватель Торезского колледжа (филиала)
ФГБОУ ВО**

**«Донецкая академия управления и государственной службы»,
г.Торез, ДНР**

**Valeria Vitalievna Volkova,
student of the Torez College (branch)**

**Federal State Budgetary Educational Institution OF Higher Education
Donetsk Academy of Management and Public Administration**

**Scientific supervisor: Ekaterina Viktorovna Didenko,
lecturer at the Torez College (branch)**

**Federal State Budgetary Educational Institution OF Higher Education
Donetsk Academy of Management and Public Administration,
Torez, DPR**

Аннотация

В статье автор исследует как культурные и мемориальные объекты влияют на формирование гражданской идентичности в России. Особое внимание уделяется их роли в укреплении патриотизма и единства общества. Рассматриваются примеры памятников и мемориалов, которые помогают гражданам осознавать свою связь с историей. В работе также анализируются современные дискуссии вокруг сохранения или демонтажа таких объектов.

Ключевые слова: культурные объекты, гражданская идентичность, историческая память, патриотизм, памятники, мемориализация, общественное единство.

Abstract

In the article, the author explores how cultural and memorial sites influence the formation of civic identity in Russia. Special attention is paid to their role in strengthening patriotism and the unity of society. Examples of monuments and memorials that help citizens realize their connection to history are considered. The paper also analyzes current discussions around the preservation or dismantling of such facilities.

Keywords: cultural objects, civic identity, historical memory, patriotism, monuments, memorialization, social unity.

В современном обществе память о прошлом, культурное наследие и символы исторических событий играют важнейшую роль в формировании гражданской идентичности. Мемориальные объекты, такие как памятники, мемориальные комплексы, памятные знаки и другие культурные артефакты, не только являются объектами исторической ценности, но и выполняют важную роль в воспитании гражданских ценностей, укреплении национального единства и патриотизма. Они помогают обществу осознавать свои корни, извлекать уроки из истории и передавать эти знания будущим поколениям.

Однако в последние десятилетия в различных странах наблюдается рост споров и конфликтов по поводу сохранения, изменения или уничтожения памятников, особенно тех, что связаны с спорными историческими событиями или личностями. Это, в свою очередь, поднимает вопросы о том, как правильно интерпретировать наследие, какие события или фигуры заслуживают мемориализации, а какие могут быть признаны олицетворением угнетения или несправедливости. Такие споры заставляют пересматривать роль культурных объектов в обществе, в том числе в контексте их влияния на коллективную память и гражданскую идентичность.

Глобализация, развитие технологий и перемещение людей в рамках международных миграционных потоков способствуют культурному и идеологическому взаимодействию между разными народами и культурами. В этих условиях сохранение памятников и мемориалов становится не только вопросом национальной, но и международной важности, поскольку они становятся знаковыми символами для разных этнических и социальных групп. Понимание того, как памятники влияют на общественные ценности и на восприятие исторической правды, необходимо для нахождения оптимальных решений в спорных вопросах, а также для сохранения исторического контекста и уважения к многослойности исторической памяти.

Тема сохранения памятников и мемориалов, а также их роль в формировании гражданской идентичности, становится исключительно актуальной как в контексте национальной политики, так и в более широком международном смысле, затрагивающем вопросы памяти, культурных ценностей и социальной сплоченности. Цель этой работы заключается в том, чтобы показать, почему памятники и мемориалы так важны для общества; разобраться, как они помогают людям понять свою историю, почувствовать связь с прошлым и укрепить гражданскую идентичность; зачем их нужно сохранять и как они могут влиять на народ.

Итак, памятники и мемориалы – это разные виды сооружений, которые устанавливаются в честь умерших людей или важных событий. Они имеют разную форму, размер, функцию и значение.

Памятник – это скульптурное или архитектурное изображение человека, животного или предмета, которое символизирует его достоинства, заслуги

или идеи. Памятники обычно устанавливаются на площадях, улицах, парках или других общественных местах. Мемориал – это сооружение или комплекс сооружений, которые посвящаются памяти о погибших или пропавших без вести людях. Он может быть тоже масштабным, но разрозненным, находиться на территории в виде нескольких частей. Мемориалы обычно устанавливаются на местах массовых захоронений, бывших концлагерях, полигонах ядерных испытаний и так далее. Памятный знак – это локальное тематическое произведение с ограниченной сферой восприятия, посвящённое увековечению события или лица. К ним относятся стела, обелиск и другие архитектурные формы [6].

Также памятными знаками называют плоские или объёмные малые формы, в том числе транспаранты, содержащие мемориальную информацию, для установки которых требуется участок менее 0,5 м² [6].

Сооружения (или памятники) относятся к одному из нескольких типов культурного наследия. Более подробной классификацией является видовое различие объектов культурного наследия: археологические объекты – различные курганы, пещеры, места проведения ритуалов; исторические объекты – здания, оформленные захоронения, отражающие быт и уклад народов России; объекты монументального искусства – картины, изображения, иконы (могут являться как самостоятельными, так и частью более крупных ансамблей); объекты архитектуры и градостроительства – комплексы зданий, площади, улицы; объекты садово-паркового искусства – скверы, парковые зоны, рекреационные территории (могут существовать как в естественной среде, так и в сочетании с антропогенным ландшафтом); ландшафтные объекты – природные зоны, сложившиеся в результате естественных процессов [5].

Мемориальные объекты – это не просто каменные или металлические конструкции. Это символы, которые напоминают людям о важных событиях, людях или целых эпохах. Памятники часто становятся частью истории, они фиксируют моменты, которые определили ход времени и повлияли на будущее общества.

Люди, государства создают памятники по многим причинам. Например, памятники помогают сохранить память о событиях, которые были важны для нации (победы в войнах, революции, культурные достижения или трагедии, которые должны быть помниться, чтобы мы не забывали о прошлом) такие как, мемориалы жертвам войн, ведь они напоминают о том, какой ценой дается мир и как важно сохранять гармонию в обществе. Также, памятники – это способ увековечить тех людей, чьи действия повлияли на развитие общества. Это могут быть герои, ученые, художники или политические деятели, которые оставили след в истории. Памятники таким личностям становятся знаками уважения и признания их заслуг перед обществом. Они напоминают нынешним и будущим поколениям о тех ценностях, которые стояли за их поступками. Кроме того, памятники могут быть способом создания национальной идентичности. Когда памятник посвящен важному событию или личности, он становится частью общего культурного наследия.

Это помогает людям чувствовать себя частью одного целого, понимая, что они принадлежат к истории своего народа. Например, памятники, связанные с борьбой за независимость, часто становятся символами свободы и достоинства. Мемориальные объекты не только сохраняют память о прошлом, но и помогают формировать отношение к собственной истории и культуре. Они показывают, что важно помнить, откуда мы пришли, чтобы понимать, куда мы движемся. Памятники – это своего рода мост между поколениями, который помогает обществу не терять свою уникальность и культуру в мире, где все быстро меняется.

Следующим шагом в рассмотрении темы будет понятие гражданской идентичности. Гражданская идентичность – индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта [1]. Это концепция, которая определяет, какие чувства и привязанности испытывает человек к своей стране, культуре и политической системе. Это чувство принадлежности к нации и уважение к её истории, обычаям и законам. Исследователи определяют гражданскую идентичность как тождественность личности статусу гражданина, готовность и способность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства. Гражданская идентичность включает в себя несколько важных аспектов, таких как чувство принадлежности, ответственности и единства, которые формируют наше восприятие себя как части общества и страны. Чувство принадлежности проявляется в осознании того, что человек является частью определенной нации, разделяет общие ценности, традиции и культуру с другими людьми, живущими в той же стране. Это чувство помогает укрепить связь с историей народа, напоминая о его значимых событиях и общей судьбе. Кроме того, гражданская идентичность связана с ответственностью, которая заключается в понимании своей роли в жизни общества. Каждый человек, осознавая свою связь с другими гражданами, понимает, что от его действий зависит развитие и будущее страны. Это чувство ответственности проявляется не только в соблюдении законов, но и в участии в общественной жизни, в желании улучшить состояние своего государства. Наконец, гражданская идентичность включает в себя чувство единства, которое выражается в осознании того, что, несмотря на различия в культуре, происхождении или мировоззрении, все граждане объединены общими целями и интересами. Единство проявляется в поддержке национальной целостности, в уважении к истории и культуре своей страны. Важно, что чувство единства, ответственности и принадлежности позволяет людям работать на благо общества, ощущая свою значимость и роль в его развитии.

Связь между памятниками и гражданской идентичностью заключается в том, что памятники играют важную роль в формировании и укреплении чувства принадлежности, ответственности и единства в обществе. Памятники, увековечивающие важные исторические события или значимых людей,

помогают людям осознавать свою связь с прошлым, с историей своего народа.

Они становятся символами, которые напоминают о коллективной памяти, укрепляя чувство принадлежности к определенной культуре и нации. Кроме того, памятники могут служить напоминанием о ценностях, которые являются основой общественного устройства, таких как свобода, мир, справедливость, что способствует формированию чувства ответственности у граждан за сохранение этих ценностей и развитие общества. Памятники также являются символами единства, объединяя людей вокруг общего наследия, невзирая на их индивидуальные различия. Они становятся точкой отсчета для коллективного осознания, что, несмотря на все различия, общество имеет общие корни и цели. Поэтому, памятники не только сохраняют память о прошлом, но и помогают укреплять гражданскую идентичность, поддерживая связь между прошлым и настоящим, обеспечивая единство и ответственность среди граждан.

Разные люди помнят прошлое по-разному. Во многом это зависит от того, с какими социальными группами они себя ассоциируют. Коллективная память – это представления о прошлом, которые разделяют члены одной социальной группы. Она принадлежит не одному человеку, а группе [2]. При этом разделять коллективные воспоминания могут люди, не жившие в то время, когда произошло событие. Так, многие помнят полет первого человека – Юрия Гагарина в космос – по фильмам, книгам и рассказам современников. Историческая память – форма коллективной памяти, которая связана с национальной или мировой историей. Она включает в себя воспоминания о ключевых событиях и фигурах прошлого, которые могут иметь важное значение для определенной страны, нации или общества [2]. Историческая память может использоваться для формирования национальной или гражданской идентичности, а также для оценивания прошлого и понимания его влияния на настоящее.

Памятники играют важную роль в сохранении исторической памяти, особенно в контексте коллективной памяти, потому что они являются визуальными и материальными символами, которые фиксируют значимые события, фигуры или моменты истории. Эти объекты служат своего рода «хранителями» памяти, напоминая обществу о важнейших страницах прошлого, которые могут быть забыты или игнорированы в повседневной жизни. Памятники помогают сохранить эту память, позволяя людям видеть и воспринимать историю через физические объекты, а не только через слова или книги. Когда люди видят памятник, например, в честь победы в войне или жертв определенной трагедии, они могут вспомнить те события, осознать их важность и влияние на современность. Более того, памятники не просто напоминают о прошлом, но и создают возможность для обсуждения и переосмысления истории. Они становятся точками, вокруг которых строится общественный диалог, в котором разные поколения могут делиться своими взглядами на историю и ее значение для настоящего. Это помогает обществу не только сохра-

нять память, но и формировать свое отношение к прошлому, таким образом укрепляя коллективную память как живую, постоянно обновляющуюся и отражающую текущие ценности, и нормы. В России и за рубежом существует множество примеров памятников, ставших предметом оживлённых дебатов.

Иногда эти дебаты приводят к переосмыслению и даже изменению облика городов и общественных пространств. Через эти дискуссии общество сталкивается с вопросами исторической справедливости, памяти, уважения и толерантности.

Исторические монументы в данный момент являются предметом споров и разногласий. Причин предостаточно. Будь то расовые противоречия как в США или попытка фальсификации исторических данных как во многих странах Евросоюза, так и в бывших республиках Советского Союза. К сожалению, иногда эти разногласия перерастают в акты вандализма. Современная Европа в яростном приступе русофобии крушит и демонтирует памятники советским солдатам-освободителям. Латвия, Польша, Литва, Эстония анонсируют новые планы по уничтожению мемориалов. Эта тенденция набирает обороты в Украине, где уже который год всеми возможными способами уничтожают памятниками воинам, поэтам, полководцам, общественным деятелям.

В связи с такими обстоятельствами важно помнить, что памятники в первую очередь являются материальными носителями исторической памяти, благодаря которым будущие поколения могут узнать о ключевых событиях и личностях, сыгравших важную роль в развитии общества. Также мемориальные объекты выступают символами стабильности и национального единства. Они играют роль в формировании коллективной идентичности, укрепляя чувство принадлежности к общему прошлому и ответственности за будущее. Не затрагивая уже просветительскую роль. Сохранение памятников способствует образовательному процессу, являясь ценными источниками информации для ученых, студентов и широкой аудитории. Они помогают людям осмысливать события прошлого, раскрывают исторический контекст и учат уважению к культурному наследию. Многие памятники оказывают сильное эмоциональное воздействие на общество, становясь местами памяти и символами трагедий или побед. Сохранение этих объектов помогает людям сохранять уважение к жертвам исторических событий и дает возможность для медитации и размышлений о моральных уроках истории.

Но на любые вещи нужно смотреть с нескольких сторон. Шумиха, вызванная недовольством и оппозицией народов европейских стран, касаемо памятных сооружений заставляет пересмотреть общеизвестные положительные факторы и заглянуть за ширму мнений разгневанных протестующих. Неуместность символики – одна из самых распространенных причин споров. Некоторые памятники могут быть связаны с историческими периодами или личностями, чьи действия противоречат современным этическим и моральным нормам. Памятники, посвященные колониализму, расизму или угнетению, могут вызывать у современного общества чувства страха и боли, нега-

тивно влияя на общественное восприятие. Также изменение общественных ценностей. В условиях динамично меняющегося общества памятники, ставшие объектами споров, могут перестать отражать актуальные ценности и идеалы. Например, мемориалы, увековечивающие тоталитарные режимы, могут быть восприняты как поддержка идеологии, которую общество отвергло.

Но в любом споре всегда можно найти компромисс. Например, обновление и переосмысление памятников. В некоторых случаях памятники могут быть модифицированы или дополнены новыми элементами, которые обеспечат более объективное представление о прошлом. Это может быть связано с добавлением информационных табличек, которые объясняют контекст и пересматривают устаревшие трактовки исторических событий. Важным шагом на пути к компромиссу является открытое общественное обсуждение вопросов, касающихся сохранения или удаления памятников. Это позволяет учесть мнения различных социальных и культурных групп и найти решения, которые учитывают интересы всех сторон, тем самым предотвращая поляризацию общества.

Интерпретация исторического наследия в современном контексте представляет собой важную задачу, требующую гибкости и учета меняющихся ценностей общества. История, как и наше восприятие ее значимости, не стоит на месте – она развивается вместе с нами. Ценности, которые могли быть актуальными в прошлом, иногда теряют свою значимость или приобретают иной контекст с развитием общественного сознания. Например, памятники, посвященные фигурам, поддерживающим устаревшие или дискриминирующие идеи, могут вызывать споры в обществе, где на первом плане сегодня стоят ценности толерантности, равенства и уважения. Важно, чтобы, принимая решение о сохранении памятников, мы осознавали, что восприятие тех или иных исторических событий и фигур изменяется. То, что когда-то было принято и освещено как пример героизма или национальной гордости, может быть переосмыслено в свете новых знаний и понимания.

Исходя из этого, вопрос сохранения памятников не должен сводиться лишь к их сохранению как неизменных объектов прошлого. Нужно учитывать, что общественные ценности и моральные ориентиры меняются. При решении о сохранении памятников, их реставрации или даже переносе важно подходить с учетом этого контекста, а также учитывать мнение разных слоев общества. Памятники, символизируя прошлое, становятся частью живого исторического процесса, который требует постоянной актуализации. То, как мы относимся к историческому наследию, должно отражать современные нормы и этические стандарты, а не только следовать безоговорочно прошлым традициям. Это не значит, что необходимо уничтожать все памятники прошлого, но важно переработать их интерпретацию так, чтобы они могли быть частью сегодняшнего дня, способствовали пониманию и осмыслению истории. Если говорить о возможности реставрации, то должен быть поставлен главный вопрос: как должна быть осуществлена реставрация существующих памятников, и какие подходы нужно использовать при проектировании новых памят-

ников и мемориальных комплексов? Реставрация памятников должна учитывать как их историческую ценность, так и необходимость адаптации к современному восприятию. Например, Мемориал Холокоста в Берлине – это не просто памятник в традиционном понимании, а пространство для размышлений и переживаний, которое стимулирует посетителей осмыслить ужасы прошлого.

Этот мемориал состоит из множества бетонных плит, которые, на первый взгляд, могут показаться бессмысленными, но вместе они создают чувство дискомфорта и беспокойства, что символизирует трагедию людей, ставших жертвами нацизма. Это пример того, как памятник может быть современным и эмоционально насыщенным, при этом не утрачивая своей исторической функции. Мемориал не только напоминает о жертвах Холокоста, но и побуждает к более глубокому осмыслению этих событий в контексте сегодняшнего дня.

Проанализировав все, мы можем сделать вывод. Памятники и мемориальные объекты играют ключевую роль в формировании гражданской идентичности, помогая укрепить чувство принадлежности, ответственности и единства в обществе. Сохраняя культурное наследие, мы не только сохраняем память о прошлом, но и передаем ценности и уроки будущим поколениям. Эти объекты служат символами общих исторических переживаний и способствуют формированию уважения к коллективной памяти, укрепляя связь между индивидуумами и их обществом.

Список литературы

1. Гражданская идентичность – Текст: электронный. – URL: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C (Дата обращения: 26.01.2025)
2. Коллективная и историческая память – Текст: электронный. – URL: <https://trends-rbc.ru.turbopages.org/trends.rbc.ru/s/trends/social/646b3caf9a7472b63589571> (Дата обращения: 26.01.2025).
3. Классификация культурных объектов – Текст: электронный. – URL: https://cultrf.ru/poleznye-stati/klassifikacziya-obektov-kulturnogo-naslediy_a.html (Дата обращения: 26.01.2025).
4. Мировые проблемы сохранности памятников исторического и культурного наследия – Текст: электронный. – URL: https://gazeta.ru.turbopages.org/turbo/gazeta.ru/s/politics/2020/06/14_a_13116979.shtml (Дата обращения: 26.01.2025).
5. Памятные знаки – это? – Текст: электронный – URL: <https://petramemorial.ru.turbopages.org/petramemorial.ru/s/razlichiya-mezhdu-pamyatnikami-pamyatnymi-znakami-nadmogilnymi-i-memorialnymi-sooruzheniyami/> (Дата обращение: 26.01.2025).
6. Разница между памятником и мемориалом – Текст: электронный – URL: <https://ilya-gran.by/pamyatniki/raznicza-mezhdu-pamyatnikami-nadgrobiyami-monumentami-i-memorialami/> (Дата обращения: 26.01.2025).