

УДК 7.05

АПСАЙКЛИНГ: НОВАЯ ЖИЗНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

Д.П. Карнаухова, студентка гр. № 411, 3 курс
Научный руководитель: О.О. Минова., преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Сегодня весь мир беспокоит состояние окружающей среды. Во многих экологических проблемах виноваты сами люди. Большинство из них не задумываются над тем, что будет с ними через несколько десятков лет и какую опасность проблема мусора несет для человечества.

Уже сейчас на каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около одной тонны мусора в год. Для современного человека слово мусор не требует расшифровки и пояснений, ведь где бы он ни находился: дома, на работе, на даче — мусор всегда рядом, который загрязняет окружающую среду.

Человеку в процессе жизни свойственно оставлять за собой всевозможный мусор и различные отходы. В каждом доме образуется огромное количество различных бытовых отходов, которые в конечном итоге выбрасываются или сжигаются, но сроки разложения мусора в естественных условиях колеблются от нескольких дней до 1000 лет и зависят от происхождения. Токсичные вещества, содержащиеся в отходах, попадают в почву, воздух, реки и озёра отравляя их, загрязняют окружающую среду. В результате, почва становится непригодной для дальнейшего применения, ухудшается качество воздуха, уничтожаются живые микроорганизмы, животные и птицы, появляются новые и опасные заболевания.

Цель исследования: привлечь внимание окружающих к проблеме мусора через творчество и познакомить с таким направлением, как апсайклинг.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Сравнить понятия ресайклинг и апсайклинг.
3. Провести опрос среди одноклассников и педагогических работников колледжа.
4. Раскрыть понятие «апсайклинг» с помощью примеров.
5. Научиться находить полезное применение бытовому мусору, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию мусора и сокращению мусорных свалок.

Объект исследования: окружающая среда и её состояние.

Предмет исследования: апсайклинг.

Гипотеза: Решение мусорной проблемы с помощью апсайклинга — это интересно, креативно и модно.

Методы исследования:

- изучение различных источников информации;
- проведение опроса;
- моделирование изделий из вторичного сырья.

Проблема мусора – самая актуальная проблема в мире. Современная цивилизация создает не только удобства для людей, но и наносит непоправимый урон природе.

С началом технического прогресса появились новые материалы, требующие особых условий утилизации и переработки. Объемы потребления ежегодно увеличиваются, что вызывает рост количества отходов и является глобальной проблемой человечества и одной из причин развития парникового эффекта. Уже сегодня эта проблема грозит новыми экологическими бедами, если её не решать.

Актуальность темы моего проекта обусловлена тем, что в последние десятилетия люди стали глубоко изучать проблемы сохранения окружающей среды: решать задачи вторичного использования, привлекать внимание общественности к вопросам экологии, уменьшать количество мусора и прививать другим культуру ответственного потребления. Это и стало предпосылкой создания проекта. Своей работой мы хотим показать важность и значимость в современное время такого понятия, как апсайклинг.

Существует несколько путей решения проблемы мусора, рассмотрим два из них, наиболее продуктивных: ресайклинг и апсайклинг.

Первый способ ресайклинг (recycle в переводе с английского – «возврат в круг»), подразумевает переработку и вторичное использование предмета по тому же назначению. В основе ресайклинга лежит сортировка мусора. В результате из старых стеклянных бутылок получаются новые, а из металлолома – запчасти и металлоконструкции. Благодаря ресайклингу можно снизить размер свалок, сэкономить свежее сырьё, уменьшить выбросы парниковых газов, сократить потребление энергии. Например, на переработку алюминиевой банки нужно на 80% меньше электричества, чем на производство новой. Именно благодаря этому способу, отходы можно переработать и использовать заново.

Второй способ апсайклинг (upcycling, в переводе с английского «вторая жизнь вещей»), рассматривает явление как переделку старых вещей в нечто совершенно новое. Это слово означает и ремесло, и хобби, и способ переработки предметов, которые могли бы стать мусором. Согласно принципу апсайклинга, из старых вещей или их элементов создаются новые вещи, что помогает продлить срок службы вещей и уменьшает их вредный экологический след. Апсайклинг не требует полной переработки старых вещей для создания новых материалов, и это сохраняет большие объёмы электроэнергии, чистой воды и других ресурсов. В результате апсайклинга получаются практичные вещи самых разных категорий – от блокнотов и украшений до уютных домов. Из старого — новое, из ненужного — полезное, именно эта идея и легла в основу апсайклинга. «Создавайте новое из старого» - вот девиз апсайклинга. Впервые термин «апсайклинг» был упомянут в 1994 году в британской газете *Salvo*. В

своей статье инженер РайнерПилс выступил с критикой современного подхода к утилизации строительных отходов.

Существует два подхода к пониманию апсайклинга. Первый подразумевает вторичное использование предмета по тому же назначению, второй рассматривает явление как переделку старых вещей в нечто совершенно новое. В то время как старые предметы повторно используются только при классической переработке, вторичная переработка направлена на обновление старых предметов. Например, стеклянную бутылку можно отмыть и снова налить в неё напиток в заводских условиях, а можно смастерить из неё светильник.

Неудивительно, что эта тенденция становится все более и более популярной: западный образ жизни - наше одноразовое общество - постепенно меняется в сторону большей устойчивости и осведомленности потребителей. С другой стороны, в более бедных странах апсайклинг - это не тенденция, а повседневная практика. Люди там зависят от того, чтобы извлечь максимум из старых материалов - в конце концов, это экономит деньги и некоторые ресурсы. На сегодняшний день в Европе уже сложно кого-то удивить апсайклингом. Во многих городах есть целые тематические магазины, где можно приобрести дизайнерские переделки обуви, одежды, мебели и многих других вещей.

Экологичный образ жизни для России — относительно новый тренд. В нашей стране появляется всё больше сторонников экологического движения. Проходят даже «Апсайклфесты» - фестивали, где свои работы представляют мастера, способные дать новую жизнь старым вещам. Доказывая всем, что «мусор» можно превратить в полезные предметы и произведения искусства и использовать для развлечения, игры, декора помещения и одежды. Ведь вторичное использование не только берегает ресурсы, но и позволяет значительно уменьшить площадь городских свалок. Кроме того, подобные творческие занятия являются отличным досугом для всей семьи.

Вторичное использование вещей знакомо людям с древности. Издавна наши предки перешивали одежду, вязали половички из лоскутков, шили лоскутные одеяла. Вторичное применение было вызвано не модой или заботой об экологии, т.к. ткань была дорогой, ее изготовление – сложным. В таких условиях хозяйка не могла себе позволить выбросить кусок добротной материи.

До индустриальной революции, апсайклингом занимались все. Производство новых вещей стоило очень дорого, а человеческий труд был очень дешёвым. Починка и переделывание вещей процветали во всех слоях общества и во всех точках земного шара.

Конечно, после промышленной революции, общество стало склоняться в сторону сверхпотребления, но и в индустриальном мире нашлось место и для творческой переделки. Правда, вплоть до конца 20 века такая переделка была, в основном, вынужденной мерой для бедных слоев населения. Войны, революции, экономическая нестабильность, разруха, дефицит товаров потребления и банальное желание выглядеть «не так, как все» заставляли людей переделывать старые вещи, ведь даже в самые тяжелые времена, нужно было во что-то одеваться, на чем-то спать и как-то готовить еду.

В военное и послевоенное время из солдатской формы шили платья и пальто, из мужской одежды кроили женскую. Парашюты приспособляли под скатерти, занавески и постельное белье. Мебель, доставшуюся по наследству, прилаживали в самые неожиданные места дома. Старинные консоли нередко составляли кухонные гарнитуры, на которых стояли примусы и электрические плитки. Гобелены становились покрывалами для диванов, а письменные столы превращались в обеденные.

Во времена тотального дефицита граждане проявляли недюжинные таланты в модификации одежды. Ее перешивали, перевязывали, красили, варили, украшали необычными аксессуарами. Джинсы, например, никогда не выкидывали, из них шили другие джинсы, куртки, юбки, жилетки, сумки и наволочки для подушек. Типовые гарнитуры и бытовую технику облагораживали наклейками, перекрашивали в другие цвета, книжные полки и этажерки превращали в табуретки и журнальные столики.

Учитывая всю вышеперечисленную информацию, нам стало интересно, какой вклад в экологию вносят знакомые и близкие нам люди: положительный или отрицательный? Для этого мы провели опрос среди студентов и педагогов, результаты которого показали, что:

- большинство опрошенных (72 % обучающихся и педагогов) используют пластиковые пакеты многократно;
- ни один из участвующих в опросе обучающихся не сортирует мусор;
- 8 % обучающихся сжигают мусор;
- 32 % обучающихся и 20 % педагогов выбрасывают пластиковые пакеты после первого использования;
- большинство педагогов выбрасывают различные упаковки, одноразовую посуду, вещи, пришедшие в негодность и многое другое;
- ни один педагог из опрошенных не сжигает мусор;
- обучающиеся либо выбрасывают все бытовые отходы, либо используют часть из них вторично;
- большая часть опрошенных (84 % педагогов и 76 % обучающихся) согласны заменить пластиковые пакеты на экологические многоразовые (бумажные или матерчатые);
- 20 % обучающихся не хотят использовать многоразовые пакеты, а 21 % затрудняются ответить.

Вещи, созданные своими руками, — бюджетный и оригинальный способ украсить интерьер, сделать подарок и вдохнуть новую жизнь, добавить яркие краски. Наиболее ценны изделия, что выполнены из самых необычных материалов, например, полиэтиленовых пакетов. Казалось бы, что же такого необычного и полезного можно изготовить из простейшего вторсырья? В современном мире апсайклинг достаточно актуальная и модная тема. И я тоже решила не отходить далеко от моды, и попробовать сделать что-то новое из старого. Я сделала несколько сумок-шопперов из старого постельного белья и пледа на кресло. Сумки-шопперы сделаны из достаточно плотной ткани, которая имеет название «Бязь» и «Поплин». А ручки на сумках-шопперах, сделаны

из крученой веревки, ручки достаточно плотны и упруги, они выдержат до 15-20 килограмм. Данные продукты я сделала за неделю, при помощи ножниц, швейной машинки и ниток с иглой. Первым шагом я нашла схему-шаблон, для того, чтобы сделать сумки, далее я распечатала шаблон, затем вырезала из ткани нужные детали для создания сумок. Начала собирать все по частям и сначала делать наброски иглой, а дальше уже швейной машинкой. За такой короткий срок времени, у меня получились сумки. Шоппер – это экологично и модно!!! Желаю каждому попробовать себя в такой сфере, это достаточно интересно, а главное полезно. Я думаю, что свою сумку - шоппер я буду использовать для того, чтобы носить тетради, что-то небольшое, сменную обувь и т.д. А остальные сумки подарю своим друзьям.

Подводя итоги данного проекта, можно сделать выводы о том, что мы не задумываемся о том, какую долгую службу могут еще сослужить нам старые вещи или бытовые отходы, если дать им новую жизнь. Мусор загрязняет окружающую среду, ухудшает качество жизни. На примере нашей исследовательской работы мы показали, как можно вторично использовать некоторые бытовые отходы.

Гипотеза исследования подтвердилась, обучающиеся могут внести мощный вклад в борьбе с бытовым мусором. Значимость и прикладная ценность работы: мы научились бережнее относиться к окружающей природе, освоили новые для нас навыки ручного труда, расширили знания об истории направления апсайклинг и видах рукоделия.

Список литературы:

- 1 Швачка, Н.А., Першукевич, Г.В. Переработка готовых изделий методом апсайклинг / Н.А. Швачка, Г.В. Першукевич. – Москва: Международный студенческий научный вестник, 2018. – 52 с.
- 2 Изергина, М.А., Лопатина, М.В., Орехова, Н.Н. Апсайклинг праздничной одежды как способ популяризации осознанного потребления одежды / М.А. Изергина, М.В. Лопатина, Н.Н. Орехова.- Москва: Научный журнал «Костюмология», 2021.- 123 с.