

УДК 37

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ СИСТЕМА АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Ульянова Д., Тухманова П. Б., Орозалиев Б. О.**

Филиал КузГТУ в г. Прокопьевске

***Аннотация:** Автор данной статьи обращает внимание на преподавание уроков литературы. В настоящее время очень сложно привлечь учащихся к чтению художественных текстов, без знаний которых невозможно полноценное обучение. Активизация занятий в первую очередь должна быть направлена на то, чтобы дети рассматривали литературные произведения как отражение действительности, искал у писателя ответы на моральные, этические вопросы, встающие перед ними в их собственной жизни.*

Результативность урока во многом зависит от того, как организована деятельность, каковы её основные формы.

Исследованию данной проблемы посвящены работы многих отечественных (В. И. Загвязинский, Х. М. Лийметс, Т. А. Николаева, Е. С. Рябунский, И. Г. Самигулин, Ю. С. Савченко, И. М. Чередов и другие) и зарубежных (Я. Бартецкий, В. Оконь, Р. Петриковский, А. Якель, Н. Шю и иные) педагогов. Так, Загвязинский акцентирует внимание на фронтальной, групповой и индивидуальной формах организации обучения. И. С. Самигулин предлагает использовать дифференцированное обучение, учитывая уровень обученности и уровень развития способностей учащихся. Е. С. Рябунский рассматривает индивидуальный подхода в процессе обучения школьников. В работах Х. И. Лийметса, И. М. Чередова, Р. А. Хабиба исследовались психические познавательные процессы.

С точки зрения автора, активизация относится, в первую очередь, к учащимся, где происходит изменение функций участников образовательного процесса, когда педагог становится направляющим познавательной деятельности, а дети из пассивных слушателей становятся активными преобразователями учебной информации.

В современном образовательном процессе основной организационной формой передачи знаний, умений, навыков является урок. Современный личностно-ориентированный урок – это процесс целенаправленного взаимодействия учителя и ученика, развивающая система, связанная с окружающей средой информационными каналами.

В поиске эффективных методов и приемов обучения автор пришёл к выводу, что урок должен быть научным, индивидуальным, содержательным, способствовать ответственности, активизации деятельности учащихся, развивать коммуникативные умения и навыки, логику мышления. Наличие познавательного интереса к учебному предмету способствует повышению активности учащихся на уроках, росту успеваемости и самостоятельности при выполнении практических и теоретических задач.

Познавательный интерес к учебному предмету способствует повышению активности учащихся не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

***Ключевые слова:** активизация, деятельность, дифференциация, обученность, исследование, творчество, дидактика, мотивация, технология, личность, стандарты, презентация, преемственность, индивидуальность, самосовершенствование.*

***Annotation:** The author of this article draws attention to the intensification of classes in literature, which first of all should be aimed at considering literary works as a reflection*

of reality, so that the student would seek from the writer answers to the moral, aesthetic questions that confront him in his own life.

The activity and effectiveness of the cognitive activity of students depends largely on how this activity is organized, what its main forms are.

The study of this problem is the work of many domestic (V. I. Zagvyazinsky, H. M. Liymets, T. A. Nikolaeva, E. S. Ryabunsky, I. G. Samigulin, Y. S. Savchenko, I. M. Cheredov and others) and foreign (J. Bartsy, V. Okon, R. Petrikovsky, A. Yakel, N. Shiu and others) teachers. So, Zagvyazinsky proves the interrelation and expediency of frontal, group and individual forms of organization of training. I. S. Samigulin proposes to take into account the level of learning and the level of development of students' abilities when organizing differentiated education. E. S. Ryabunsky examines the essence of the individual approach in the process of teaching schoolchildren. In the works of Kh. I. Liimetsa, I. M. Cheredova, R. A. Habib studied the issues of the optimal combination of frontal, group and individual forms of organization of cognitive activity on the activation of mental cognitive processes.

From the point of view of the author, activation refers primarily to students, where there is a change in the functions of participants in the educational process, when the teacher becomes the guide of cognitive activity, and children from passive listeners become active converters of educational information.

In the modern educational process, the main organizational form of transferring knowledge and skills is a lesson. A modern personality-oriented lesson is not only a dynamic and variable form of organization of the process of purposeful interaction between a teacher and a student, but also a developmental system related to the environment, primarily through information channels.

In search of effective methods and methods of teaching, the author came to the conclusion that the lessons should be subordinated to the principle of scientific character, individuality, continuity, have a high density of content, contribute to the revitalization of students, develop communication skills and logic of thinking. The presence of cognitive interest in the school subject contributes to the activity of students in the classroom, growth of academic performance and independence in the performance of practical and theoretical tasks.

Cognitive interest in the school subject contributes to the activity of students not only in the classroom, but also in extracurricular activities.

Key words: *activation, activity, differentiation, learning, research, creativity, didactics, motivation, technology, personality, standards, presentation, continuity, individuality, self-improvement.*

Активизация преподавания – термин, который получил в школе самое широкое распространение. Учитель, какой бы темы он ни касался, планирует об активной деятельности учащихся, о различных формах их самостоятельной работы.

В. В. Голубков отмечал, что урок должен быть содержательным, соответствовать задачам учебной и воспитательной работы. [5]

Дети должны рассматривать литературные произведения как отражение действительности, искать у писателя ответы на моральные, этические вопросы, встающие перед ними в их собственной жизни. [4]

Активным должен быть весь педагогический процесс в целом – надо иметь в виду обе его стороны: и работу ученика, и работу учителя.

В литературе очень важно, чтобы дети знали текст, иначе ни о какой активизации и деятельности не может быть и речи.

Отсюда необходимо способствовать тому, чтобы ученики прежде всего читали ху-

дожественные произведения, умели находить проблемы в авторском тексте, а отсюда и будет проявляться творчество: умение представить инсценировку, сценически исполнять свою роль в драматическом кружке – словом, всё то, что содействует восприятию и пониманию литературного произведения.

Преподаватель часто предъявляет к ученику непосильные требования, настаивает на активном участии в различных мероприятиях, не соизмеряя его силы, занятость, не зная его способностей, склонностей, интересов, не представляя себе процесса его умственной, психической деятельности. А отзывчивыми часто бывают одни и те же дети – это, как правило, честные, трудолюбивые и добросовестные ученики. Только при очень внимательном отношении к внутреннему миру учащихся преподавание литературы может получить прочную опору.

Результативность уроков литературы во многом зависит от того, как организована деятельность учащихся, каковы её основные формы.

Исследованию этой проблемы посвящены работы многих отечественных (В. И. Загвязинский, Х. М. Лийметс, Т. А. Николаева, Е. С. Рябунский, И. Г. Самигулин, Ю. С. Савченко, И. М. Чередов и другие) и зарубежных (Я. Бартецкий, В. Оконь, Р. Петриковский, А. Якель, Н. Шиу и иные) педагогов. Так, Загвязинский доказывает целесообразность фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации обучения. И. С. Самигулин предлагает дифференцированное обучение, а также учитывать уровень обученности и уровень развития способностей учащихся. Е. С. Рябунский рассматривает индивидуальный подход в процессе обучения школьников. В работах Х. И. Лийметса, И. М. Чередова, Р. А. Хабиба исследовались вопросы психических познавательных процессов.

С нашей точки зрения, активными на занятии должны быть прежде всего учащиеся. Для этого необходимо изменение функций участников образовательного процесса, когда педагог становится хорошим организатором, направляющим, а учащиеся из пассивных слушателей превращаются в активных участников занятия. Педагогу необходимо разработать различный дидактический материал, привлекать учащихся к исследовательской деятельности, создавать условия для их активной самостоятельной и творческой деятельности (открытие нового для себя), индивидуально-субъективное творчество, в отличие от общественно-объективного творчества, новое для общества.

Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается умение педагога мотивировать ученика, чтобы он осознавал потребность в усвоении знаний и умений, видел результаты своей деятельности, соответствующие социальным нормам. [11]

Для этого важно использовать такую педагогическую технологию, которая будет являться следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации педагогической среды.

В современном образовательном процессе основной организационной формой передачи знаний, умений, навыков является урок.

Урок – это такая организационная форма обучения, при которой педагог в течение определенно установленного времени руководит коллективной познавательной деятельностью учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для овладения всеми учащимися основ изучаемого предмета. Классно-урочная система обучения обеспечивает массовый охват учащихся, четкость, непрерывность учебной работы.

В отличие от традиционного, современный личностно-ориентированный урок не только форма организации процесса целенаправленного взаимодействия учителя и уча-

ника, но и развивающая система, связанная с окружающей средой в первую очередь информационными каналами.

Являясь формой реализации образовательного процесса, личностно-ориентированный урок состоит из известных компонентов традиционного урока, но их функции и реализация существенно изменяются.

Если на традиционном уроке основное внимание учитель уделяет коллективным методам работы, то на личностно-ориентированном он должен принять на себя роль организатора самостоятельной работы класса, разделяя детей по группам с учетом их личностных особенностей, с целью создания максимально благоприятных условий для их проявления.

В основе современного образования лежит активность и учителя, и ученика. На уроке мы должны воспитывать творческую, активную личность, умеющую учиться, совершенствоваться самостоятельно.

Для этого используем следующие педагогические технологии:

- проблемное обучение, позволяющее всесторонне и гармонически развивать ребёнка;
- технологию уровней дифференциации на основе обязательных результатов, дающую возможность отработать образовательные стандарты, предупредить неуспеваемость;
- игровые технологии;
- технологию «Дебаты», которая развивает навыки публичного выступления;
- развивать исследовательские навыки в процессе обучения с последующей презентацией работы в виде рефератов, докладов и т. д.;
- обучение в сотрудничестве, где развивается взаимответственность, способность обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей;
- использование проектной технологии, повышающей и углубляющей интерес детей;
- использование информационно-коммуникационных технологий, повышающих мотивацию учащихся, позволяющих разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышающих творческий потенциал личности.

Систематическое использование ПК и интерактивной доски на уроке приводит к целому ряду положительных моментов: повышается уровень использования наглядности на уроке, производительность урока; у детей происходит интерес к обучению: ученики учатся редактировать тексты, составляют сборники, делать компьютерные рисунки.

К наиболее эффективным формам представления материала по литературе следует отнести мультимедийные презентации. Такая подача учебного материала сокращает время обучения, позволяет повысить содержание урока, его результативность и вызвать интерес к изучаемому материалу.

Активно используем интернет-ресурсы. С их помощью создаём портретные галереи и фонотеку: воспроизводим записи авторского исполнения и произведений мастерами художественного слова, подбираем видеофрагменты. Работа с программой Microsoft Publisher позволяет получить реальный продукт своей деятельности в виде буклета, информационного листка и т. д.

В поиске эффективных методов и приемов обучения мы пришли к выводу, что уроки должны быть научными, индивидуальными, содержательными, способствовать активизации деятельности учащихся, развивать их коммуникативные умения и навыки, логику мышления. Необходимо использовать принцип преемственности. Обучающимся предоставляется возможность для самовыражения. Очень важно использовать различные виды практической работы: комментированное письмо, работа с текстом, грамматический разбор, сопоставительный анализ языковых явлений, работу с обобщающими таблицами, самостоятельную работу с разными видами проверки, выразительное чтение стихотворений,

аналитическую беседу – всё это позволяет сочетать коллективную и индивидуальную формы обучения, учитывая особенности детей. В ходе занятия ни один ученик не остается без дела, каждый стремится себя реализовать. Работа ведется не только по учебнику, но и используется дополнительная литература: справочники, словари разного типа, карточки с заданиями, наглядный материал (плакаты, иллюстрации картин художников, опорные схемы-таблицы и др.)

В зависимости от темы и целей урока можно выбирать оптимальную форму проведения занятия: урок-исследование, диспут, урок-соревнование, КВН, зачет, семинар, творческие мастерские, урок-путешествие, урок-игра, интегрированные уроки. При этом используются различные формы работы: индивидуальная, работа в парах, в группах, фронтальная, самостоятельная, сочинения разных жанров, работа с учебником и справочной литературой, тестирование. Это позволяет разнообразить данный вид деятельности, создать ситуацию успеха, мотивировать учащихся на самостоятельное добывание знаний. [1]

Если будет интерес к учебному предмету, то и дети будут активно включаться в образовательный процесс, повысится успеваемость, проявится самостоятельность при выполнении практических и теоретических задач. Необходимо проявлять особый интерес и быть внимательнее к детям с отличающимися возможностями и склонностями, их необходимо активнее вовлекать в различные творческие конкурсы: сочинений, проектной деятельности, проводить с ними интеллектуальные игры, конкурсы чтецов, олимпиады. Обращаем внимание и на практическую направленность уроков русского языка и литературы. Возможна совместная работа с районной библиотекой по подготовке внеклассных мероприятий, организация экскурсий по литературным местам, в музеи.

Постоянное самосовершенствование преподавателя, желание быть в курсе нового, позитивного в образовании, изучение опыта других учителей, использование понравившихся материалов в своей работе, пополнение знания чтением новой методической литературы, пользование интернет-ресурсами – это также влияет на проведение и совершенствование личностно-ориентированных уроков.

Познавательный интерес к учебному предмету способствует повышению активности учащихся не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Таким образом, можно сделать вывод: чтобы учащиеся проявляли познавательную активность на уроках, нужно учителю проявлять множество усилий, творчество, не стоять на месте, постоянно находиться в движении. Учение увлечением – это вовсе не учение с развлечением. Все знают: у кого большие способности, у того обычно интерес к занятиям. Но есть и обратное правило: у кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности. Пробуждение интереса – наша задача.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. Часть I (г. Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – vi, 82 с.
2. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. Часть II (г. Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – vi, 130 с.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
4. Голубков В. В. Активизация преподавания литературы в средней школе. Сборник статей. М.: Уч. педгиз, 1961. – 213 с.
5. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. – М., 1955. – С. 103-104.
6. Лазаренко Г. П. Приёмы активизации и обратной связи на уроке литературы. // ЛШ. – 1996. – № 1. – С. 82-86.

7. Лернер И. Я., Скаткин М. Н. О методах обучения // Сов. Педагогика. – 1965. – № 3.
8. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
9. Храпченко М. Б. Собр. Соч.: В 4 т. Т. 4. Размышления о системном анализе литературы. – М., 1982. – С. 94.
10. А. В. Как обучать творчеству? // Дополнительное образование. – 2001. – № 1. – С. 4-10.
11. Хуторский А. В. Методы эвристического обучения. // Школьные технологии. – 1999. – № 1-2. – С. 233-243.
12. Чернявская А. П. Педагогическая техника в работе учителя. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 176 с.
13. Шульц О. Б. Обучение способам учебной деятельности как условие овладения содержанием образовательных стандартов. // Стандарт: общие вопросы. – 2001. – № 3. – С. 31-32.