

УДК 37.013

## БИБЛИОТЕКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

Малышкина Е. В.<sup>1</sup>, Малышкин Д. А.<sup>2</sup><sup>1</sup>МБОУ «Лицей № 46» г. Новокузнецка<sup>2</sup>Филиал КузГТУ в г. Прокопьевске

**Аннотация:** Данная статья посвящена обзору учебно-библиотечного проекта – «Традиция. Духовность. Возрождение», целью которого является развитие духовности и нравственности личности через интеграцию разных видов искусства и областей науки. В статье речь идет об основных направлениях проекта: «Рукотворная и рукописная книга» и «Поэзия, которую поют».

**Ключевые слова:** нравственно-духовные ценности, проект, рукописная книга, поэзия, авторская песня.

**Annotation:** This article is devoted to the review of the educational library project – "Tradition. Spirituality. Revival", which aims to develop the spirituality and morality of the individual through the integration of different arts and fields of science. The article deals with the main directions of the project: "man-Made and handwritten book" and "Poetry, which is sung".

**Key words:** moral and spiritual values, project, handwritten book, poetry, author's song.

Не секрет, что состояние духовной культуры и морали детей и молодежи вызывает беспокойство. Нравственно-духовные ценности постепенно исчезают. Подростки перестали читать книги, увлекаться поэзией. В школе сегодня ученики стремятся освоить литературные произведения в сокращенном варианте. А ведь всем известно, что утрата потребности в чтении понижает уровень интеллектуальных и познавательных возможностей, обедняет словарный запас. Особенно опасно, что нечитающие дети, становясь родителями, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведёт к духовному отчуждению представителей различных поколений. Таким образом, от читательской активности зависит духовное здоровье нации. Без чтения нет человека, нет личности.

Практика свидетельствует, что современный воспитательный процесс слабо обеспечивает формирование духовной культуры учащихся, что актуализирует внимание на поиск новых подходов и воспитательных технологий, которые способствовали бы формированию и повышению уровня духовности и нравственности учащихся.

И потому неслучайно в настоящее время в Российской Федерации стало больше уделяться внимания духовно-нравственному воспитанию молодежи. Создана нормативно-правовая база духовно-нравственного воспитания.

В 2012 году принят новый ФЗ «Об образовании», в котором воспитание рассматривается и характеризуется «как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

В утвержденной «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» к приоритетной задаче государства отнесено развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

О роли духовно-нравственного воспитания неоднократно говорилось в Посланиях Президента РФ Федеральному Собранию РФ.

Так, в Послании Президента РФ в 2018 году было подчеркнуто, что нравственные, духовные ценности делают нас единым народом, способным к достижению больших целей.

Именно эта идея возрождения национальных традиций лежит в основе моего педагогического опыта как одно из условий развития духовности личности.

Почему древние эпосы складывали стихами, но читали их только под музыку? Как показывают большое количество сохранившихся до нас сборников песен народов мира, поэтические строки и музыка в сознании наших предков воспринималось как целое, неделимое. Однако с течением времени поэзия не утратила генетическую память. И потому слияние стихотворных строк и музыки вызывает отклик в человеческих душах.

В основе проекта «Традиции. Духовность. Возрождение», который был реализуется в течение пяти лет, и лежит идея генетической памяти поколений.

Целью проекта является развитие духовности и нравственности личности через интеграцию разных видов искусства и областей науки.

Задачи проекта:

1. привлечь молодое поколение к ЧТЕНИЮ;
2. воспитать активную, полноценную творческую личность, посредством сочинения и исполнения собственных песен, создания рукотворных книг;
3. стимулировать учащихся к исследовательской активности.

Проект реализуется в трех этапах:

- подготовительный (создание рабочих групп по реализации творческих проектов, знакомство с нормативными документами конкурсов, встреча со специалистами разных направлений, экскурсии);
- основной (создание книги, подготовка к защите авторских работ, написание авторской песни, репетиция);
- заключительный (фестиваль авторской песни, конкурс, концерт, выставки-просмотры книг из фондов библиотеки, краеведческого музея, выставки, созданных участниками, творческие встречи).

Участники проекта: учащиеся детских школ искусств, художественных, общеобразовательных, воскресных, православных школ, семьи.

Проект включает в себя два направления деятельности: «Рукотворная и рукописная книга» и «Поэзия, которую поют».

Направление «Рукотворная и рукописная книга» представляет собой цикл комплексных мероприятий (конкурсы, беседы, лекции, выставки, мастер-классы и др.), посвященных созданию книги ручным способом.

В процессе работы важно было:

- развить у подростков понимание важности труда, затрачиваемого при изготовлении книги;
- сформировать умение мыслить самостоятельно, создавая аннотации, рецензии;
- научить презентовать свою творческую работу;
- собрать иллюстративный материал по избранной теме, изучить историю рукописной книги и книгопечатания.

Ежегодно количество участников и представленных работ на конкурсе растет. Так в 2016 году в конкурсе приняли участие 44 человека, было создано 10 рукописных книг; в 2017 году – 22 участника, 18 рукотворных книг; в 2018 году – 118 участников, 42 книги. Также одним из результатов данного направления является повышение читательской ак-

тивности учеников. Если в 2016 году только 32% учащихся были активными читателями школьной библиотеки, в 2017 году – 54%, то в 2018 году процент увеличился до 72%.

Направление «Поэзия, которую поют» представляет собой цикл мероприятий, знакомящих подростков с поэтикой авторской песни, помогающей заинтересованным детям преодолеть те трудности, с которыми обычно приходится сталкиваться начинающим авторам (отсутствие аудитории, элементарной музыкальной и литературной грамотности, творческих контактов, не владение каким-либо музыкальным инструментом и т.д.). Таким образом, данное направление создает условия для самореализации детей, развития их творческих способностей, повышения уровня их эстетического вкуса. В условиях дополнительного образования программа «Поэзия, которую поют» имеет не только обучающий, но и в большой степени воспитательный характер, создавая условия для появления культурного слушателя и зрителя.

В рамках данного направления был создан молодежный клуб авторской песни «Без баррэ».

Цели и задачи клуба «БЕЗ БАРРЭ»:

1. популяризовать жанр авторской песни;
2. сохранить и приумножить традиции авторской песни;
3. изучить и приумножить наследие мастеров жанра авторской песни;
4. подготовить новых авторов-исполнителей, поэтов, исполнителей.

Реализация проекта «Традиции. Духовность. Возрождение» создает условия для развития мотивации учащихся к обучению, способствует формированию исследовательской и творческой активности учащихся, помогает открыть подросткам сложный мир литературы и других видов искусства.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014).
2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.03.2018 «Послание Президента Федеральному Собранию».