

УДК 304.9

ПСЕВДОТЕОРИИ И ТЕОРИИ ЗАГОВОРА

Черкашин С.О., студент гр. МСм-201, I курс

Научный руководитель: Баумгартэн М.И., к.ф.-м.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет

имени Т.Ф. Горбачева, г. Кемерово

Введение

Для того, чтобы рассмотреть историческое развитие псевдотеорий и теорий заговора, нужно разобраться, что они из себя представляют, в чем их различие и сходство.

Псевдотеория (псевдонаука) — это теория, которая описывает то или иное явление, но является недоказанной или ложной [1]. Псевдотеория может относиться к конкретным псевдонаукам (или лженаукам), но это необязательно, так как принадлежность к определенной отрасли псевдонауки зависит от содержания самой псевдотеории.

Теория заговора — это теория, которая объясняет некоторые события, явления или даже ход истории целиком тем, что всем управляет один или несколько людей (или “нелюдей”) [2].

Две упомянутые концепции имеют следующие схожие черты:

- нет прямых доказательств той или иной теории (а если и есть, то обществом они воспринимаются скептически);
- можно найти много разнообразных сайтов и форумов, которые обсуждают данные теории (хотя сейчас их уже меньше);
- люди, высказывающие такие теории, убеждены в них и не подвергают их сомнениям (особенно с теориями заговора).

А отличаются друг от друга тем, что:

- теория заговора имеет больший масштаб, чем псевдотеория (теория о заговоре подразумевает управлением всем на планете Земля, включает в себя различные псевдотеории);
- имеют разную историю создания и развития;
- имеют разную направленность действия (теория заговора имеет отношение к системе управления обществом и тому подобным, а псевдотеория в большинстве случаев может распространяться на разные сферы науки).

Теперь попробуем рассмотреть историческое развитие этих двух феноменов.

Развитие псевдотеории как исторического феномена

Данный термин появился относительно недавно и в основном произошел от псевдонаук. Последние представляют собой ту или иную отрасль деятельности людей, направленную на объяснение явлений, происходящих в нашей жизни; при этом подтвердить данные объяснения с

научной точкой зрения представляется возможным — или же доказывается обратное. Точно сказать, когда появилась такая отрасль науки, как псевдонаука, не представляется возможным. Яркий представитель псевдонаук – астрология (рис. 1) [3]. Её появление датируется V—IV веками до н. э. Некоторые люди утверждают, что она появилась даже раньше. Примерно в то же время стали появляться индивидуальные гороскопы. Астрология — это «наука», которая может предсказывать судьбу человека по следующим признакам:

- по дате рождения;
- по “узорам” на руке человека;
- по звездам;
- по картам и т.д.

Современная наука не может понять, почему некоторые события, предсказанные астрологией, сбываются. Поэтому научная картина мира развивается в том числе и для того, чтобы найти объяснения предсказаниям, которые дает астрология. Она представляет интерес у людей и сегодня, ведь многие хотят знать свою судьбу.



Рис. 1. Художественное изображение, связанное с астрологией

Сегодня по интернету “гуляет” псевдотеория о принятии горя у человека [4]. Этапами принятия, по мнению многих, являются:

- отрицание;
- гнев;
- торг;

- депрессия;
- принятие.

Эти стадии описала психолог Элизабет Кюблер-Росс в книге «О смерти и умирании» в 1969 году. Такие выводы психолог сделала, исходя из бесед с тяжелобольными и смертельно больными людьми. Но говорить о том, что у каждого человека в каждой ситуации будут именно такие стадии принятия горя, неверно. Эта теория будет действовать только на людей, которые имеют серьезные проблемы со здоровьем; у них происходят совершенно другие психологические процессы, нежели у людей, которые здоровы с медицинской точки зрения.

В век интернета псевдотеории будут появляться все чаще. Но для их подтверждения или опровержения нужна доказательная база, а ее не всегда можно найти; к тому же для ее создания требуется время.

Развитие теории заговора: тогда и сейчас

Понятие «заговор» появилось еще в Древнем Риме, когда убили Гая Юлия Цезаря. Правитель Рима имел приближенного в лице Марка Юния Брута, который впоследствии убил его (44-42 гг. до н.э.) [5]. Гай Юлий Цезарь перед убийством произнес слова: “И ты, Брут!”. Это предложение используется для описания «теорий заговора» с целью захвата власти одним человеком.

В российской истории есть период (1610-1612 гг.) когда появилось явление под названием “Семибоярщина” [6]. Оно характеризуется тем, что на Руси правление осуществляли семь самых влиятельных и богатых бояр. Многие считают, что данное явление было спровоцировано заговором этих семи людей (что и является теорией заговора для того периода времени). С какой целью был произведен этот заговор, неясно. Возможными целями являются обогащение, обретение власти и др. Некоторые конспирологи говорят, что эти семь человек были связаны с иностранными разведчиками, но подтверждений этому нет.

Во время гражданской войны в Испании между республиканцами и оппозиционерами-мятежниками (1936-1939 гг.) появился термин “Пятая колонна” (Рис. 2) [7]. В ходе одной из кампаний в этой войне мятежники планировали взять Мадрид, который был под контролем республиканцев. Генерал Эмилио Мола обратился по радио к республиканцам с предупреждением, что завтра он выпьет кофе на одной из центральных улиц Мадрида; по его словам, с ним сейчас четыре армейских колонн, а в городе есть пятая колонна [8]. Возможно, никакой пятой колонны и не было (или она не успела принять какие-то действия в отношении армии республиканцев), но доказательств или опровержений этому найти не удалось. Тем не менее, этот термин часто используют при описании теорий заговора.



Рис. 2. «Внимание! Пятая колонна подстерегает!» (республиканский пропагандистский плакат, около 1936 г.)

Это далеко не весь список подобных событий, которые воплотились в жизнь. На основе истории многие люди начинают находить объяснения с помощью теории заговора, тем самым показывая, что всё происходящее является порождением внутренних и внешних интриг. Если говорить о прошлом, то таким образом можно объяснить многое — но не всё. Где-то действительно можно найти определенные связи, однако не всегда удастся точно подтвердить их так, как это нужно — найти доказательства, которые могли подтвердить гипотезу.

Появление телевидения позволило людям смотреть различные шоу, среди которых можно было бы найти свое любимое. И люди, которые верили в теорию всемирного заговора, не могли обойти стороной данное изобретение. Они стали продвигать подобные теории с помощью телепередач, популярность которых росла с пугающей быстротой. Примером культурной репрезентации таких теорий является знаменитый сериал «Секретные материалы», который произвел в начале 90-х настоящий фурор [9].

Но на этом процесс не прекратился. С появлением видеохостинга YouTube в 2005 году люди получили возможность смотреть видео из любой точки мира — достаточно было просто иметь смартфон с выходом в сеть интернет. Этот хостинг также не обошли стороной люди, которые верят в различные теории заговора. Видео с подобным содержанием стали появляться, если говорить про российскую медиасреду, примерно с 2016 года. В то время люди, которые продвигают свой бренд в виде «ютуб-канала», стали публиковать конспирологические видео, сочетая красивую графическую составляющую с якобы имеющимися доказательствами. Позже

к этой сфере «подтянулись» сериалы, которые раньше показывали по телевизору. Сейчас любой человек, имеющий красивую теорию заговора (возможно, придуманную им же), способен продвинуть ее, создав при этом достойную визуальную составляющую. Подобные ролики пользуются спросом и по сей день: достаточно набрать в поисковую строку браузера «Теория заговора» и браузер выдаст вам более 10000 результатов поиска, от простого термина до видео типа «Топ-5 популярных теорий заговора».

Среди прочих часто встречается гипотеза о том, что на планете Земля существует мировое правительство (Рис. 3), но подтвердить данную теорию всемирного заговора не удастся.



Рис. 3. Художественное изображение теории заговора

Выводы

На сегодняшний день сложно сказать, являются ли некоторые феномены в нашей жизни реальными или надуманными. В интернете можно найти много информации по различным псевдотеориям и теориям заговора. При этом СМИ активно находят различные доказательства в пользу подтверждения теорий. Однако в связи с развитием доказательной базы тех или иных теорий появились люди, которые опровергают эти теории собственными доказательствами. В итоге среднестатистический человек не понимает, во что верить, а во что не стоит. Это, в свою очередь, приводит к развитию скептицизма: человек не поверит, пока его это не затронет напрямую. Так, в США до сих пор не ясно, что именно происходит в «Зоне 51», хотя многие мистифицируют ее и события, которые на ней происходят [10]. Но явных доказательств теории заговора, связанной с ней, нет. Многие скептически относятся к гипотезам о «Зоне 51» и не видят ничего примечательного в этом объекте. Другие же, наоборот, питают различные слухи о ней, с уверенностью рассказывая всем желающим о вещах, которые в ней прячут — например, об оружии массового поражения. У некоторых

теорий заговора есть подтверждения, а некоторые не имеют доказанности вовсе. Но с появлением сети интернет и фейковых новостей порой невозможно разобраться, как всё было на самом деле.

Даже если людям объявить правду, большая часть подумает, что это просто чей-то розыгрыш — или попытка поднять шумиху для поддержания собственного имиджа (речь идет о людях и корпорациях, которые пытаются заработать на рекламе в интернете). Как в будущем будут развиваться данные направления, неизвестно, но данные теории хорошо приживаются в художественном кинематографе [11]. Поэтому псевдотеории и теории заговора будут появляться и поддерживаться до тех пор, пока рынок кино будет востребован. А проверить те или иные факты на подлинность порой не представляется возможным, так как людям, которые все это продвигают, невыгодно, чтобы люди знали правду.

Список литературы:

1. Псевдонаука, Материал из Википедии — свободной энциклопедии Фонд Викимедиа Сан-Франциско, США, 2003 г. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Псевдонаука> – Текст : электронный
2. Теория заговора, Материал из Википедии — свободной энциклопедии Фонд Викимедиа Сан-Франциско, США, 2003 г. - https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_заговора – Текст : электронный
3. Астрология, Материал из Википедии — свободной энциклопедии Фонд Викимедиа Сан-Франциско, США, 2003 г. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Астрология#>
4. Болдырева, Н. Псевдотеории, в которые все верят: Маслоу, визуалы и стадии горя / Н. Болдырева – Текст : электронный // Куприм : <https://cuprum.media/about> - 2020. - 18 нояб. - URL: <https://cuprum.media/lifestyle/theory>
5. Юлий Цезарь / Адриан Голдсуорси; [пер. с англ. К. Савельева]. - М.: Эксмо, 2007. - 672 с.: ил.
6. Платонов С. Ф., Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI-XVII вв., М., 1937. - 632 с.
7. Пятая колонна, Материал из Википедии — свободной энциклопедии Фонд Викимедиа Сан-Франциско, США, 2003 г. - https://ru.wikipedia.org/wiki/Пятая_колонна
8. Анушевская, А. Что такое “Пятая колонна” / А. Анушевская – Текст : электронный // Издательский дом “Аргументы и факты” : <https://aif.ru> - 2014. - 19 дек. - URL: https://aif.ru/dontknows/file/что_такое_pyataya_kolonna
9. Секретные материалы : [фантастика, боевик, триллер, драма, криминал, детектив] / режиссёры: Джиллиан Андерсон, Дэвид Духовны, Крис Картер, Роб Боумен, Винс Гиллиган, Ник Марк, Дэрин Морган, Такер Гейтс, Дуайт Х. Литтл, Ким Мэннерс ; в ролях: Дэвид Духовны, Джиллиан Андерсон, Роберт Патрик, Аннабет Гиш, Митч Пиледжи ; киностудия Ten Thirteen Productions, 20th Century Fox Television - США, Канада : НД Плэй, 2011-2016. – цв., зв. –

Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. Сериал выходил 1993-2018 гг. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео сериал. <https://www.kinopoisk.ru/series/77046/>

10. Первушин, А. Зона 51: реальная история секретной базы - и легенды / А. Первушни “Мир фантастики” : <https://www.mirf.ru/faq/new-mirf/> - 2019. - 20 сен. URL: <https://www.mirf.ru/science/zona-51/>

11. В поле зрения : [фантастика, боевик, триллер, драма, криминал, детектив] / режиссеры: Джонатан Нолан, Кларк Джонсон, Брэд Андерсон, Дэвид Семел, Стефен Семел, Джон Дал, Ричард Дж. Льюис, Хелен Шейвер, Фред Туа, Сильвен Уайт; киностудия “Warner Bros.”, “Bad Robot Productions.” - США : НД Плэй, 2011-2016. – цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. Сериал выходил 2011-2016 гг. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео сериал. <https://www.kinopoisk.ru/series/582359/>