

УДК 004.83

## **ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ МАГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Сергатая С.Ф., студентка гр. ИТм-201, I курс

Научный руководитель: Баумгартэн М. И., к.ф.-м.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет

имени Т.Ф. Горбачева, г. Кемерово

Магическое мышление [1] – это особый склад мышления, при котором человек, обладающий им, верит в существование связи между вещами, связь между которыми не очевидна и не подтверждена логически. Такой человек уверен в собственной возможности влияния на события, от него не зависящие, с помощью мыслей, различных ритуалов и символических действий. При таком образе мышления человек имеет сильную веру в паранормальные и нереальные вещи. Например, вера в судьбу для такого индивидуума становится настолько тотальной, что он перестает предпринимать попытки поменять свою жизнь, полностью доверяя судьбе. В случае, когда человек располагает магическим мышлением, его решения могут быть обусловлены только символическими действиями и ритуалами. Часто такая вера со стороны психологии объясняется разновидностью невроза. У подобных людей очень сильно развита вера в собственное мироощущение. Они полностью или частично игнорируют замечания окружающих, чем усугубляют положение своего психического здоровья. Если обычный человек насторожится при необычном поведении окружающих, и способен проверять и анализировать ситуацию, то у людей с магическим типом мышления чаще проявляются невротические расстройства, что еще сильнее влияет на них. Могут появляться галлюцинации и бредовые идеи, которые такие люди рассматривают как знак свыше.

Именно магическое мышление повлияло на появление предрассудков, суеверий и примет, которые существуют и по сегодняшний день. Также исследователи предполагают, что именно магическое мышление стало основой зарождения анимизма и религии. Термин «магическое мышление» исследовал еще Зигмунд Фрейд. В своей работе «Тотем и табу» [3] он описывал, как сформировалось такое мышление у людей в древности. Тогда люди не имели логических объяснений происходящих в их жизни событий, таких как природные явления, победы или поражения в битвах, результаты их охоты, вследствие чего придумывали им объяснения сами. Так появились вера в богов и духов, различные магические ритуалы, обычаи и традиции. Люди верили, что могут повлиять на природные явления. У различных народов были собственные обряды; например, на Руси для того, чтобы вызвать дождь, женщины пахали плугом реку, напевая обрядовую песню. А в Македонии группы людей исполняли ритмичные заклинания, в которых призывали дождь, поднимая руки к небу, и описывали, как он падает на Землю. Этот ритуал жив и на сегодняшний день. Появление шаманизма также

обусловлено магическим мышлением. До сих пор практикуют эту систему верований и ритуалов народы Северной Европы (саамы), Сибири, Дальнего Востока, Юго-Восточной и Средней Азии, и Африки, индейцы Северной Америки, народы Австралии и Океании. Шаманы имеют полную власть в своем племени, так как, по мнению племени, они являются избранниками духов. Считается, что такой дар передается из поколения в поколение посредством родства. До раскрытия своих сил человек может иметь приступы — такие, как вещие сны, видение духов, внезапные пророчества. Это определяется как «шаманская болезнь», которая внешне похожа на психическое расстройство. Человек в состоянии этой болезни может лежать несколько дней или недель в постели, не желая делать ничего, и тем более общаться, а потом вскочить и вытворять странные вещи, которые не поддаются логичному объяснению. Сейчас такое поведение является симптомом изученной болезни, определяющееся термином «биполярное расстройство». Люди с магическим мышлением оставили большой след в истории. Их изображали на наскальных изображениях и картинах, о них появлялись сказки, легенды, суеверия, возникали различные виды связанных с ними религий. Магическое мышление людей стало неотделимой частью истории человечества.



Рис.1 Фрагмент картины В. Сурикова «Боярыня Морозова» [2]

В современном мире человек получает огромное количество информации из СМИ, интернета и социума. Очень важно критически оценивать эту информацию, чтобы не быть введенным в заблуждение. Здесь огромную роль имеет мышление как психический процесс отражения и

познания действительных связей и отношений явлений и объектов мира. Необходимо использовать анализ, интерпретацию и оценку, чтобы установить научный и рациональный вывод на основе этой информации. Люди с магическим мышлением не используют такой тип причинно-следственной связи. Зачастую, не понимая действительности и научного объяснения, не веря в многочисленные исследования ученых, они, исходя из собственного восприятия этого мира и веры, связывают вещи, на самом деле друг с другом не связанные. Французский философ и антрополог Л. Леви-Брюль называл такое мышление примитивным и предполагал, что оно не управляется законами логики. По его мнению, оно характеризуется нечувствительностью противоречий и непроницаемостью опыта. Он ввел понятие «пралогическое мышление» [4] для обозначения этапа развития, при котором еще не сформированы основные логические законы и причинно-следственные связи понимаются в магическом и мистическом ключе. События связываются посредством совпадения во времени, а природные или социальные явления являются следствием влияния незримых мистических сил. Позже ученые заметили присутствие в пралогическом мышлении логического: действия первобытных людей были так же логичны, как и у современных людей. Поэтому термин «пралогическое мышление» имеет место быть только для формы мышления, а логическое и пралогическое мышление представляют собой два типа мышления, которые существуют одновременно и в первобытном, и в современном обществе.

Позже благодаря этим исследованиям появились суждения о двух формах мышления: первичном и вторичном. Эти суждения принадлежат Зигмунду Фрейду. Первичное мышление характеризуется им как мышление, управляемое принципом удовольствия, когда инстинктивные желания исполняются без учета ограничений внешнего мира. Вторичный же процесс определяется появлением рациональной оценки, позволяющей выразить адаптивную реакцию на окружающий мир. С помощью этих типов мышления Зигмунд Фрейд объяснял этапы культурного развития. Он утверждал, что развитие личности от магического детского мышления до рациональной взрослой жизни отражает развитие культуры человечества — от магически-религиозной до рационально-научной. А вот Карл Густав Юнг, швейцарский психиатр и педагог, в своей теории о коллективном бессознательном [5] рассматривал появление мифических образов как позитивное и творческое. В отличие от негативного взгляда Фрейда на мифологию, Юнг увидел схожие образы в народных преданиях, сказках и легендах и говорил, что человеческая психика имеет врожденную тенденцию опираться на унаследованные мотивы, основная закономерность которых сохраняется, несмотря на любые изменения в деталях. Жан Пиаже, французский психолог, известный своей работой по исследованию развития детей [6], приписывал, что магическое мышление свойственно детям. Посредством анализа мыслей детей в возрасте до 7 лет, он обнаружил, что те считают, что своими действиями и поступками могут поменять события их жизни и жизни других.

Благодаря этим исследованиям оказалось, что магическое мышление более распространено, чем ученые думали раньше. Маленькие дети, хоть и используют магическое мышление, при этом способны к более сложному пониманию действительности. А взрослые, несмотря на свое научное мышление, могут иметь убеждения, связанные с магическим. Таким образом мышление, в котором причинно-следственные связи устанавливаются с помощью магического понимания мира, может быть названо как пралогическим, так и магическим. В отношении современного человека более уместно называть его именно магическим.

В условиях обеспечения доступа к современному образованию и научному знанию, дающему возможность развития научного мышления, магическое мировоззрение все еще актуально. Современный человек использует его вопреки своему образованию и полученным знаниям, опираясь на опыт своих предков. Так почему люди до сих пор верят в приметы и выбирают магический образ мыслей вместо научного, логичного?

Всё дело в том, что вера в мистическое и магическое помогает человеку пережить трудности его жизни, справиться с тревогой и бедами. Различные обряды и ритуалы якобы помогают защититься от дурных последствий и событий, но на самом деле просто дают надежду на хороший исход. К сожалению, такая вера, даря комфорт и спокойствие, приводит к ложной картине жизни, в которой человек не ответственен за свои поступки. В плохом результате охоты человек винит духов, а не самого себя; иногда он, наоборот, переоценивает свое влияние на мир и пытается вызвать дождь, чтобы решить возникшие проблемы с урожаем. Человечество всегда будет искать для своих проблем оправдание, а для окружающих событий — скрытый смысл. Но важно понимать, что это попросту особенность нашей психики, которая пытается защитить нас от тревожности будущего. Каждому человеку необходимо принимать его непредсказуемость и радоваться ему, так как в этой самой неопределенности сохраняется уникальность нашей судьбы.

### **Список литературы:**

1. Московский психотерапевтический журнал 2002 №4 : периодическое специализированное научно-аналитическое издание/ Московский городской психолого-педагогический университет; учредитель и издатель Московский городской психолого-педагогический университет; главный редактор журнала Василюк Ф.Е. – 1992 – Москва, 2002 – Выходил 4 раза в год. – 80–88 с. – ISSN 0135-2652. – URL: [https://psyjournals.ru/files/22615/mpj\\_2002\\_n4\\_Kholmogorova.pdf](https://psyjournals.ru/files/22615/mpj_2002_n4_Kholmogorova.pdf)
2. Суриков, В. И. Боярыня Морозова, 1884-1887 : холст, масло / В. И. Суриков (1848–1916) ; Государственная Цветковская галерея (подготовка изображения). – Москва : Третьяковская галерея, 1926. – Цв. офсет ; 304x587,5 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

3. Фрейд, Зигмунд Тотем и табу. / Зигмунд Фрейд. – АСТ Москва, Москва, 2012. - 640 с. :- ISBN 978-5-17-054410-3, 978-5-9713-8980-4. – Текст : непосредственный.
4. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М. Педагогика-Пресс, 608 с.
5. Юнг, Карл Густав, Археотипы и коллективное бессознательное. / Карл Густав Юнг.; переводчик А.А. Чечина – АСТ, Москва, 2019. - 553 с. :- ISBN 978-5-17-108753-1. – Текст : непосредственный.
6. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка/ Пер. с франц. и англ.; Сост., комм., ред. перевода Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. — М.: Педагогика-Пресс, 1994. — 528 с. — (Серия: «Психология: Классические труды»). ISBN N 5-7155-0694-8