

УДК 801-83

КОНЦЕПТ "FORD-CAR" В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Лежнина А.С., студентка гр. ИВТ-11, I курс

Научный руководитель: Егошина Н.Г., к.п.н., доцент

Поволжский государственный технологический университет

г. Йошкар-Ола

Г.Форд говорил, что "думать - самая трудная работа, вот почему ей занимаются столь немногие". К счастью, я отношусь к этим немногим - я люблю думать и решать творческие задачи. Так как я склонна к литературному творчеству, результатом моей работы стал этот филологический этюд. Тема работы побудила меня еще раз изучить историю моей семьи и, к моему большому удивлению, она оказалась связана с легендарным изобретением Г. Форда.

Но сначала немного теории. Что такое концепт? Краткий словарь когнитивных терминов трактует концепт как единицу "ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отражённой в человеческой психике" [4, с. 60]. Отметим, что концепт, будучи многослойной и многокомпонентной структурой, включает в себя *понятийную, образную и оценочную* составляющие [5].

Проведенный анализ рассказов моих близких позволил выделить релевантные признаки концепта *Ford-car*, которые формируют его *понятийный* компонент. Я обнаружила их в количестве 6-ти. Среди них:

1. Средство защиты своей Родины:

Мой прадед Горинов Николай Иванович был призван на фронт в июле 1941 года. Всю войну он был шофером и водил легендарную "полуторку". Ему удалось дойти до Берлина и вернуться в родное село Рождествено Татарской АССР (сейчас Республика Татарстан) победителем. К сожалению, я не застала прадеда живым, он умер за восемь лет до моего рождения, но я многое знаю о той войне с его слов, он рассказывал о ратном подвиге советских солдат своему сыну (моему деду). Оказалось, что образцом для ГАЗ-АА (легендарной полуторки) стал американский грузовик "Форд" модели АА 1930 года.

"Полуторка" стала самым массовым советским автомобилем времен Великой Отечественной. На момент начала войны в Красной Армии числилось более 150 тысяч таких машин. Автомобили на фронт трудились без отдыха, подвозили боеприпасы, провизию, перебрасывали войска, они, как люди, воевали, спасали жизни и гибли сами. Не случайно, в нашей стране установлено несколько памятников легендарному автомобилю.

В нашей семье сохранилась лишь одна военная фотография прадеда, да и то, там он не за рулем, без своего "железного коня", но "полуторка" задействована во многих наших фильмах о войне, таких как, "Судьба человека", "Живет такой парень", "Ехали два шофера", и когда я смотрю эти фильмы, мне представляется, что за рулем - мой прадед, он даже внешне чем-то похож на этих кино героев - бесстрашных защитников Родины.

2. Средство спасения:

Моя прабабушка, Ломей Софья Ильинична, до войны жила в Ленинграде и работала учителем музыки в одном из детских домов. Во время блокады прабабушка проживала вместе со своими маленькими воспитанниками, стараясь во что бы то ни стало сохранить их жизни. В марте 1942 года их эвакуировали по "дороге жизни" в татарскую деревню, где она позже и встретила моего прадеда. Мы не знаем наверняка, но с большой степенью вероятности можем предположить, что именно легендарная "полуторка" провезла истощенных и чуть живых ребят и их учителей по льду Ладожского озера.

"Полуторка" была незаменима на Дороге жизни из-за малого веса. Есть конкретные цифры: за время блокады, на ледовой дороге эксплуатировалось 4000 автомобилей. Более 1000 из них, то есть каждый четвертый, не вернулись из рейса. Так что моей прабабушке действительно повезло: она выжила в той страшной поездке. Когда три года назад мы с семьей проезжали на своем современном Ford Focus мимо установленной на постаменте "полуторки" во Всеволожске у "Дороги жизни", я удивилась ее малому размеру. Я всегда думаю: "Неужели это игрушечное чудо действительно возило хлеб, снаряды и спасало людей от неминуемой гибели в блокадной Ленинграде? Честь и хвала этой надежной машине, низкий поклон бесстрашным солдатам-шоферам." Не случайно, что легендарный автомобиль был запечатлен на аверсе памятной монеты, выпущенной в серии "Ленинград".

3. Средство ударного труда на благо страны

Легендарная "полуторка" была незаменимой и на колхозных полях. 65 лет назад в СССР началось освоение целинных и залежных земель. Мой дед, Горинов Сергей Николаевич, и его сокурсники студенты-добровольцы, всего 42 человека, тоже решили поехать на целину - на Алтай. Дед вспоминал, что им выдали стипендию, и он купил рюкзак, фуфайку и кирзовые сапоги. Сначала жили прямо в поле, в вагончиках. Подошло время уборки хлеба и началась страда.

Дед имел водительские права и работал на "полуторке" - возил зерно на ток, который был прямо под открытым небом. Это был действительно трудовой подвиг, работали сутками, степь не умолкала от гула тракторов, ночью светилась огнями "полуторок". Работали в любую погоду, в любое время суток, и не за деньги, а ради дела, бескорыстно. Проработали студенты на целине два с половиной месяца и только в октябре прибыли домой. Институт встретил их как героев! Мой дед был среди тех, кого наградили медалью "За освоение целинных земель". Дед однажды признался: "Пролетели десятки лет, а, кажется, все было недавно. Когда слышу песню "Едут новоселы по земле целинной", вижу, как сейчас, нашу палатку-дом, звездное небо куполом, черную степь в огнях машин. Вижу и понимаю, что это живет во мне всегда, и останется навечно".

4. Средство счастливой встречи

Мой дед не пошел по стопам своего отца. Он окончил педагогический институт и стал учителем истории. По распределению дед поехал работать учителем истории в Марийскую АССР. Он работал в школе №7 города Йошкар-Олы, и здесь встретил мою бабушку, Акимову Анну Ивановну (меня называли в ее честь), которая так же была учителем, преподавала математику. Они прожили в браке 46 лет и родили троих дочерей. Моя мама, Светлана Сергеевна, во многом повторила судьбу моей бабушки: стала учителем, росла в трудное время (это были "лихие 90-ые"), сумела создать счастливую семью и вырастить двоих детей - меня и моего старшего брата Ваню.

Удивительна встреча моего отца с мамой. Это был 1994 год. Время перестройки и новых веяний. Самым модным времяпрепровождением в то время среди молодежи было посещать видеосалоны и смотреть зарубежные видеофильмы (в то время мало кто имел видеомагнитофон дома). Мама вспоминала, что в один вечер просмотр фильма задержали, так как что-то было не в порядке с техникой, и сеанс закончился очень поздно. Симпатичный молодой человек предложил проводить ее до дома, так она познакомилась с моим папой - Лежниним Сергеем Васильевичем. Мама до сих пор помнит, что это был за судьбоносный фильм - "Детектив Буллит" ("Bullitt"). Недавно я нашла этот фильм в Интернете и посмотрела. Он мне показался довольно интересным, но немного старомодным, но самое забавное это то, что главный герой фильма лейтенант Фрэнк Буллит на протяжении всего фильма гоняется за преступниками и именно *Ford–Mustang* участвует здесь в одной из лучших погонь, запечатленных в кино. Так что и тут без Форда не обошлось.

5. Средство развития карьеры

Мой старший брат Ваня получил техническое образование в Поволжском технологическом университете и сейчас работает в Елабуге на заводе *Ford Sollers*. Завод осуществляет изготовление и отгрузку автомобилей *Ford Transit* по заказу крупных партнёров. Рабочие уверены, что завод будет стабильно развиваться благодаря безупречному качеству техники,

произведенной с применением технологий гиганта мирового автомобилестроения. Это позволит сотрудникам добиться финансовой обеспеченности и уверенности в завтрашнем дне. Кроме того, на заводе ценят молодых специалистов и их креативный потенциал, так что брат надеется на успешное продвижение по карьерной лестнице.

6. Средство отдыха, путешествий

Мы много путешествуем на своем автомобиле *Ford Focus*. Как правило, за рулем - папа, иногда я или мама. Наш главный девиз на дороге - слова Г.Форда: "Водитель, помни, что Бог создал человека без запасных частей". Прошлым летом мы всей семьей ездили в Крым. За всю поездку накатали 5000 км. Наш Фокус оправдал доверие, ничего не сломалось, не потекло. В эти новогодние праздники мы ездили в Башкирию, недалеко, а эмоций через край. Автомобиль вел себя достойно с технической точки зрения. Как говорит мой папа, "Федя не подводит, я люблю его, а он - меня".

Понятийный компонент концепта *Ford-car* дополняется *образным*. Образная составляющая концепта вербализуется посредством использования различных лексико-стилистических средств и фигур речи. Эти речевые конструкции придают речи стилистическую значимость, выразительность, изменяют ее эмоциональную окраску. Самыми распространенными средствами образности в отзывах моих близких являются:

- метафора: *железный конь, спортивный характер, друг семьи, произведение искусства, ключ к успеху, побеждает на дороге*
- сравнение: *летит как стрела, он как хороший костюм – два тона серого*
- олицетворение: *мотор-работяга, тон его голоса, искушенный в технологиях, ест много масла*
- гипербола: *будет служить тысячу лет, совершенная эргономика, не знает поражений, сделает то, что другим не под силу*
- эпитет: *эффективный, уважаемый, солидный, экономичный, надежный, вместительный, яркий, элегантный, стильный*
- фразеологизмы: *позволяет почувствовать дыхание будущего, все дороги в его руках, легкий на подъем, помогает жить полной жизнью, пробиться сквозь болота и туманы*
- оксюморон: *ужасно красивая, примерный нарушитель*
- антитеза: *меньше топлива - больше динамики*
- повторы, параллельные конструкции: *свобода движения, свобода выбора; новый Форд - новая легенда.*

Оценочный компонент концепта, выражающий явно позитивное отношение к данному феномену, репрезентуется через те чувства, которые испытывает владелец автомобиля или его пассажир. Главным образом, это комфорт, надежность, восторг. Основным глаголом репрезентантом здесь выступает глагол "нравиться" и его синонимы с различной стилистической

окраской. Помимо этого, положительное оценочное отношение проявляется в восторженном описании владельцем (моим папой) технических характеристик машины и ее внешнего вида.

Наше общее мнение в качестве заключения моего филологического этюда: если вам необходима уверенность в мире высоких скоростей, выбирайте автомобили *Ford*. Это марка с более чем 100-летней историей, и сегодня ее модельный ряд с успехом подтверждает положительную репутацию, закрепившуюся за ней за это время. *Ford* – это непревзойденный уровень технического оснащения. Любой из автомобилей *Ford*, несомненно, порадует всех, кто стремится вырваться из круга обыденности и почувствовать настоящий драйв, находясь за его рулем. Эти качественные, удобные и функциональные автомобили вполне могут занять достойное место в жизни. Покупая *Ford*, не жалейте денег, и помните, что лучшая машина (по словам Г.Форда) - это новая машина.

Список литературы:

1. Беляев, Н.З. Генри Форд. - 1935. - М.: Журнально-газетное объединение. - 264 с.
2. Генри Форд Моя жизнь. Мои достижения. — М.: Астрель, 2012. — 349 с.
3. Журавлева, В.И. ШПОТОВ Б.М. ГЕНРИ ФОРД. ЖИЗНЬ И БИЗНЕС. М.: КДУ, 2003. 384 с., ил. [32]. 2-е изд.: 2005 г.// Экономическая история. Обозрение / Под ред. Л.И. Бородкина. Вып. 11. М., 2005. - С. 179-184.
4. Краткий словарь когнитивных терминов/ Под общей ред. Е.С. Кубряковой. - М.: изд-во МГУ, 1996. - 245 с.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М.: АСТ, 2007. - 315 с.
6. Шпотов Б. М. Генри Форд // Вопросы истории. - 1995. - № 4. - С. 57-77.
7. Генри Форд - человек, "пересадивший Америку на колеса" [электронный документ]. Режим доступа: <https://vilingstore.net/interesnye-fakty/genri-ford-chelovek-peresadivshiy-ameriku-na-kolesa/>